

Pjäsutbud

Spelåret 2020 på Västerbottensteatern





Kära arrangörer

Nästa år fyller Västerbottensteatern 40 år - det vill vi fira!

Vi vill därför ge er det bästa huset för-
mår och bjuder in er till ett klassikerår
fyllt av en rad skimrande starka berättelser.
Med varsam hand har vi vaskat fram de mest
glittrande guldkornen ur vår rika teaterhistoriska
skattkammare.

Där är Anton Tjechovs *Tre systrar* i ny
och oväntad skrud eller kanske rättare
sagt näsa... Där leker en förälskad
Romeo med sin Julia i en sommargrön
lummig miljö och ur den västerbott-
niska jordmyllan spirar en värmländsk
ros så oförlömligt vacker och klar.

Gemensamt för de klassiker vi valt är
att de alla fått en liten knorr, det där
lite oväntade, som vi tror kommer att
framkalla så väl skratt som tårar och
kanske också en hisnande känsla av
igenkänning och vidunderlighet. Ett
vet jag dock säkert, det kommer att bli
ett oförlömligt spelår!

När man fyller 40 måste man ställa till
med stort kalas och det gör vi på Väs-
terbottensteatern med vår *Jubileums-
föreställning*. Ta del av allt det dråpliga
underbara som är teaterns värld och
minns den resa vi - ni som publik och
vi som länsteater - gjort tillsammans
under årens lopp. Festen kan helt en-
kelt inte börja utan er!

Det finns fler födelsedagsbarn – Ung-
Hästen, Västerbottensteaterns prisade
ungdomsavdelning fyller 20 år. Deras
målsättning har varit densamma i alla
år – att ta upp brännande och svåra
ämnen och tveklöst stå på ungdo-
marnas sida. Med deras senaste före-
ställning *Våra liv* vill de visa de unga
på hopp och glädje också när mörkret
känns förtvivlat tungt och säga - det
blir bättre!

Jag är alltid stolt över att vara teaterchef
på Västerbottensteatern, men minst
lika stolt är jag över den kraft som finns
hos er - alla teaterföreningar i länet.
Tack för att ni varit en del av vår histo-
ria i 40 år – nu börjar resan mot fram-
tiden!

Välkommen till Västerbottensteatern
– Regionens kvartersteater!

/ **Francesca Quartey**, VD



Västerbottensturné
våren 2020!

Selmas samlade vrede

En monolog som presenterar en annorlunda bild av "sagotanten" Selma Lagerlöf.

Möt barnet, tonårsflickan, studenten och kvinnan som är beredda att göra avkall på allt för att skriva.

Görel Crona gestaltar Selma Lagerlöf från ung flicka till nationalikon. Vi får följa hennes kamp för rätten att ta plats i den mansdominerade parnasen. Margareta Skantze presenterar i sin monolog en annan bild än den om sagotanten. Här möter vi en passionerad kvinnas väg genom livet vars inre övertygelse ständigt driver henne framåt. "Jag måste välja och jag måste offra för jag måste skriva".

Vi får uppleva Selmas passioner och besvikelser, följa hennes kamp för kvinnors rätt på samhällets alla områden och höra hennes öppenhjärtliga självinsikter som inte räds det innersta mörkret. Text och musik växlar mellan när och fjärran när både nyskrivet och annat vävs samman.

"Görel Crona gör ett fantastiskt porträtt av Selma Lagerlöf! Det är inte bara vrede – det är väldigt mycket kärlek också!" – P4 Radio Skaraborg

Fler pressröster:

"Passionerat, intellektuellt stimulerande och intimt."

"Crona spelar med stor närvaro och pondus."

"Nyanserat porträtt av folkära författarinnan Selma Lagerlöf."

"Relevant och inspirerande."

"Görel Crona gör ett fantastiskt fint porträtt av Selma Lagerlöf."

"Den som har möjlighet att se denna föreställning bör göra det."

