



VÄSTER  
BOTTENS  
TEATERN

# PJÄSUTBUD

SPELÅRET 2021 PÅ VÄSTERBOTTENSTEATERN





VÄSTER  
BOTTENS  
TEATERN

# FRIHET, JÄMLIKHET OCH NALTA TRO

OM EN TID FYLLD AV KAMP OCH GEMENSKAP

Sverige kring slutet av 1800-talet. Befolkningen växer och svälten står återkommande för dörren. Människor lämnar byarna för de växande industrisamhällena i hopp om säker försörjning men möter misär och utnyttjande. Missnöjet med de eländiga livsvillkoren gror och folk samlas för att samtala, läsa och diskutera. Fram växer nya tankar – tankar om förändring och rättvisa.

I *Frihet, jämlikhet och nalta tro* får vi träffa några av människorna som gick i täten för en utveckling som gjorde Sverige till en demokrati. Här berättas om väckelsekristna Isak som motvilligt blir strejkledare, om Frigga vars skarpa tunga häcklar alla motståndare till kvinnlig rösträtt, om hur

Bengt blir nykter och upptäcker litteraturens skönhet och om Maja-Lisa – själasörjaren som jagas av myndigheterna.

Välkommen till Västerbotten för hundra år sedan - en tid av umbäranden och djupa orättvisor men också av solidaritet, utveckling och framtidstro.

På scenen står tre av Västerbottensteaterns skickliga skådespelare för att levandegöra galleriet av färgstarka personligheter från förra sekelskiftet. Det blir skratt, tårar och nya insikter i denna hyllning till de som gick före. Föreställningen bjuder förutom berättande på mycket live-musik och sång – både traditionella låtar och nyskrivet.

## PÅ TURNÉ VÅREN 2021

Spelperiod 10 mars - 24 april 2021!

Manus: Gunnar Eklund, Bobo Lundén,  
Tora von Platen

Regiöga: Anna Pluck Söderling

Scenografi och kostym: Astrid Maya

Musik: Mattias Kågström, Bobo Lundén

Medverkande: Gunnar Eklund, Mattias  
Kågström, Sonja Lindblom

Längd: ca 1 tim

Scenmått: 5x3 m, höjd 2,2 m

Övrigt: 16 amp

Pris: 12.000 + 25% moms. Boka-tidigt-  
erbjudande: 10.000 + 25% moms om  
du bokar innan 1 december 2020.

Bokning: Birgitta Bergmark,  
073-023 31 62, birgitta.bergmark  
@vasterbottensteatern.se



Foto & bildretusch: LisaLove Bäckman



# ROMEO & JULIA

AV WILLIAM SHAKESPEARE



VÄSTER  
BOTTENS  
TEATERN

**Lagom till vårt klassikerår** har teaterns konstnärliga ledare skrivit ett helt nytt manus till klassikernas klassiker – *Romeo & Julia*. Så vad är då nytt? Allt och ingenting. I vår version är Romeo och Julia två vuxna, jämställda människor som möts och blir himlastormande kära. Språket och relationerna är respektfullt uppdaterade och fördjupade men originalberättelsens starka budskap känner vi alla igen – kärleken känner inga gränser.

Precis som Shakespeare leker vi med rim, rytm och form men vi spränger också in massor av nyskriven sång och musik – det blir musikteater från början till slut.

Allt framfört av en handplockad, skönsjungande och dansant ensemble. Även om vi befinner oss i 1600-talets Verona i såväl scenografi som kostym så är musiken modern vilket ger en uppsättning som spänner över 400 år. Mitt i den västerbottniska sommaren bjuder vi in er till historiens mest älskade kärlekshistoria, fylld av skratt, lycka och sorg.

*ENG: Shakespeare's Romeo & Juliet is this year's summer theatre. Experience laughter, love, joy and sorrow in a two and a half hour long musical theatre performance in a beautiful outdoor setting. In Swedish.*

**SE SHAKESPEARES  
BERÖMDA KÄRLEKS-  
SAGA I VACKRA  
MEDLEFORSPARKEN.**

## JUNI

ti	15/6	18.00	Genrep
on	16/6	18.00	Nypremiär!
fr	18/6	18.00	
lö	19/6	15.00	
sö	20/6	15.00	
ti	22/6	18.00	
on	23/6	18.00	
to	24/6	18.00	
ti	29/6	18.00	
on	30/6	18.00	

