

Pjäsbud

Spelåret 2019 på Västerbottensteatern





FOTO: Patrick Degerman

Kära arrangörer

Så var det dags igen! Här är vad Västerbottensteatern har att erbjuda under 2019 för er som älskar teater och andra kulturella evenemang!

Ni kanske minns från förra året att jag berättade att vi fått en ny avdelning på teatern som vi var mäktigt stolta över – Nordiskt Berättarcentrum (NBC). Nu startar de upp sin verksamhet med en Nordisk Berättarkonferens som bl.a. kommer rikta sig till pedagoger och visa på hur man kan använda sig av berättande när det gäller barns utveckling.

2019 års berättarföreställning är *När prinsen kom till byn* med Gunnar Ek-lund, som åter gräver där han står, dvs i den rika mylla som den alltför tidigt bortgångna Torgny Lindgren stod för. Regissör är Bobo Lundén, vår nya konstnärliga ledare på teatern. Linda Tubler står för scenografin. Jag vågar nog lova att den sammanfallande kombinationen utgör en god grund för mycket humor med varning för mycket skratt.

Har ni vägarna förbi Skellefteå på våren är ni varmt välkomna att kliva in i den underbara galenskap som är Loranga, Masarin och Dartanjangs värld. Regisserar gör Åsa Ekberg som sist gjorde sommarteatreföreställningen *Tre kärlekar* hos oss. Scenografi och mask gör de två Helenorna – Helena Weegar och Helena Andersson. Före-

ställningen är tänkt för alla mellan 5 och 100 år så länge man är beredd att det mest oväntade kan hända, hela tiden – allt inramat av skönt gungande reggaemusik!

Mer musik finns också att finna i vår sommarteatreföreställning *Bröderna Lejonhjärta* av Astrid Lindgren. Förra året blev den en hejdundrande succé med nära 8.000 besökande. Kom du också och möt Jonatan, Skorpan, Matias, Sofia och alla de andra i Körsbärsdalen i den härligt lummiga utomhusmiljö som Medleforsparken erbjuder. Vi kan lova ett storslaget äventyr, skönsång och gott pausfika. Ronny Danielsson som senast regisserat *Det susar i säven* hos oss och *Shakespeare in Love* på Stockholms Stadsteatern är regissör. Boka därför redan nu in ett besök i Skellefteå i sommar och se denna vackra familjeföreställning!

Höstens stora turné är lite speciell. Dels för att det är ett samarbete med våra teaterkollegor i Umeå - Profilteatern, men också för att det blir en engelsk deckare omstöpt i västerbottnisk anda - *Innan natten är över*. Vi fastnade för denna makabra och något komiska berättelse och tror att den har precis den rätta skrämeffekten som kan locka en teaterpublik om hösten. Janne Karlsson och Ulla Karlsson står för regi och scenografi. Deras gedigna erfarenhet, inte minst av olika skräkteatreföreställningar, borgar för en

minst sagt minnesvärd upplevelse!

UngHästen är åter ute på vägarna med *Viskningar*, men de förbereder också två nya föreställningar till hösten som kommer att utgå från psykisk ohälsa, tema självmord, för högstadieelever samt en improvisationsföreställning om psykisk hälsa och affekter för vuxna. Som alltid är det samtal med publiken efteråt tillsammans med experter i ämnet.

Till slut, om ni ännu inte varit på Västerbottensteaterns arrangörsträff som vi gör på hösten i samarbete med Riksteatern Västerbotten, så skall ni ta tillfället i akt nästa år. Arrangörsträffen riktar sig till samtliga arrangörer i hela norra Sverige. I två dagar får man umgås, utbyta erfarenheter och tips med andra arrangörer, delta i en workshop (förra året arbetade vi vidare kring sociala medier och hur man kan nyttja dem i reklam syfte), äta en god middag och se årets turnéföreställning. Dessutom får man resa och hotell för 2 personer betalt. Denna höst deltog 27 deltagare från 13 teaterföreningar! Passa därför på att anmäla ert intresse redan nu för arrangörsträffen 2019.

