

ANNONSBILAGA FRÅN VÄSTERBOTTENSTEATERN

# TEATERPROGRAM VÅREN 2022

BILJETTER  
UTE NU PÅ  
TICKSTER.COM

 Skellefteå  
kommun

 region  
västerbotten



VÄSTER  
BOTTENS  
TEATERN

# KÄRA PUBLIK

Nu är tiden kommen. Det är dags för mig att ta farväl, inte av Skellefteå och Västerbotten, men av er, publiken på Västerbottensteatern. Hur är det möjligt att det redan gått nio år?!

Alltsedan jag först klev in genom dörarna på Nordlandergatan 2013 har teatern genomgått en exceptionell utveckling, något som inte minst synts i de många konstnärliga framgångar teatern haft. Visst minns ni? *S.E.N.S.E*, *En julsaga*, *Bröderna Lejonhjärta* och nu senast *Musikanternas uttåg* bara för att nämna några. Under dessa år har UngHästen utvecklat sin unika arbetsmetodik dokumenterat i handboken *Trygga Klassrum* och Nordiskt Berättarcentrum har genomfört uppskattade konferenser om berättande och vunnit europeiska kollegors förtroende och respekt. Lägg därtill vår marknadsavdelnings arbete med att ständigt ta hand om publiken, vår tekniska avdelnings förmåga att skapa de mest fantastiska scenbilder och den administrativa avdelningens styrka i att se till att alla hjulen är smorda och fungerar friktionsfritt, så kan jag bara säga - jag kunde inte varit mer stolt!

Våren är snart här och som vanligt bjuder vi på nya härliga upplevelser. Jag vill särskilt framhålla *Rotterdam*, en brittisk

tankeväckande succépjäs om identitet och kärlek som vi tror kommer att bli en riktig "snackis". Om ni sedan har möjlighet att gå på en av de offentliga föreställningarna av *Karatepojken* - se den! Sen är den ljuvliga sommaren här och med den en ny sommar-teaterföreställning - *Wendy och Peter Pan* - för hela familjen!

Nyss inflyttade i Sara kulturhus och fortfarande mitt i pandemins oönskade fasta grepp, kan det vara svårt att sitta om teaterns framtid, men låt mig ändå göra ett försök. Jag kan med absolut säkerhet säga att Västerbottensteatern kommer att fortsätta att leverera starka, upplyftande, hjärtskärande, tankeväckande, skrattframkallande och alldeles oförglömliga teaterupplevelser igen och igen!

Till personalen - tack för att jag fått leda teatern dessa nio år. Tack för alla samtal, diskussioner, åsikter, kreativa möten och många, många skratt. Att vara Västerbottensteaterns VD har varit ett av de största privilegierna i mitt liv. Ni finns för alltid i mitt hjärta!

Francesca Quartey,  
VD på Västerbottensteatern



## INNEHÅLL



Rotterdam, sidan 4.

Vårens bitterljuva kärlekshistoria om genus, sexualitet och att vara långt hemifrån.



Improviserad Melodifestival och Improv Comedy Night, sidan 6. Läs mer om UngHästens föreställningar i vår.



Wendy & Peter Pan, sidan 5. Årets äventyrliga sommar-teater i Medleforsparken.



Saga Becker föreläser på Prideveckan, sidan 10. Lyssna till vårens intressanta föreläsningar med tema identitet.



Dansgästspel, sidan 12. Missa inte våra tre befriande dansgästspel i vår.

Konspirationsreceptet, sidan 8. En av tre berättarkvällar på Trappscenen. Nordiskt Berättarcentrum arrangerar.

### PRODUKTION

Ansvarig utgivare Francesca Quartey  
Omslagsbild LisaLove Bäckman  
Texter Kristina Bygdén, Jonas Lundqvist  
Layout Sofia Lindblom  
Tryckproduktion Daily Print

#### Besöksadress

Västerbottensteatern  
Sara kulturhus  
Kanalgatan  
Torggatan 7  
931 29 Skellefteå  
Telefon: 0910 71 56 00  
info@vasterbottensteatern.se

Instagram  
@vasterbottensteatern  
Facebook  
@vasterbottensteatern

# VÄLKOMMEN PÅ TEATER I SARA KULTURHUS!

Illustrationen visar var du hittar de scener i Sara kulturhus som Västerbottens-teatern nyttjar. Så här fungerar det när du besöker oss:

## TEATER MED OMTANKE

Vi följer löpande alla restriktioner och du finner aktuell information på vår webb. Alla föreställningar spelas med rådande restriktioner kring avstånd. Vaccinationsbevis krävs i nuläget för alla föreställningar. Beviset scannas av vid inläppet till teatersalongerna. Du kommer då även behöva visa upp giltig legitimation. Har du sjukdomssymptom vill vi att du stannar hemma. Hör av dig innan så bokar vi om dig till annat datum eller så får du ett presentkort på aktuellt belopp.