## JULI

to	1/7	18.00
fr	2/7	18.00
lö	3/7	15.00
sö	4/7	15.00
on	7/7	18.00
to	8/7	18.00
fr	9/7	18.00
lö	10/7	15.00
sö	11/7	15.00



Foto & bildretusch: LisaLove Backman

**Nypremiär 16 juni 2021!**

**Manus och regi:** Bobo Lundén

Fritt efter William Shakespeare

**Scenografi:** Astrid Maya

**Mask & kostym:** Helena Andersson

**Musik:** Bobo Lundén, Cay Nyqvist

**Medverkande:** Jacob Danielsson,  
Gunnar Eklund, Marina Georgescu, Sonja

Lindblom, Ana Stålhammar Stanišić

och Adam Stanišić Stålhammar

samt 10 amatörskådespelare

**Spelperiod:** 16/6 – 11/7 2020

**Pris:** 310 kr, ung/stud 180 kr, grupp 265 kr.

**Längd:** 2 tim 30 min inkl paus



**VÄSTER  
BOTTENS  
TEATERN**

# MUSIKANTERNAS UTTÅG

**"He var en stockholmar, för han hadd metmasken deri männom!"**

När Nicanor Markström 10 år gammal för första gången träffar agitatorn Elmblad, har han aldrig sett en stockholmare i verkligheten förut. Han vet inte heller vad "social å nanting", som det står på Elmblads plakat, är för något. Men mötet ska komma att bli avgörande för dem båda.

"Musikanternas uttåg" är ett Skelleftebygdens epos, av en av Västerbottens stora författare, P O Enquist. Det kretsar kring familjen Markström, vars överhuvud Josefina med stränghet vakar över kor, barn, dygd och moral. Fadern K.V. går under smeknamnet n'fliirmarkström eftersom han ler så våldsamt under gudstjänsterna. Fosterbarnet Eva-Liisa, enligt mor Josefina bärare av syndens smitta, blir Nicanors skyddsling. Liksom morbror Aron – en av familjen älskad men för samhället oan-

vändbar människa, som ständigt trampar fel och till slut helt tappar fotfästet.

Berättelsen utspelar sig under några, för vår demokrati, avgörande år i början av 1900-talet – en tid då den kristna väckelsen och den socialdemokratiska arbetarrörelsen kolliderar i Enquists uppväxttrakter. Vi får följa hur några människor inser att deras arbete och liv har ett värde – och att detta är värt att försvara. Det blir en kamp fylld av svåra ställningstaganden, oppoffringar och motgångar, där det i slutändan visar sig att det alltid gives något bättre än döden.

Västerbottensteaterns invigningsföreställning i Sara kulturhus blir en storslagen musikeaterfest med spektakulära scenlösningar, västerbottniskt berättande och en 13 personer stark sjungande och musicerande ensemble.

## SPELAS HÖSTEN 2021

Premiär: 17 november 2021

Av: P O Enquist

Manus: Tora von Platen

Bearbetning: Bobo Lundén

Regi: Bobo Lundén

Scenografi och kostym: Astrid Maya

Mask: Helena Andersson

Musik: Cay Nyqvist

Medverkande: 13 skådespelare

Längd: 2.30 ink paus

**Bokning:** Pär Löfbom, 070-22 70 452,  
par.lofbom@vasterbottensteatern.se



Foto & bildretusch: LisaLove Bäckman





# TRYGGA KLASSRUM

BOKEN OM UNGHÄSTENS KREATIVA METODER FÖR GODA SAMTAL

**Själv mord är i dag den vanligaste dödsorsaken bland 15-24-åringar. Att så många unga lider av psykisk ohälsa är drivkraften bakom UngHästens pedagogiska värdegrundsarbete i skolan genom två decennier.**

På efterfrågan har nu UngHästens mångfaldigt prisade arbete dokumenterats i *Trygga klassrum* – en handbok av pedagoger för pedagoger. I boken beskrivs en metodik att med kreativitet, värderingsövningar, teater och lek som pedagogik skapa en egen "pratmetod" med klassrummet som scen.

Boken ger dig gnistan att omsorgsfullt leda klassen, övningar och kreativa metoder som förebygger kris i klassrummet. Tjugo förslag för ett tryggt samtalsklimat förmedlas samt fem pass som stärker klassen.

Om vänskap, mobbning, självkänsla/självförtroende, åskådarrollen och nätet. Kanske är det dags att rida ut den där stormen? Få klassen att våga tro på sin egen förmåga? Inta rollen som samtalsledare, introducera värdegrundsarbetet och förmedla en strimma av hopp.