Text: Margareta Skantze.
Medverkande: Görel Crona
- skådespelare/regissör

VÄSTERBOTTENSTEATERN

Turné feb - april 2020!
Endast i Västerbotten

Text: Margareta Skantze

Regi: Görel Crona

Medverkande: Görel Crona

Längd: ca 1h

Scenmått: scen 5 x 3 m, takhöjd minst 2.20.

El: 16 amp

PRIS: 10.000 + 25% moms

Spelperiod: våren 2020

Intresseanmälan/Försäljning:

Maria Asserud, 070-569 56 32

maria.asserud@vasterbottensteatern.se

Tips! Småplatsstöd via Riksteatern finns att söka. Kontakt: Inger Holmberg, Länsteaterkonsulent Riksteatern, 070-371 25 85



Foto: Patrick Degerman
Retuch: Lisa Love Bäckman

Tre Systrar

Fem clowner klafsar in i det Tjechovska finrummet - ond bråd död, en eldsvåda och leda utlovas. Av Anton Tjechov.

Tre Systrar är en tvättäkta klassiker och klassiker är ju just klassiker för att de kan spelas om och om igen över århundraden och ändå beröra sin samtid. Nu har turen kommit till Västerbottensteatern.

Ur teaterdammet reser sig fem dedikerade clowner för att blåsa nytt liv i *Tre Systrar*. Clownerna kastar sig med full fart framåt! För "meningen med livet" måste återigen diskuteras! Är det här livet pågår eller är det någon annanstans? Börjar det riktiga livet när man flyttar till Umeå, Stockholm, Moskva eller Europa? Eller är det så att det riktiga livet finns i vattenbrynet i Hamptjärn en solig tisdagkväll?

Tjechovs pjäs berättar om våra tillkortakommanden och om drömmarna som vi inte alltid har kraft att förverkliga - om livet som blir som det blir.

Precis så är det för clownerna också. De tar sitt uppdrag på absolut största allvar - de har ju i denna föreställning fått en rysk pärla i sin hand. Det går dock inte alltid som man tänkt sig.

Clownerna finns till tillsammans med publiken i ett absolut "NU", där vad som helst kan hända. Vi bjuds på mycket text, många klädbyten - och så samspelet med den underbara publiken som aldrig blir detsamma från en gång till en annan...

Vi lovar er en Tjechovskt drama som ni aldrig sett förut - fyllt av värme och skratt.

Av Anton Tjechov, i regi av Camilla Persson

Spelas
våren 2020!



VÄSTERBOTTENSTEATERN

Premiär 27 februari 2020!

Manus: Anton Tjechov

Förlag: Colombine Teaterförlag

Översättning: Lars Kleberg

Regibearbetning: Camilla Persson

Regi: Camilla Persson

Scenografi o kostym: Linda Tubler

Ljusdesign: Erik Nordlander

Mask & peruk: Helena Andersson

Medverkande: Matilda Dahl, Julia

Jonsson, Niklas Larsson Lirell, Sonja

Lindblom, Adam Stanišić Stålhammar

Längd: 2 tim 30 min inkl paus

Spelperiod: 27/2 - 8/4 2020

Försäljning: Pär Löfbom,

par.lofbom@vasterbottensteatern.se,

070-22 70 452



Foto och retusch: LisaLove Bäckman

**Sommarteater
2020/2021**

Romeo och Julia

Shakespeares berömda kärlekssaga.

Till vårt klassikerår då vi fyller 40 har teaterns konstnärlige ledare skrivit ett helt nytt manus till klassikernas klassiker – *Romeo och Julia*. Varför då skriva ett nytt manus? Ja varför inte? Shakespeare gjorde det ju själv för vad inte så många vet är att han skrev sin pjäs efter en förlaga av Arthur Brooke som kom ut trettio år tidigare.