Välkommen till Västerbottensteatern – Regionens kvartersteater!

/ **Francesca Quartey**, VD



Foto: Patrick Degerman

När prinsen kom till byn

Gunnar Eklund i en helt ny berättarföreställning - en fri tolkning av Torgny Lindgrens berättelse *I Brokiga blads vatten*.

"En dag när moster Lydia stod vid köksbordet - ja det var under kriget och hon hade just kokat tre fläskläggare som hon skulle plocka köttet av - knackade självaste prins Eugen försiktigt tre gånger på dörren innan han steg in. Moster Lydia visste ju inte alls vem det var och ropade: Plats! Plats! Prins Eugen ställde sig genast i givakt men det var inte åt honom hon skrikte, utan åt den danska doggen Lola som hon fått i stället för betalning av en nasare från Boden som stulit 'na i Bygdsiljum..."

Vilken sanning det ligger i det här - att prins Eugen skulle ha kommit på besök hos moster Lydia i Norsjö - är inte så lätt att veta då hennes systerson, och tillika berättelsens författare, heter Torgny Lindgren. Han skrev en gång till Gunnar Eklund att "man icke ska vara återhållsam då man ljuger."

Vi på Västerbottensteatern är mycket glada att få Gunnar Eklund tillbaka i huset med en helt ny Torgny-föreställning. Få skådespelare har väl tolkat Torgny Lindgrens texter och karaktärer så ofta som han. Allt från Skrävel Jani i *Ormens väg på hälleberget* till berättelsen om *Skräddare Molin* som också spelades in för TV. Och nu, tio Torgnyproduktioner senare, presenterar vi stolt *När prinsen kom till byn* - en fri tolkning av *I Brokiga Blads vatten* - en färgglad berättelse om livet och kärleken till konsten.

Av och med Gunnar Eklund, i regi av Bobo Lundén.

**På turné
våren 2019!**



VÄSTERBOTTENSTEATERN

Premiär 31 januari 2019!

Författare: Torgny Lindgren

Manus: Gunnar Eklund

Regi: Bobo Lundén

Scenografi och kostym: Linda Tubler

Medverkande: Gunnar Eklund

Längd: ca 1h

Scenmått: scen 5 x 3 m, takhöjd minst 2.20.

El: 16 amp

PRIS: 9.000 + 25% moms

Spelperiod: våren 2019

Försäljning Birgitta Bergmark

birgitta.bergmark@vasterbottensteatern.se,
tel. 073-023 31 62



Foto: Patrick Degerman

**På turné
mars 2019!**

KvinnORKAn

En berättelse om kvinnogöra och superkrafter

– AV OCH MED MATILDA KJELLMOR. REGI LILLEMOR SKOGHEDEN.

För mormödrar, farmödrar, mammor och drömmare. För de som gått före till de som kommer efter. För kampvilja och överlevnad, tårar och skratt. För samtal och öppnade ögon. För oss. För allt vi kan, vill och vågar.

Föreställningen vill lyfta kvinnors berättelser och strävan genom vår moderna historia. Om vardag och kraft, om att orka och överleva och om arvet efter förmödrarna. Om kvinnogöra och superkrafter. Om att kvinnor i alla tider haft behov av fredade rum för att stötta, hylla och lära sig av varandra.

Men vilken kunskap är viktig att bevara? På vad ska vi då lägga vår tid och vårt engagemang? Hur ska man tänka och vara som modern kvinna på 2000-talet?

Med humor, svärta, ironi och fakta reflekterar Matilda över sitt sociala arv. Allt är inom räckhåll i denna personliga betraktelse över kvinnors liv och historia.

