



VÄSTER
BOTTENS
TEATERN

PÅ TURNÉ VÅREN 2022

Turnéperiod 24 jan - 13 april 2022!

Manus: Gunnar Eklund, Bobo Lundén,
Tora von Platen

Regiöga: Anna Pluck Söderling

Scenografi och kostym: Astrid Maya

Musik och arr: Mattias Kågström

Sångtexter och översättning: Bobo
Lundén

Idéuppslag och faktagranskning: Tomas
Johansson

Faktagranskning: Ulf Lundström

Medverkande: Gunnar Eklund, Mattias
Kågström, Sonja Lindblom

Längd: ca 1 tim

Scenmått: 5x3 m, höjd 2,2 m

Övrigt: Mörkläggnings ej krav, el 16 amp

Pris: 12.000 + 25% moms. Boka-tidigt-
erbjudande: 10.000 + 25% moms om
du bokar innan 1 december 2021.

Bokning: Birgitta Bergmark,
073-023 31 62, birgitta.bergmark
@vasterbottensteatern.se

FRIHET, JÄMLIKHET OCH NALTA TRO

OM EN TID FYLLED AV KAMP OCH GEMENSKAP

Sverige kring slutet av 1800-talet. Befolkningen växer och svälten står återkommande för dörren. Människor lämnar byarna för de växande industrisamhällena i hopp om säker försörjning men möter misär och utnyttjande. Missnöjet med de eländiga livsvillkoren gror och folk samlas för att samtala, läsa och diskutera. Fram växer nya tankar – tankar om förändring och rättvisa.

I *Frihet, jämlikhet och nalta tro* får vi träffa några av människorna som gick i tåten för en utveckling som gjorde Sverige till en demokrati. Här berättas om väckelsekristna Isak som motvilligt blir strejkledare, om Frigga vars skarpa tunga häcklar alla motståndare till kvinnlig rösträtt, om hur

Bengt blir nykter och upptäcker litteraturens skönhet och om Maja-Lisa – själasörjaren som jagas av myndigheterna.

Välkommen till Västerbotten för hundra år sedan - en tid av umbäranden och djupa orättvisor men också av solidaritet, utveckling och framtidstro.

På scenen står tre av Västerbottensteaterns skickliga skådespelare för att levandegöra galleriet av färgstarka personligheter från förra sekelskiftet. Det blir skratt, tårar och nya insikter i denna hyllning till de som gick före. Föreställningen bjuder förutom berättande på mycket live-musik och sång – både traditionella låtar och nyskrivet.



Foto & bildretusch: LisaLove Bäckman