Så vad skiljer versionerna åt från Shakespeares och Västerbottensteaterns? Allt och ingenting. I vår version är Romeo och Julia två vuxna jämställda människor som möts i gränslös kärlek. Språket, könsroller och relationerna karaktärerna mellan är respektfullt uppdaterade och fördjupade utan att för den delen förgripa sig på originalberättelsen. Precis som Shakespeare leker vi med rim, rytm och form men det vi spränger också in massor av nyskriven sång och musik vilket inte finns i originalet. Formen

är alltså musikteater – från början till slut. Repliker läses bitvis fritt, bitvis i relation till musik och puls och mitt i allt börjar aktörerna sjunga. Stor inspiration har hämtats från musikalen Hamilton och filmen London Road.

Även om vi befinner oss i 1600-talets Verona i såväl scenografi och kostym så är musiken modern. Uppsättningen spänner alltså över 400 år vilket öppnar upp för mycket.

Skratt och sorg kommer ur samma källa och vi försöker därför också att lyfta upp leken och humorn i denna världsberömda tragedi. Skratt, glädje och sorg vävs ihop till två och en halv timme lång musikteater i den västerbottniska sommaren - något du inte vill missa.

På scen står 7 skådespelare och 10 amatörer.



VÄSTERBOTTENSTEATERN

Premiär 13 juni 2020!

Manus och regi: Bobo Lundén

Scenografi: Astrid Maya

Mask & kostym: Helena Andersson

Musik: Cay Nyqvist, Bobo Lundén m.fl.

Medverkande: Jacob Danielsson, Gunnar Eklund, Marina Georgescu, Julia Jonsson, Sonja Lindblom, Adam Stanišić Stålhammar och Ana Stanišić Stålhammar samt 10 amatörskådespelare.

Längd: ca 2 tim 30 min inkl paus

Spelperiod: sommaren 2020 / 2021

Försäljning: Pär Löfbom,
par.lofbom@vasterbottensteatern.se,
070-22 70 452



Spelas
hösten 2020!

Kejsarn av Portugallien

Efter en av Selma Lagerlöfs mest älskade böcker

Berättelsen om Jan och Kattrina i Skrolycka och deras älskade dotter Klara-Gulla, döpt efter självaste solen, åker ut på turné under Västerbottensteaterns jubileumsår 2020.

Romanen utspelas på 1860- eller 1870-talet i Lagerlöfs hembygd i Värmland och handlar om torparen Jan i Skrolycka. Han älskar sin dotter över allt annat men när hon flyttar till Stockholm och aldrig hör av sig, sjunker han in i en drömvärld där hon är förnäm kejsarinna av Portugallien och han tror också att han är kejsare. Hela hans tillvaro domineras av tankarna på hennes återkomst och vad som då ska ske. I rollen som kejsare bosatt i den fattiga skogsbygden kan han ifrågasätta traktens sociala hierarkier: iförd sina kejsarliga regalier sätter han sig längst fram i kyrkan, tar plats vid honnörsbordet på bjudningar och han försöker umgås med traktens godsägare.

I Västerbottensteaterns föreställning är det Jan och Kattrina som tillsammans berättar, om hjärtan som kommer till liv och bultar av kärlek och längtan, om små goda gärningar utförda i tysthet som förändrar människors liv, och en kärlek som är så stor att den både bär och förgör.

Det handlar om föräldrar och barn, att lämna och komma tillbaka, om försörjning och sådant som inte blev gjort, för "det är inte mycket man kan göra för en död".

Ela Baumann, som gjorde koreografin till sommarteatern *Tre Kärlekar* är tillbaka och tillsammans med Caj Nyqvist tillför de föreställningen rörelse och musik. På scenen står radarparet från *Slätkalaset*, Mikael Lindgren och Anna "Pluck" Söderling.



Premiär 17 september 2020!

Författare: Selma Lagerlöf

Manus & regi: Åsa Ekberg

Scenografi o kostym: Astrid Maya

Mask & peruk: Helena Andersson

Medverkande: Mikael Lindgren,

Anna "Pluck" Söderling

Längd: 2 tim inkl paus

Scenmåt: 7m X 4m X 3,5m

PRIS: 17.000 + 25% moms.