## TEATERVÄRDAR

Vid föreställningarna kommer du som vanligt att mötas av våra teatervärdar som välkomnar dig, tar emot din biljett och guidar dig till rätt plats. Vårdarna hjälper också till med de eventuella arrangemang som gällande restriktioner kan kräva.

## TEATER + MAT

Våra uppskattade lunch- och middagsföreställningar serveras på Trappscenen. På sidorna 14-15 presenteras vårens utbud av teater + mat.

## BILJETTER

Som vanligt köper du biljetter till våra föreställningar via [vasterbottensteatern.se](http://vasterbottensteatern.se), [tickster.com](http://tickster.com) eller på Skellefteå Turistcenter, Trädgårdsgatan 7, tel 0910 - 45 25 10.

## HUR HITTAR JAG?

Hänvisningarna på illustrationen ger en översiktlig bild var våra scener finns. Skyltning i huset är också under utveckling. Dessutom kommer Sara kulturhus att guida besökare via egna värdar och en mobilapp.

## SERVERINGAR

Sara kulturhus och The Wood Hotel erbjuder många olika alternativ för mat, dryck och fika. På våning 19 finns gourmetrestaurangen Miss Voon med inspiration från det asiatiska köket. På våning 4, med terrass och fantastisk utsikt, finns å la carterestaurangen Mandel med meny baserad på lokal matkultur. På entréplan hittar du Paolo's, ett italienskt café- och restaurangkoncept.

I anslutning till Västerbottensteaterns föreställningar finns mobila serveringar med möjligheter att köpa pausfika.