"KvinnORKAn" ömsom bränner, ömsom stampar, ömsom värmer. Som kvinna är det svårt att värja sig, och tankarna vandrar till mormors stickade vantar, vidare till nävarna som ständigt måste vara knutna." Norran

"Kjellmor har ur sina släktled lyckats destillera en rad definierande nyckelscener ur en kvinnlig erfarenhetsfär, som låter det lilla berätta om det stora i fullfärg och skärpa." VK

Spelar i Skellefteå hösten 2018! På turné mars 2019.

www.vasterbottensteatern.se



VÄSTERBOTTENSTEATERN

**Premiär 1 november 2018.
Turné mars 2019**

Manus & medverkan

Matilda Kjellmor

Regi Lillemor Skogheden

Dramaturg Tora von Platen

Scenograf Linda Tubler

Föreställningens längd 1 tim

Spelyta minimum 5 m bred,
3 m djup, 2,2m höjd

El: 10 amp

Turnéperiod: mars 2019.

Pris 8000 kr + 25 % moms

Försäljning Birgitta Bergmark

birgitta.bergmark@vasterbottensteatern.se,

tel. 073-023 31 62



Hög tid att planera
sommarens bussresa
till Skellefteå!

Bröderna Lejonhjärta

Nära 8000 besökare sommaren 2018!
Se Astrid Lindgrens älskade saga du också!

Bröderna Lejonhjärta som sommar-teater är ett storslaget äventyr för hela familjen. Med hjälp av skickliga skådespelare förstärkta av ett 20-tal amatörer, nyskriven musik och Medlefors natursköna inramning, målas Nangijalas fantastiska sagovärld upp. Inspirationen hämtas från *Game Of Thrones* och medeltidens mysteriespel.

En hjärtnipande saga ackompanjerat av Medlefors förtrollande grönska och ömma skådespelarinsatser - när Västerbottensteatern tar sig an "Bröderna Lejonhjärta" som sommar-teatern är det få som lämnas oberörda.
- Norran 1806018

Sagolikt stark sommar-teater.

Det är ett jubel att konstatera att Västerbottensteatern vid 30-årsjubileet presenterar ett sådant lyckligt moment där allt blir rätt...

- Västerbottens Kuriren 180621

Bröderna Jonatan och Karl heter Lejon i efternamn. Den yngsta brodern Karl, som kallas Skorpan av sin storebror, är dödssjuk, men Jonatan dör före honom i samband med en eldsvåda i huset där de bor. Så småningom åter ses bröderna i Nangijala, ett land bortom stjärnorna, där de får sitt nya efternamn, Lejonhjärta. De får bo hos Sofia i den idylliska Körsbärsdalen, men snart får Skorpan höra talas om Törnrosdalen – en lika vacker dal på andra sidan bergen som har ockuperats av den onde Tengil. Bröderna hamnar i ett äventyr på liv och död när de tillsammans med andra motståndskämpar tar strid mot riddar Tengils förtryck och draken Katlas eld.

**Nypremiär 15 juni 2019 i
Medleforsparken, Skellefteå!**

Biljetter ute redan nu!

Läs mer och boka via

www.vasterbottensteatern.se



VÄSTERBOTTENSTEATERN

Premiär lördag 15 juni 2019!

Författare: Astrid Lindgren

Dramatisering: Francesca Quartey

Regi: Ronny Danielsson

Koreografi: Roger Lybeck

Dramaturg: Tora von Platen

Scenograf: Bengt Gomér

Kostym: Annsofi Nyberg

Sångtexter: Bim Wikström

Musik: Cay Nyqvist

Mask: Helena Andersson

Teaterpedagog/Amatörteaterkon-

sulent: Lillemor Skogheden

Skådespelare: 5 skådespelare
och 12-20 amatörer

Speldatum i Skellefteå:

lö **15/6** kl 15.00, ti **18/6** kl 18.00

on **19/6** kl 18.00, to **20/6** kl 18.00

on **26/6** kl 18.00, to **27/6** kl 18.00

fr **28/6** kl 18.00, lö **29/6** kl 15.00

sö **30/6** kl 15.00, on **3/7** kl 18.00

to **4/7** kl 18.00, fr **5/7** kl 18.00

lö **6/7** kl 15.00, sö **7/7** kl 15.00

on **10/7** kl 18.00, to **11/7** kl 18.00

fr **12/7** kl 18.00, lö **13/7** kl 15.00

sö **14/7** kl 15.00



På turné
hösten 2019!