Spelperiod: hösten 2020

Intresseanmälan/Försäljning:

Maria Asserud,

maria.asserud@vasterbottensteatern.se

070-569 56 32

Tips! Småplatsstöd via Riksteatern finns att söka. Kontakt: Inger Holmberg, Länsteaterkonsulent Riksteatern, 070-371 25 85



nov/dec 2020!

Jubileumsföreställning

Jubileum - eller Full fart framåt!

Västerbottensteatern fyller 40 år och skådespelarna jobbar febrilt med att få färdigt jubileumsföreställningen. De måste fixa det mesta själva eftersom alla teaterns resurser gått till det nya kulturhusbygget. Förberedelserna är i full gång men det går ärligt talat sådär: regissören Gunnar försöker förgäves få skådespelarna att följa manus, Sonja vägrar ha på sig kaninkostymen och Marinas svärdslukning slutar i en spya. Och var är show-trappan? Till råga på allt har publiken kommit en timma för tidigt, men "The show must go on..."

I föreställningens första akt bjuds publiken in till en kaotisk "öppen repetition" och en avslöjande inblick i arbetet bakom kulisserna. I andra akten släpper vi lös ett hejdundrande firande och en hyllning till teatern och publiken med sång, dans, humor, cirkus och nostalgi!



VÄSTERBOTTENSTEATERN

Spelar nov/dec 2020!