Trygga klassrum hjälper dig som pedagog i din främsta uppgift som relationsfrämjare och samtalsledare. För lärandets skull.

*"I trean flög vi, i fyran kraschade vi. Nu i femman är de här för att se om vi kan laga planet och flyga igen."*  
Elev om UngHästen

*"Jag är övertygad om att värdegrundsarbetet gör livet i klassrummet enklare, roligare och mindre konfliktfyllt. UngHästens grundare förespråkar det som är viktigast: Nyfikenhet, bekräftelse, tro, förväntan."*  
Pedagog Linda Sunesson



## TRYGGA KLASSRUM

Författare: Caroline Jonsson

Förlag: Visto

Utgivningsdatum: 1 sep 2020

Sidantal: 148

Bandtyp: Häftad

Ca-pris: 162 kr ink moms (152,83 exkl moms). Pengarna för boken går till UngHästens förebyggande verksamhet mot psykisk ohälsa.

Förfrågningar och beställning för skolor, organisationer etc:

Malin Lundqvist, UngHästen,

tel 070-519 85 95

malin.lundqvist@vasterbottensteatern.se

Finns i bokhandeln och i nätbutiker



MALIN LUNDQVIST,  
AVDELNINGSCHEF PÅ UNGHÄSTEN

FOTO: Patrik Degeiman

# VÅRA LIV

**En föreställning om att orka när allting känns tomt. Av Sarah Appelberg.**

UngHästen utforskar i denna föreställning hur det är att vara ung och lida av psykisk ohälsa.

Emma och Martin går på samma skola. De känner inte varandra, har inte samma intressen eller samma vänner. Det som de har gemensamt är tomheten inuti.

Vad gör man när någon i ens närhet inte mår bra?

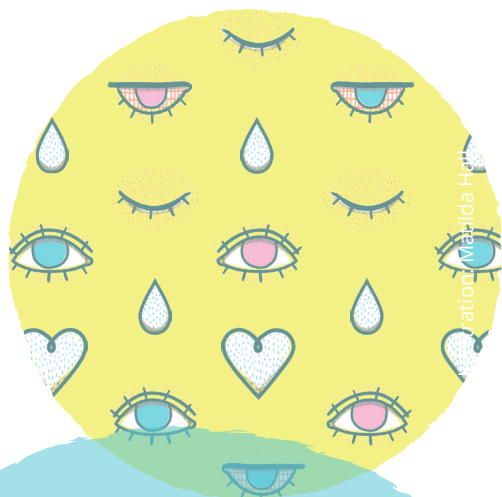
Det är en fråga som behandlas när vi i denna föreställning full av värme och allvar, musik och rörelse följer Emma och Martins resa från hopplöshet till hopp.

Efter föreställningen arbetar vi gemensamt med ett pedagogiskt efterarbete med temat psykisk ohälsa.

Våra liv är en sammanskrivning av Sarah Appelbergs tidigare föreställningar Det blir sakta bättre och På andra sidan.

Varje dag tar fyra personer livet av sig i Sverige. Var tionde av dessa är unga människor under 25 år. Självmord är i dag den vanligaste dödsorsaken bland 15-24-åringar. Vi måste våga prata om detta!

**Läs mer om UngHästen eller följ/tagga UngHästen:**  
[vasterbottensteatern.se/unghasten](http://vasterbottensteatern.se/unghasten)  
[@unghasten](https://www.instagram.com/unghasten)



## SPELAS VÅREN 2021 & 2022

**Manus & Regi:** Sarah Appelberg  
**Medverkande:** Linda Gustafsson, Nils Lundqvist & Firelle Najjar  
**Längd:** ca 120 min inkl. pedagogiskt efterarbete.

**Mått:** Fullstort klassrum, minst 10 m x 8 m fri yta.

**Övrigt:** Tillgång till eluttag 220w samt stolar till elever och medverkande.

**Målgrupp:** Åk 7 el. 8. En klass i taget.

**Pris:** 7 500 + moms 25%

Vid spelning utanför Västerbotten tillkommer ersättning för resa, boende och traktamente.

**Bokning:** Pär Löfbom, 070-22 70 452  
[par.lofbom@vasterbottensteatern.se](mailto:par.lofbom@vasterbottensteatern.se)



# VISKNINGAR

**En föreställning om att orka när allting känns tomt. Av Sarah Appelberg.**

UngHästen utforskar vänskap, hopp och utsatthet. Gruppens betydelse och ensamhet. Att vara mobbad, den som mobbar, den som tittar på och den som ser sin kompis behandlas illa. Vi får se och känna vad mobbing är och konsekvenserna av det.