## SARA KULTURHUS, VÅNING 1 - 4

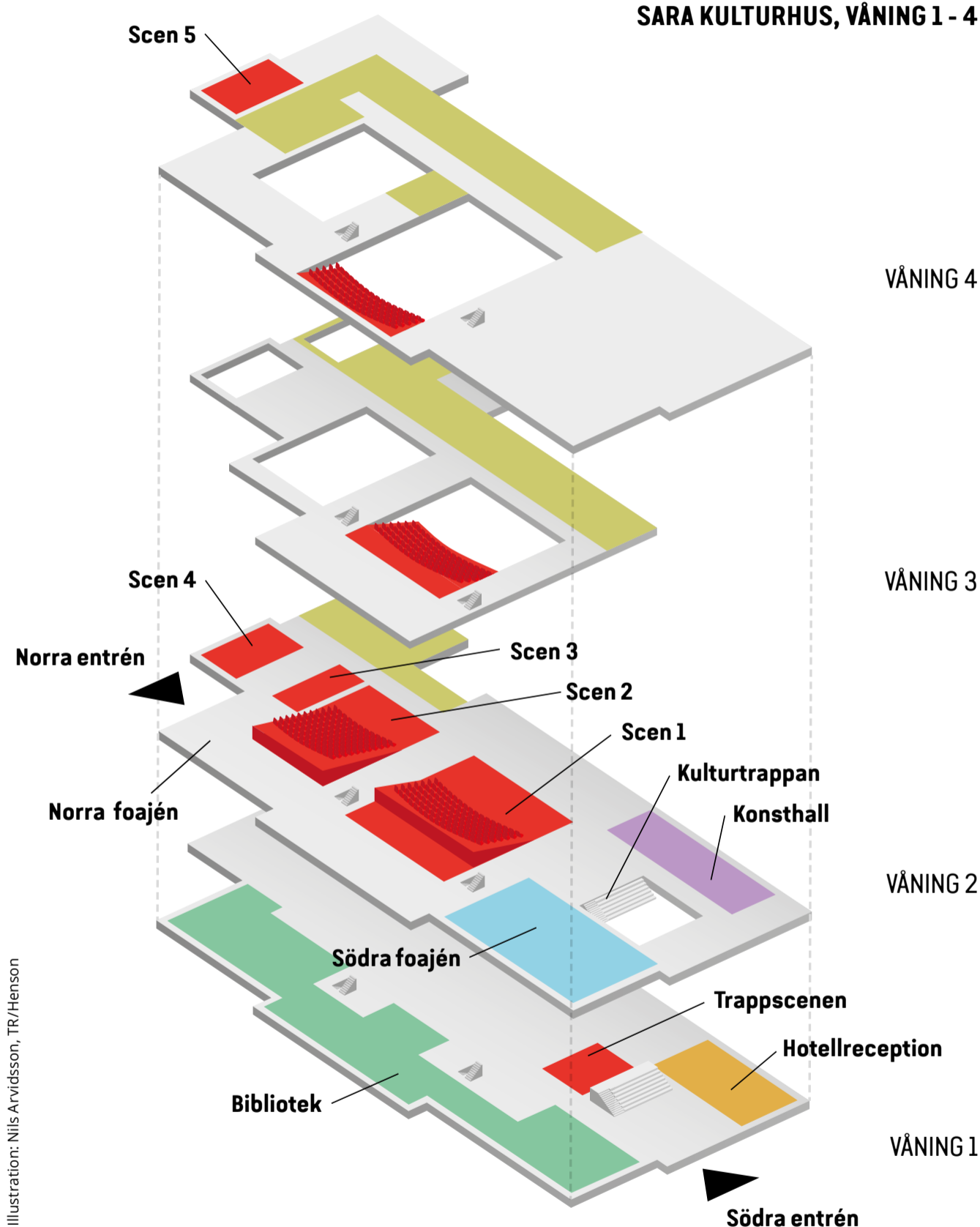


Illustration: Nils Arvidsson, TR/Henson

### SCEN 1

Den största scenen för större uppsättningar, kongresser och evenemang med stor publik. Rymmer 1200 sittande personer. Här spelar vi *Improviserad melodifestival*.

### SCEN 2

En stor black box med 292 publikplatser. Här kommer många av Västerbottens-teaterns större produktioner att spela, så som *Rotterdam*.

### SCEN 3

En liten intim scen med plats för 50 personer i salongen. Här spelas bland annat en del berättarföreställningar samt barn- och skolföreställningar.

### SCEN 4

En black box där det ryms 100 personer. Här spelas mindre föreställningar och vissa barnföreställningar.

### SCEN 5

En ljus lokal med stora fönster mot norr. Med max 80 personer i publiken är detta ett rum optimalt för t ex musik och föreläsningar.

### TRAPPSCENEN

Med centralt läge i huset under Kulturtrappan är detta scenen för teater + mat. 100 personer ryms vid bordsservering.

PREMIÄR  
9.3

# ROTTERDAM

## EN BITTERLJUV KÄRLEKSHISTORIA OM GENUS, SEXUALITET OCH ATT VARA LÅNGT HEMIFRÅN

Det är nyårsafton i Rotterdam och Alice har äntligen uppåddat det mod som krävs för att maila sina föräldrar och berätta att hon är gay. Men innan hon hin- ner trycka på "skicka" avslöjar hennes flickvän Fiona att hon alltid har identifierat sig som man, att han nu vill börja leva som man, och byta namn till Adrian.

Medan Adrian påbörjar sin könskorrigering tvingas Alice ta ställning till en fråga hon aldrig trodde att hon skulle ställa sig: Betyder det här att jag är straight?

*Rotterdam* är ett relationsdrama som med varm humor undersöker frågor kring kärlek, genus och sexualitet. Pjäsen berör och väcker nya tankar med sin känsliga gestaltning av unga människors utforskande av identitet och relationer.

Pjäsen hade premiär i London 2015 och flyttades sedan till West End, fick lysande recensioner och utmärkelsen "Outstanding Achievement in an Affiliate Theatre" på 2017 års Olivier Awards. Den har turnerat i UK och spelats i New York och Los Angeles och nu sätts den för första gången upp i Sverige och Norden.