Tillbaka innan midnatt

En skräckkomedi i samarbete
med Profilteatern.

I den kanadensiska succétrillern *Tillbaka innan midnatt* (I'll Be Back Before Midnight) följer vi det unga paret Gert och Jill som flyttar från stan till en gård på landet för att få tid för sig själva och varandra. Lugnet störs snart av den excentriska hyresvärdinnan som gör sitt bästa för att skrämma upp paret med sina spökhistorier. Och som om inte det skulle vara nog dyker en objuden gäst upp...

Vistelsen på gården, som skulle erbjuda stillsam återhämtning, utvecklas till psykologisk manipulation och verklig fara. Vilka mörka krafter ligger bakom de allt mer skrämmande scener som utspelar sig i det ödsliga huset – och hur ska de stoppas? Det blir in i det sista en kamp på liv och död.

Tillbaka innan midnatt har spelats över hela världen och får nu Sverige-premiär i en samproduktion mellan Västerbottensteatern och Profilteatern. Pjäsen tar ett fast grepp om publiken med ett oväntat händelseförlopp och överraskande effekter. Du kommer att sitta som på nålar...

Premiär 19 sept 2019
i Skellefteå!

På turné hösten 2019.

www.vasterbottensteatern.se



VÄSTERBOTTENSTEATERN

Premiär To 19/9 2019!

Manus Peter Colley
Svensk översättning Tora von Platen

Bearbetning & regi Jan Karlsson
Scenografi & kostym Ulla Karlsson
Mask och peruk Helena Andersson
Musik och ljuddesign Jonas och Markus Holmberg
Ljusdesign Martin Ogländ
Medverkande Lina Hognert, Julia Jonsson, Sonja Lindblom och Adam Stålhammar.

Föreställningens längd:

2 tim 40 min inkl paus

Scenmått: 9 x 6m, takhöjd 3,5 m

Spelperiod: Hösten 2019

Turnéperiod: 17/10 - 30/11

Pris 22 000 + 25% moms

Försäljning Birgitta Bergmark
birgitta.bergmark@vasterbottensteatern.se,
tel. 073-023 31 62



På Västerbottensteatern
våren 2019!

Loranga, Masarin och Dartanjang

2019 års galnaste teater för alla mellan 5 och 105!!!

"Senaste nytt!!! Västerbottensteatern är ockuperat av en familj som inte är lik någon annan och teatern är omdöpt till Oskar-Fredriksborg. Från den 28 februari får man komma på besök om man är beredd på att det mest oväntade kan hända. Hela tiden!"

Nu får du möta Västerbottensteatern på ett sätt du aldrig tidigare har sett, där lek, infall och tokerier går om vartannat.

Träffa Loranga, Masarin, Dartanjang, Arga Tanten, Varmkorvgubben, Tjyven Gustav och övriga karaktärer från Barbro Lindgrens succébok med samma namn.

Berättelsen handlar om Masarin och Loranga, som bor tillsammans i ett hus. Masarins farfar Dartanjang bor i veboden för att det inte ska hoppa baciller på honom. Men det hjälper visst inte, för han blir sjuk jämt i alla fall...

Loranga är världens bästa förälder, bryr sig inte om någonting, älskar reggae-musik och vägrar att arbeta - för vem skulle då leka med sonen Masarin? Det blir därför oftast Masarin som får ta ansvar, bland annat för sin gammelmorfar som tror att han är en gök och bor i toppen av en tall ute i skogen...

