

OM EN TID FYLLD AV KAMP OCH GEMENSKAP



FRIHET, JÄMLIKHET OCH NALTA TRO



PROGRAMBLAD

FRIHET JÄMLIKHET OCH NALTA TRO

Sverige kring slutet av 1800-talet. Befolkningen växer och svälten står återkommande för dörren. Människor lämnar byarna för de växande industri-samhällena i hopp om säker försörjning men möter misär och utnyttjande. Missnöjet med de eländiga livsvillkoren gror och folk samlas för att samtala, läsa och diskutera. Fram växer nya tankar – tankar om förändring och rättvisa.

I Frihet, jämlikhet och nalta tro får vi träffa några av människorna som gick i täten för en utveckling som gjorde Sverige till en demokrati. Här berättas om väckelsekristna Isak som motvilligt blir strejkledare, om Frigga vars skarpa tunga häcklar alla motståndare till kvinnlig

rösträtt, om hur Bengt blir nykter och upptäcker litteraturens skönhet och om Maja-Lisa – själasörjaren som jagas av myndigheterna.

Välkommen till Västerbotten för hundra år sedan – en tid av umbäranden och djupa orättvisor men också av solidaritet, utveckling och framtidstro. På scenen står tre av Västerbottens-teaterns skickliga skådespelare för att levandegöra galleriet av färgstarka personligheter från förra sekelskiftet. Det blir skratt, tårar och nya insikter i denna hyllning till de som gick före. Föreställningen bjuder förutom berättande på mycket live-musik och sång – både traditionella låtar och nyskrivet.

SPELPERIOD

TRAPPSCENEN,
SARA KULTURHUS

to 3/2 12:00
to 3/2 18:00
fr 4/2 12:00
to 3/3 12:00
to 3/3 18:00
fr 4/3 12:00

Längd: ca 1 tim

Pris lunchteater: 250 kr inkl mat

Pris middagsteater: 295 kr inkl mat

Kvällsföreställning: ord 200 kr,
ungdom (tom 26 år)/stud: 150 kr

Turnéperiod 24 jan – 13 april
2022. Spelas bl a på Umeå Fol-
kets Hus!



Mattias Kågström, Sonja
Lindblom och Gunnar Eklund
i *Frihet, jämlikhet och nalta
tro*. Foto: Patrick Degerman



PRODUKTIONSUPPGIFTER

MANUS: Gunnar Eklund,
Bobo Lundén, Tora von
Platen

IDÉUPPSLAG OCH

FAKTAGRANSKNING:

Tomas Johansson

FAKTAGRANSKNING: Ulf
Lundström

REGIÖGA: Anna "Pluck"
Söderling

SCENOGRAFI OCH

KOSTYM: Astrid Maya

MUSIK: Mattias Kågström

MEDVERKANDE: Gunnar
Eklund, Mattias Kågström,
Sonja Lindblom

AFFISCHBILD:

LisaLove Bäckman

PRESSBILDER:

Patrick Degerman

GRAFISK FORMGIVNING:

Sofia Lindblom

KONSTNÄRLIG LEDARE:

Bobo Lundén

ANSVARIG UTGIVARE:

Francesca Quartey, VD

**LÄS MER OCH DELA
DINA UPPLEVELSER:**

vasterbottensteatern.se
[@vasterbottensteatern](https://www.instagram.com/vasterbottensteatern)

NÅGRA AV DE SOM GICK FÖRE

Maja-Lisa Söderlund föddes 1794 som bonddotter och kom tidigt med i nyläsväckelsen i Skellefte socken, som höll sina första sammankomster i hennes hemby Frostkåge. Maja-Lisa försörjde sig som inhysespiga samtidigt som hon reste runt och predikade, något som gjorde henne både känd och uppskattad av många. Hon anmälde ett flertal gånger för sin verksamhet då den ansågs konkurrera med kyrkans, och på grund av påföljande varningar och hot från myndigheterna uppförde hon till slut med resorna.

Isak Boström föddes i Burträsk 1851 och kom till Sundsvall som 24-årig färgargesäll där han kom i kontakt med väckelserörelsen och anslöt sig till Waldenströmarnas församling. Han bytte bana till eldare och när Sundsvallsstrejken bröt ut 1879 var han engagerad vid Stockvik sågverk. Boström förde tidvis de strejkandes talan och kom att betraktas som en ledare, något han själv motsatte sig. När strejken slagits ner med militärens hjälp fängslades han i sju veckor utan rättegång.