*ENG: A bittersweet love story about gender, sexuality and being away from home. The main character Alice has found the courage to email her parents and tell them she's gay. But before she presses "send", her girlfriend Fiona reveals that she has always identified himself as a man and that he now wants to start living as a man.*

*This touching play evokes thoughts with its sensitive performance of young people's exploration of identity and relationships.*

## FÖRSNACK

FÖRSNACK ROTTERDAM 16/3 KL 18.00,  
TRAPPSCENEN

Har du biljett till kvällens föreställning? Kom en stund innan föreställningen och träffa människorna bakom verket. Ett samtal om hur föreställningen *Rotterdam* arbetats fram. Vilka visioner ligger bakom? Och vilka upptäckter och utmaningar har dykt upp efter vägen? Samtalsledare: Tora von Platen, dramaturg och dramatiker.

## PREMIÄR 9 MARS

Manus: Jon Brittain  
Svensk översättning: Tora von Platen  
Regi: Julia Marko Nord  
Scenografi: Sven Haraldsson  
Mask & Kostym: Helena Andersson  
Ljusdesign: Kin Isaksson  
Musikalisk arr: Cay Nyqvist  
I rollerna: Mille Bostedt, Tuuli Heinonen,  
Vilgot Paulsen och Malin Vispe.

Plats: Scen 2, Sara kulturhus, Skellefteå.  
Spelperiod: Mars-april 2022  
Spelas i Umeå 23-26 mars  
Längd: 2 tim inkl paus

Priskategorier:  
Mån/Tis/Sön/Matiné – Ord 260 kr,  
Ungdom/stud 135 kr  
Ons/Tors – Ord 255 kr, Ungdom/stud 135 kr  
Fre/Lör – Ord 305 kr, Ungdom/stud 185 kr



Foto: LisaLove Bäckman

# WENDY & PETER PAN

PREMIÄR

# 15.6

En nyskriven musikal föreställning för alla åldrar, fritt bearbetad efter Barries klassiska äventyr om landet Ingenstans. Spelas som sommarteater 2022 och 2023 i Medleforsparken, Skellefteå.

Wendy är mitt i en frigörelse från barndomshemmet. Hon känner sig instängd och längtar efter gemenskap. Wendys sätt att hantera sin familjesituation med att ta hand om sina mindre syskon är att underhålla dem med historier om den trotsiga figuren Peter Pan som säger sig aldrig kunna bli vuxen. Trots gemenskapen med de yngre syskonen söker Wendy häftigare utmaningar och de oroliga föräldrarna är besvärade av hennes nattliga promenader och försöker hindra henne från att umgås med ungdomsgänget som hänger på deras gata.

En kväll när Wendy ser efter sina syskonen får den spännande fantasivärld de fyller sitt liv med plötsligt liv. Tillsammans med den flygande Peter Pan kastas de in i en omtumlande resa på liv och död.

I föreställningen blandas precis som i Barries berättelse absurd humor med halsbrytande dramatik men pjäsen berör även vemod och saknad. Vilka

människoöden döljer sig egentligen under den perfekta fasad som finns i Wendys barndomshem? En berättelse om att bli vuxen eller att vägra bli det, om att utmana sina rädslor men också om att ett smärtsamt avsked kan vara nödvändigt för att hitta nya vägar. Framförallt är det en berättelse om att ge sig hän i sin vildaste fantasi.

I *Wendy och Peter Pan* i regi av Annika Kofoed, fylls scenen av en stor ensemble med en blandning av skådespelare, dansande musikalartister och lokala amatörskådespelare. Ett kärt återvändande för den publik som tidigare sett *Ringaren i Notre Dame* är P-O Nilssons medryckande låtar som stannar kvar hos publiken långt efter att de lämnat teaterläktaren. Välkommen till sommarens teateräventyr!

*ENG: A new musical for all ages, freely adapted from J.M. Barrie's classic adventures about Peter Pan and Wendy. Performed as summer theater 2022 and 2023 in Medleforsparken, Skellefteå. In collaboration with new graduates from the Musical Academy at Strömbäck Folkhögskola and local amateur actors.*