Kom och häng med världens skönaste familj där varken stress eller ordning får plats, men där däremot lek, infall och tokerier går om vartannat...allt inramat av skönt gungande reggae-musik!



VÄSTERBOTTENSTEATERN

Västerbottensteatern våren 2019!

Författare: Barbro Lindgren

Manus: Therese Söderberg och Bobo Lundén

Regi: Åsa Ekberg

Scenografi: Helena Weegar

Kostym & mask: Helena Andersson

Pedagogiskt läromaterial: Theresa Eriksson

Musik: Samuel "Looptok" Andersson, Petra Lundberg Bouquellan m.fl.

Skådespelare: Kristine Gulbrandsen, Sonja Lindblom, Mikael Lindgren, Adam Stålhammar och Anna "Pluck" Söderling

Medverkande tekniker: Niklas Andersson & Ronald Wikström

Längd: 1 tim

Publikantal: ca 60

Pris: 8500 + 6 % moms

Bokning: Pär Löfbom, tel 070-227 04 52
par.lofbom@vasterbottensteatern.se



FOTO: Patrick Degerman

Viskningar

- En föreställning om mobbning och allt vad det innebär.

UngHästen utforskar vänskap, hopp och utsatthet. Gruppens betydelse och ensamhet. Att vara mobbad, den som mobbar, den som tittar på och den som ser sin kompis behandlas illa. Vi får se och känna vad mobbning är och konsekvenserna av det.

Efter föreställningen arbetar vi tillsammans med ett pedagogiskt efterarbete med temat mobbning.

Några citat från vår publik:

"Tack så jättemycket! Ni är så duktiga med det ni gör. Ni var anledningen till att jag gick till skolan idag. Min dag blev glad och positiv." – Elev i klass 6

"Jag tycker att teatern var underbar. Jag blev ledsen och grät lite men allt är okej. Jag vet hur det känns att vara mobbad, det blir bra." – Elev i klass 8

"De var supertrevliga och goda lyssnare. Man kände sig accepterad och värd något efteråt." – Elev i klass 9



VÄSTERBOTTENSTEATERN

På turné hösten 2019!

Manus: Sarah Appelberg

Regi: Sarah Appelberg

Scenografi och kostym: UngHästen

Medverkande: UngHästen

Längd: 2 tim inkl pedagogiskt efterarbete

Scenografimått: Ett stort klassrum, minst 10 x 8m fri yta

Övrigt: stolar till elever, lärare &

6st låga stolar till skådespelarna

Max antal publik: En klass med lärare.

Målgrupp: Åk 5 t.o.m. åk 8.

Spelperiod: hösten 2019

Bokning: Pär Löfbom, tel 070-227 04 52
par.lofbom@vasterbottensteatern.se

Pris: 7000 + 25% moms

Kostnader för resa, boende och traktement tillkommer vid spelningar utanför Västerbotten

Prisad avdelning på teatern

2016 - Psykiatripriset i Skellefteå

UngHästen fick psykiatripriset för sitt arbete kring ämnet psykisk ohälsa. Motiveringen var att UngHästen genom sina föreställningar *Det blir saktare bättre*, *Just så pass folkvett* och *På andra sidan* lyckas gestalta, synliggöra och avdramatisera detta svåra ämne.

2016 - Surfa-lugnt priset

UngHästen fick priset för föreställningen *#nätkärlek* – en interaktiv föreläsning om trygghet på Internet med UngHästen och Andreas Skog

2015 - Bris-priset

UngHästen fick priset för sitt arbete med att genom interaktiv teater inspirera till samtal där alla får komma till tals och bli hörda.