Frigga Carlberg, född 1851 i Falkenberg som dotter till en garverifabrikör, engagerade sig tidigt i kvinnofrågor och socialt arbete. Hon var verksam inom

fattigvården i Göteborg och var ledande i Landsföreningen för kvinnans politiska rösträtt och anses som en av de mest radikala inom den svenska rösträttsrörelsen. Hon bjöd bl a in den brittiska suffragetten Sylvia Pankhurst till Sverige och anordnade den enda gatudemonstration som LKPR höll. Carlberg var också verksam som författare och översättare.

Kerstin Hesselgren föddes i Hofors 1872, i en relativt förmögen familj där fadern var läkare. Hon reflekterade tidigt över klasskillnaderna som fanns i bruksorten där hon växte upp och inspirerades av sin faders sociala engagemang. Hon utbildade sig utomlands och blev Sveriges första bostadsinspektris, därefter Sveriges första kvinnliga yrkesinspektris samt så småningom den första kvinnan i Sveriges riksdag. Hon var engagerad i flera rörelser och organisationer, såsom Frisinnade kvinnor och den kvinnliga medborgarskolan vid Fogelstad.

Logen 880 skärgårdsblomman i sågverkssamhället Holmsund instiftas 1884 inom IOGT, en nykterhetsorden med ursprung i USA. Den 1912 inleder medlemmarna en studiecirkel- och biblioteksverksamhet, öppen för alla intresserade, med målet "att

söka ge livet ett rikare andligt innehåll och låta medlemmarna bli delaktiga av de högsta andliga livsvärdena." Man anordnade föreläsningar, diskussioner om aktuella ämnen, underhållning, resor och amatörteateruppsättningar. Medlemmarna tränade sig också att hålla föredrag inför varandra vid sina möten.

Källor:

- Ingång nr 1, 1999 "Maja-Lisa Nilsdotter – piga och predikant" (Johannelunds teologiska skriftserie)
- <https://sok.sundsvallsminnen.se/dokument/info?AID=14222&TES=Dtextp>
- https://sv.wikipedia.org/wiki/Frigga_Carlberg
- https://sv.wikipedia.org/wiki/Kerstin_Hesselgren
- "Logen 880 skärgårdsblomman: ett IOGT-bibliotek i Holmsund 1913-1925" (Tone Dahlstedt, Cajsa Ottensjö)



Kvinnliga stuvartarbetarskor
omkring 1900.
Foto: Västerbottens museum

MUSIKEN

1. "SLÄGGAN"

Amerikansk originaltext
och musik: Lee Hays och
Pete Seeger ("If I Had a
Hammer")
Svensk text: Jacob Branting

2. "O HUR SALIGT ATT FÅ VANDRA" (Psalm 300)

Text: Joel Blomqvist & Per
Ollén. Musik: Robert Lowry

3. "JESUS KRIST"

Musik och originaltext:
Woody Guthrie
Svensk text: Bobo Lundén

4. "ÄRA ÄRA HALLELUJA"

Musik: John W Steffe
Originaltext: Noel Kelehan
& Julia Howe
Svensk text: Artur Eriksson

5. "VÅR GUD ÄR OSS EN VÄLDIG BORG" (Psalm 237)

Text & musik: Martin
Luther

6. "HILDA SJÖGREN"

Text: Bobo Lundén
Musik: Mattias Kågström

7. "MEDBORGARSÅNGEN"

Text: Verner von Heid-
enstam. Musik: Wilhelm
Stenhammar

8. "VI MÅSTE HÖJA VÅRA RÖSTER"

Text: Margareta Garpe &
Suzanne Osten
Musik: Gunnar Edander

9. "DANSBANAN"

Musik: Mattias Kågström

10. "SOLVEIGS SÅNG"

Text: Åsa Grogarn Sol
Musik: Mattias Kågström

11. "VART ÄR VI PÅ VÄG?"

Text: Bobo Lundén
Musik: Mattias Kågström





EN BITTERLJUV KÄRLEKSHISTORIA
I REGI AV JULIA MARKO NORD



VÄSTER
BOTTENS
TEATERN

ROTTERDAM

AV JON BRITTAIN

PREMIÄR 9 MARS, SCEN 2, SARA KULTURHUS. SPELAR TILL APRIL.
LÄNGD: 2 TIM INKL PAUS. PRISER: MÅN/TIS/SÖN/MATINÉ – ORD 260
KR, UNGDOM/STUD 135 KR. ONS/TORS – ORD 255 KR, UNGDOM/STUD
135 KR. FRE/LÖR – ORD 305 KR, UNGDOM/STUD 185 KR.
[TICKSTER.COM](https://tickster.com) / [VASTERBOTTENSTEATERN.SE](https://vasterbottensteatern.se)