Manus: Martin Lindberg

Regi: Bobo Lundén

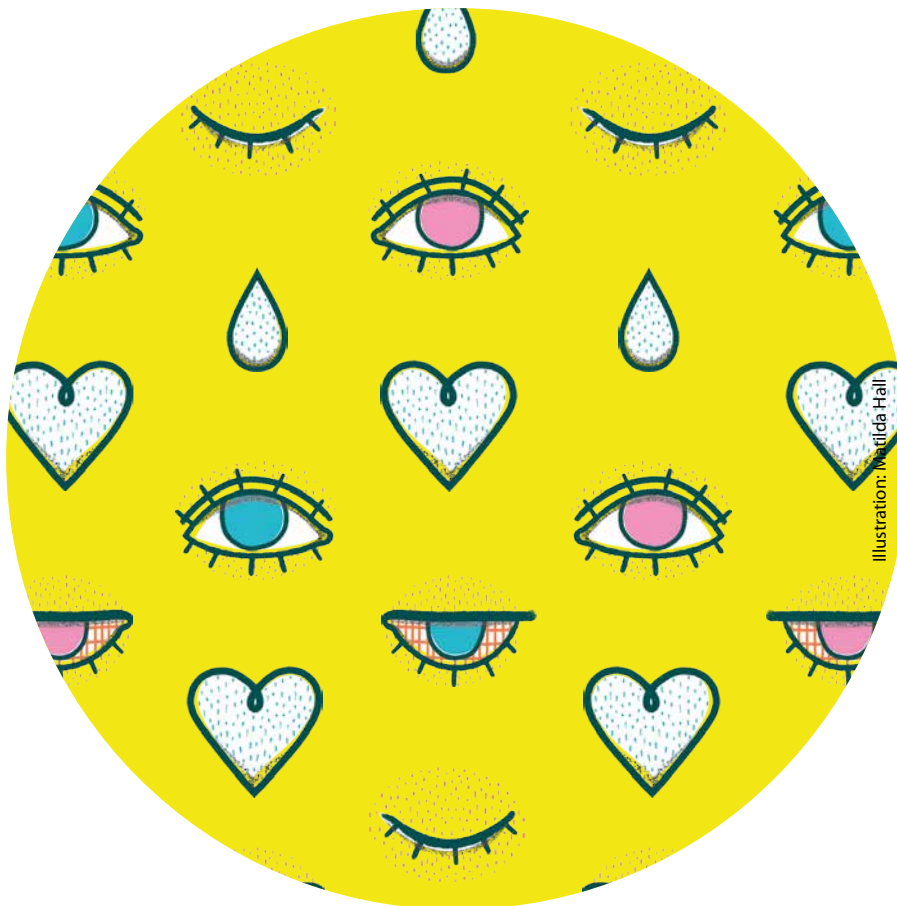
Scenografi: Astrid Maya

Medverkande: Gunnar Eklund, Mattias Kågström, Sonja Lindblom, Adam Stålhammar, Julia Jonsson, Marina Georgescu

Längd: ca 2 tim inkl paus

Spelperiod: nov/dec 2020

Försäljning: Pär Löfbom,
par.lofbom@vasterbottensteatern.se,
070-22 70 452



VÅRA LIV

En föreställning om att orka när allting känns tomt. Av Sarah Appelberg.

UngHästen utforskar i denna föreställning hur det är att vara ung och lida av psykisk ohälsa.

Emma och Martin går på samma skola. De känner inte varandra, har inte samma intressen eller samma vänner. Det som de har gemensamt är tomheten inuti.

Vad gör man när någon i ens närhet inte mår bra?

Det är en fråga som behandlas när vi i denna föreställning full av värme och allvar, musik och rörelse följer Emma och Martins resa från hopplöshet till hopp.

Efter föreställningen arbetar vi gemensamt med ett pedagogiskt efterarbete med temat psykisk ohälsa.

Våra liv är en sammanskrivning av Sarah Appelbergs tidigare föreställningar ***Det blir sakta bättre*** och ***På andra sidan***.

Varje dag tar fyra personer livet av sig i Sverige. Var tionde av dessa är unga människor under 25 år. Själv mord är i dag den vanligaste dödsorsaken bland 15-24-åringar. Vi måste våga prata om detta!



VÄSTERBOTTENSTEATERN

Spelas hösten 2020

Manus & Regi: Sarah Appelberg

Medverkande: Linda Gustafsson,

Nils Lundqvist & Firelle Najjar

Längd: ca 120 min inkl. pedagogiskt efterarbete.

Mått: Fullstort klassrum, minst 10 m x 8 m fri yta.

Övrigt: Tillgång till eluttag 220w samt stolar till elever och medverkande.

Målgrupp: Åk 7 el. 8. En klass i taget.

Pris: 7 500 + moms 25%

Vid spelning utanför Västerbotten tillkommer ersättning för resa, boende och traktamente.

Bokning: Pär Löfbom, 070-22 70 452
par.lofbom@vasterbottensteatern.se



XXX 2.0 - om sex & sånt

Denna föreställning handlar om kärlek och sex - fördomar, fantasier, nyfikenhet, missförstånd och pinsamheter!

XXX är fylld med humor och värme och är ett perfekt komplement till högstadiets egen sexualundervisning.

I föreställningen från publiken träffa Fanny och Klara som bjuder hem sig på filmkväll hos Hampus. Där finns också Hampus bästa kompis Emil som kvällen innan haft en högst pinsam situation med Klara. Hampus tror sig kunna allt om sex från att ha sett porrfilmer. Fanny är intresserad av Hampus och har en tydlig bild på hur hon vill ha det. Under kvällen skapas många funderingar, frågor och nervösa möten. Ska killarna våga ta steget? Räknar tjejerna med hångel? En kväll där allt händer på en gång....

Efter föreställningen genomförs ett pedagogiskt efterarbete i form av en talkshow där inbjuden personal från den lokala Ungdomsmottagningen deltar som expert. Det blir samtal och information om kärlek, relationer och sex med utgångspunkt från föreställningens innehåll. Under detta efterarbete finns chans för ungdomarna att få svar på sina hemliga funderingar – helt anonymt!