**ETT SOMMARÄVENTYR FÖR ALLA ÅLDRAR. MISSA INTE DENNA MUSIKAL I VACKRA MEDLEFORSPARKEN!**



Foto: LisaLove Bäckman

**PREMIÄR 15 JUNI 2022**

**Produktion:** Västerbottensteatern i samarbete med Musikalakademien, Strömbäcks folkhögskola.

**Manus och regi:** Annika Kofoed, baserat på J M Barries berättelser.

**Kompositör:** P O Nilsson

**Koreograf:** Melker Sörensen

**Scenografi & kostym:** Astrid Maya

**Mask & peruk:** Helena Andersson

**Medverkande:** Stefan Clarin & Malin Vispe, elever på Musikalakademien samt 8 amatörskådespelare.

**Plats:** Medleforsparken

**Spelperiod:** Juni-juli 2021

**Längd:** 2 tim 30 min inkl paus

**Ordinarie:** 355kr

**Ung/student:** 215kr

**Barn (7-12år):** 125kr

**Familjepris (2vux + 2 barn):** 795kr

**Familjepris (2vux + 2 ungdom):** 975kr

SCEN 1  
19.2

# IMPROVISERAD MELODIFESTIVAL

**PUBLIKEN SKRIVER  
LÅTTITLARNÄ, ARTISTERNÄ  
SJUNGER IMPROVISERÄT**

Lördag 19/2 kl. 15.00 & 19.00,  
Scen 1, Sara kulturhus

Medverkande: Skådespelare från  
UngHästen och Västerbottensteatern  
samt inbjudna gäster.

Husband: Mästerskapet

Ord.pris: 355 kr

RFSL-medlem: 305 kr

Ungdom (tom 26 år)/stud: 205 kr

LÄNGD: ca 2 tim 30 min inkl paus  
Ingår i Skellefteå Pride.

UngHästen med vänner står åter på scenen tillsammans med det hyllade bandet Mästerskapet!

Publiken skriver låttitlarna som dras i stunden, artisterna sjunger improviserat och för glatta livet och publiken bestämmer vem som är årets värdigaste vinnare!

2022 äger årets mesta musikfest rum på Sara kulturhus största scen – en upplevelse utöver det vanliga! Kom i fjäderboa och skråla med i refränger du aldrig hört förut!

*Improviserad Melodifestival* är en del av Skellefteå Prideveckans program. Vill du se veckans program i sin helhet hittar du det på [skellefteapride.se](http://skellefteapride.se).

*ENG: With titles provided by the audience, artists compete in an improvised song contest. Bring your feather boa! In Swedish and maybe other languages.*



Foto: Anna K Humolo, iStock. Bildbearbetning: LisaLove Bäckman

TRAPPSCENEN

# 6.5

# IMPROV COMEDY NIGHT

Friday May 6, 7.00 pm / Fredag 6 maj  
kl 19.00

Venue: Trappscenen, Sara kulturhus

Price: 205 kr,

Youth/Stud (up to 26 years): 155 kr

Duration: 1 hour

Participants: Actors from UngHästen  
and Västerbottensteatern

Join us for an evening of improv comedy and occasional profoundness, mixed together by our team of improvisers!

Improv is impromptu theatre, with a great deal of input from the audience. We won't, however, drag anyone onstage. Instead, we invite you to bring a friend or two, grab something delicious from the bar and let us entertain you! In English!

*SVE: Kom och se improvisationsteater på engelska! Låt våra improvisatörer bjuda dig på en kväll med både humor och lite allvar! Vi tar input från publiken, dock kommer vi inte att släpa upp någon på scenen, så känn lugnet, ta med dig en vän, köp något gott i baren och låt oss underhålla dig!*



Foto: Tim Mossholder, Unsplash



Foto: Patrick Degerman

## ONSDAG 9/2 KARATEPOJKEN

**Karatepojken är en gripande monologföreläsning om att gå vidare, om att växa upp, om att förändra sin tillvaro.**

Victor går tredje året på gymnasiet. Klasskompisarna har börjat peppa inför att sluta skolan och det nya vuxenlivet som väntar. Men Victor kommer inte kunna ta studenten, det räcker hans betyg inte till. Skolan har precis som vännerna hamnat i periferin då Victor, på flykt från sig själv och sin tillvaro, fastnat i en värld av spel och film. En värld där gränsen mellan fantasi och verklighet blir allt mer diffus.

Med hjälp av klassiskt berättande, musik, och kampsport tar skådespelaren William Beijer er med på en resa fylld av skratt, tårar och vrede.

*ENG: A touching coming of age monologue with storytelling, music and martial arts. In Swedish.*

**Datum: On 9/2 kl 19:00**

Plats: Trappscenen, Sara kulturhus.