Läs mer om UngHästen eller följ UngHästen:

[@unghasten](http://vasterbottensteatern.se/unghasten)

UNGHÄSTEN - PÅ GÅNG UNDER 2019

Nyskriven föreställning kring psykisk ohälsa, tema självmord - för åk 7 & åk 8

Hur det är möjligt att trots allt orka med även det mörka i livet?

Ni vet den där killen. Som man undrar lite över men som man inte vet något om. Men han har väl egna kompisar som tar hand om honom? Vad gör man om man märker att någon inte mår så bra och allt är svårt och mörkt? Hur gör man om man vill hjälpa men vet inte hur?

Varje dag tar fyra personer livet av sig i Sverige. Var tionde av dessa är unga människor under 25 år. Självmord är i dag den vanligaste dödsorsaken bland 15 – 24-åringar. Vi måste våga prata om detta!

Efter föreställningen följer ett eftersamtal med publiken lett av UngHästen och människor med kompetens och yrkeskunskap kring dessa frågor. Målgrupp åk 7 och åk 8.

Spelas hösten 2019

Frågor? Kontakta Malin lundqvist, verksamhetschef UngHästen på 070-519 85 95

Improvisationsföreställning om psykisk hälsa och affekter - för vuxna

En känsloladdad improvisationsföreställning med och om våra grundaffekter!

Vi letar oss in i hjärnan och rotar i alla våra fantastiska känslor. Varför finns de? Vad triggas igång dem? Denna föreställning görs i samarbete med landets ledande Improvisationsteater och färdigställs under våren 2019. Håll utkik efter mer information framöver!

Improviserad melodifestival 14, 15, 16/2

Passa på att uppleva dundersuccén Improviserad Melodifestival med UngHästen & Mästerskapet!



Våra fantastiska improvisatörer tillsammans med inbjudna gäster framför i stunden helt påhittade låtar där du i publiken får bestämma titlarna och rösta fram kvällens vinnare. Vi utlovar en färgsprakande, musikalisk, humoristisk, fartfylld och häpnadsväckande explosion!

Biljetter släpps i december! Häng på låset för att säkra din plats. Vill du boka för en större grupp? Kontakta vår säljare pär.lofbom@vasterbottensteatern.se, 070-227 04 52.

Kurs i Improvisationsteater

Gå en kurs i improvisationsteater i Skellefteå! Nästa kurs planeras att hållas i januari 2019.

Kontakt för mer information och intresseanmälan: niklas.larsson@vasterbottensteatern.se

UngHästen hos företag - ett nytt sätt att utveckla personal!

UngHästen erbjuder företag som vill utveckla sin personal en möjlighet till en skräddarsydd utbildning med interaktiv teater. Vi hjälper er att komma vidare i ert förändringsarbete, tex förbättra arbetsmiljön eller förbättra kommunikationen medarbetare emellan. Våra utbildningar skapar vi utifrån era specifika behov och de är ett perfekt komplement till övrigt förändringsarbete i en organisation.

Citat från företag:

"Ni bidrog verkligen till en bra start på dagen. Ni får säkert höra det ofta, men ni är riktigt, riktigt bra! Tack för en bra blandning av lek och allvar!"
– Företagare

"UngHästen guidade oss, på ett prestigelöst och lättsamt sätt, mot en kompetenshöjning inom jobbsökandets konst."
– Företagare



Bli först till kvarn...

Välkommen med din beställning senast **3 december 2018!**

För spelningar i Västerbotten och utanför länet: **Birgitta Bergmark**, tel 073-023 31 62

birgitta.bergmark@vasterbottensteatern.se. Gör dina minnesanteckningar nedan...

Pjästitel	Antal föreställn.	Önskat speldatum
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

VÄSTERBOTTENSTEATERN

Försäljning

Birgitta Bergmark tel 073-023 31 62
birgitta.bergmark@vasterbottensteatern.se

Västerbottensteatern
Norlandergatan 1
931 33 Skellefteå
0910-71 56 00
www.vasterbottensteatern.se