Dela din upplevelse:
#xxx2 #unghästen #skellefteå



Spelas som skolföreställning under våren 2020

Manus & Regi: UngHästen

Medverkande: Linda Gustafsson, Nils Lundqvist, Firelle Najjar, Simeon Maya

Längd: ca 120 min inkl. pedagogiskt efterarbete.

Mått: Spelas i aula eller motsvarande

Övrigt: Tillgång till eluttag 220w.

Målgrupp: Åk 8 - 9. Två klasser i taget.

Pris: 9 000 + moms 25%

Vid spelning utanför Västerbotten tillkommer ersättning för resa, boende och traktamente.

Bokning: Pär Löfbom, 070-22 70 452

par.lofbom@vasterbottensteatern.se



Viskningar

- En föreställning om mobbning och allt vad det innebär.

UngHästen utforskar vänskap, hopp och utsatthet. Gruppens betydelse och ensamhet. Att vara mobbad, den som mobbar, den som tittar på och den som ser sin kompis behandlas illa. Vi får se och känna vad mobbning är och konsekvenserna av det.

Efter föreställningen arbetar vi tillsammans med ett pedagogiskt efterarbete med temat mobbning.

Några citat från vår publik:

"Tack så jättemycket! Ni är så duktiga med det ni gör. Ni var anledningen till att jag gick till skolan idag. Min dag blev glad och positiv." – Elev i klass 6

"Jag tycker att teatern var underbar. Jag blev ledsen och grät lite men allt är okej. Jag vet hur det känns att vara mobbad, det blir bra." – Elev i klass 8

"De var supertrevliga och goda lyssnare. Man kände sig accepterad och värd något efteråt." – Elev i klass 9



VÄSTERBOTTENSTEATERN

På turné våren 2020!

Manus & Regi: Sarah Appelberg
Medverkande: Linda Gustafsson, Nils Lundqvist & Firelle Najjar
Längd: ca 120 min inkl. pedagogiskt efterarbete.

Mått: Fullstort klassrum, minst 10 m x 8 m fri yta.

Övrigt: Tillgång till eluttag 220w samt stolar till elever och medverkande.

Målgrupp: Åk 5 - 7. En klass i taget.

Pris: 7 500 + moms 25%

Vid spelning utanför Västerbotten tillkommer ersättning för resa, boende och traktamente.

Bokning: Pär Löfbom, 070-22 70 452
par.lofbom@vasterbottensteatern.se

Prisad avdelning på teatern

2016 - Psykiatripriset i Skellefteå

UngHästen fick psykiatripriset för sitt arbete kring ämnet psykisk ohälsa. Motiveringen var att UngHästen genom sina föreställningar *Det blir saktare bättre*, *Just så pass folkvett* och *På andra sidan* lyckas gestalta, synliggöra och avdramatisera detta svåra ämne.

2016 - Surfa-lugnt priset

UngHästen fick priset för föreställningen *#nät kärlek* – en interaktiv föreläsning om trygghet på Internet med UngHästen och Andreas Skog

2015 - Bris-priset

UngHästen fick priset för sitt arbete med att genom interaktiv teater inspirera till samtal där alla får komma till tals och bli hörda.

Läs mer om UngHästen eller följ UngHästen:

vasterbottensteatern.se/unghasten
[@unghasten](https://www.instagram.com/unghasten)



Bli först till kvarn...

Välkommen med din beställning senast **2 december 2019!**

För spelningar i Västerbotten och utanför länet: **Maria Asserud** tel 070-569 56 32
maria.asserud@vasterbottensteatern.se. Gör dina minnesanteckningar nedan...

Pjästitel	Antal föreställn.	Önskat speldatum
-----------	-------------------	------------------

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

VÄSTERBOTTENSTEATERN

Försäljning

Maria Asserud tel 070-569 56 32
maria.asserud@vasterbottensteatern.se

Västerbottensteatern
Norlandergatan 1
931 33 Skellefteå
0910-71 56 00
www.vasterbottensteatern.se