Efter föreställningen arbetar vi tillsammans med ett pedagogiskt efterarbete med temat mobbing.

Några citat från vår publik:

*"Tack så jättemycket! Ni är så duktiga med det ni gör. Ni var anledningen till att jag gick till skolan idag. Min dag blev glad och positiv." – Elev i klass 6*

*"Jag tycker att teatern var underbar. Jag blev ledsen och grät lite men allt är okej. Jag vet hur det känns att vara mobbad, det blir bra." – Elev i klass 8*

*"De var supertrevliga och goda lyssnare. Man kände sig accepterad och värd något efteråt." – Elev i klass 9*

**Läs mer om UngHästen eller följ/tagga UngHästen:**

[vasterbottensteatern.se/unghasten](http://vasterbottensteatern.se/unghasten)  
[@unghasten](https://www.instagram.com/unghasten)



## SPELAS HÖSTEN 2021

**Manus & Regi:** Sarah Appelberg

**Medverkande:** William Beijer, Linda Gustafsson, Nils Lundqvist & Firelle Najjar

**Längd:** ca 120 min inkl. pedagogiskt efterarbete.

**Mått:** Fullstort klassrum, minst 10 m x 8 m fri yta.

**Övrigt:** Tillgång till eluttag 220w samt stolar till elever och medverkande.

**Målgrupp:** Åk 5 - 7. En klass i taget.

**Pris:** 7 500 + moms 25%

Vid spelning utanför Västerbotten tillkommer ersättning för resa, boende och traktamente.

**Bokning:** Pär Löfbom, 070-22 70 452  
[par.lofbom@vasterbottensteatern.se](mailto:par.lofbom@vasterbottensteatern.se)







**UNGHÄSTEN**

EN DEL AV VÄSTERBOTTENSTEATERN

# XXX 2.0 - OM SEX & SÅNT

**Denna föreställning handlar om kärlek och sex - fördomar, fantasier, nyfikenhet, missförstånd och pinsamheter!**

XXX är fylld med humor och värme och är ett perfekt komplement till högstadiets egen sexualundervisning.

I föreställningen från publiken träffa Fanny och Klara som bjuder hem sig på filmkväll hos Hampus. Där finns också Hampus bästa kompis Emil som kvällen innan haft en högst pinsam situation med Klara. Hampus tror sig kunna allt om sex från att ha sett porrfilmer. Fanny är intresserad av Hampus och har en tydlig bild på hur hon vill ha det. Under kvällen skapas många funderingar, frågor och nervösa möten. Ska killarna våga ta steget?

Räknar tjejerna med hånge? En kväll där allt händer på en gång...

Efter föreställningen genomförs ett pedagogiskt efterarbete i form av en talkshow där inbjuden personal från den lokala Ungdomsmottagningens deltar som expert. Det blir samtal och information om kärlek, relationer och sex med utgångspunkt från föreställningens innehåll. Under detta efterarbete finns chans för ungdomarna att få svar på sina hemliga funderingar – helt anonymt!

**Läs mer om UngHästen eller följ/tagga UngHästen:**

[vasterbottensteatern.se/unghasten](https://vasterbottensteatern.se/unghasten)  
[@unghasten](https://twitter.com/unghasten)

## SPELAS VÅREN 2021 & 2022

**Manus & Regi:** UngHästen  
**Medverkande:** Linda Gustafsson, Nils Lundqvist, Firelle Najjar, William Beijer.

**Längd:** ca 120 min inkl. pedagogiskt efterarbete.

**Mått:** Spelas i aula eller motsvarande

**Övrigt:** Tillgång till eluttag 220w.

**Målgrupp:** Åk 8 - 9. Två klasser i taget.

**Pris:** 9 000 + moms 25%

Vid spelning utanför Västerbotten tillkommer ersättning för resa, boende och traktamente.

**Bokning:**

Pär Löfbom, 070-22 70 452

[par.lofbom@vasterbottensteatern.se](mailto:par.lofbom@vasterbottensteatern.se)















## Bli först till kvarn...

Välkommen med din beställning senast **1 december 2020**

För spelningar i Västerbotten och utanför länet: **Birgitta Bergmark** tel 073-023 31 62  
birgitta.bergmark@vasterbottensteatern.se. Gör dina minnesanteckningar nedan...

Pjästitel

Antal föreställn.

Önskat speldatum

---

---

---

---

---

---

---

---



**VÄSTER  
BOTTENS  
TEATERN**