Pris: 150 kr, ungdom (tom 26 år)/stud: 100 kr

Längd: 45 min + eftersamtal

Regi: David Åkerlund

Manus: Simeon Maya

Ljuddesign: Henrik Alakangas

Medverkande: William Beijer och Albin Avander (samtalsledare/pedagog)

Spelas även som teater + mat, se sid 14

# TRYGGA KLASSRUM

I mer än tjugo år har UngHästen arbetat med teater som pedagogisk metod för att öppna upp för trygga samtal kring frågor som är angelägna för unga. Det har handlat om ämnen som psykisk ohälsa, mobbning, sex och samlevnad, rasism, våld i nära relationer, alkohol och droger, förbjuden kärlek och identitet.

– Vi vill inge hopp, ingen ska behöva känna sig ensam. Syftet är att skapa förtroende för vuxenvärldens vilja och möjlighet att hjälpa och skapa förändring, säger Malin Lundqvist, avdelningschef på UngHästen.

Tanken är att arbeta främjande för att tidigt kunna upptäcka de barn och unga som behöver mer omfattande stöd. Genom att minska stigmatisering och lyfta på skamlocket skapas forum där alla unga kan känna sig trygga att prata om svåra och känsliga ämnen.

Arbetsättet har tagits emot väl av de unga, eller som en elev beskrev mötet med UngHästen: "I trean flög vi, i fyran kraschade vi. Nu i femman är de här för att se om vi kan laga planet och flyga igen".

UngHästens mångfaldigt prisbelönta arbete har dokumenterats i metodboken Trygga klassrum som nu används av pedagoger runt om i skolorna. Nu finns även möjlighet för vuxna som jobbar med unga att boka UngHästen för en föreläsning eller workshop kring pedagogiken bakom Trygga klassrum.

– Vi vuxna måste våga prata – våga lyssna! Vårt djärva teaterprojekt föddes ur visionen att få alla unga att våga tro på sig själva och på samtalets kraft. Vi vet att vår pedagogik har fungerat och vill därför dela med oss av den till så många som möjligt, säger Malin Lundqvist.

Under vårterminen 2022 kommer Malin Lundqvist, tillsammans med skådespelaren David Åkerlund och

samtalsledaren/projektledaren Albin Avander, fortsätta att arbeta med teater och samtal i klassrum, i länet och runt om i Sverige.

Är du intresserad att höra mera om arbetet? Vill du boka in en föreläsning eller workshop kring pedagogiken bakom Trygga klassrum för personalen? Eller vill du att UngHästen kommer till din skola och möter dina elever i ert klassrum? Kontakta oss;

Malin Lundqvist

070 519 85 95

Malin.lundqvist@vasterbottensteatern.se



Foto: Patrick Degerman

## UNGHÄSTENS PARTNERS OCH MÖJLIGGÖRARE:

UngHästens verksamhet har fokus på det allra viktigaste – trygga barn och ungdomar. Med stöd från våra partners och möjliggörare kan vi möta fler unga i länet och tillsammans med skolor och elevhälsa arbeta förebyggande för att på ett tidigt stadium upptäcka de barn och ungdomar som behöver mer omfattande stöd.

Våra partners bidrar till att skapa ett tryggt forum där eleverna kan samtala om viktiga, känsliga och aktuella ämnen som sex, mobbning, psykisk ohälsa och självmord. Vi knyter samman experternas kunskap med teaterns fria uttryck och skapar utrymme för samtal med teater som pedagogiskt verktyg.

Barnen och ungdomarna är vår framtid, och att ge dem bra grunder för att tidigt samtala om svåra frågor är en investering i vår framtid.

Tack för ert samhällsengagemang!



# BERÄTTARKVÄLLAR



Foto: Patrick Degerman

## TISDAG 8 MARS BERÄTTARKVÄLL PÅ INTERNATIONELLA KVINNODAGEN

Nordiskt Berättarcentrum samarbetar den här kvällen med Skelleftebygdens Berättarförening för att bjuda på berättelser som firar, utmanar, uppmanar och sätter kvinnors berättelser i centrum.

Den årliga Internationella Kvinnodagen uppmärksammar kvinnors situation över hela världen – en dag då berättelser om kamp, jämställdhet, rösträtt och feminism blandas med hyllningar av våra förmödrar

och kvinnliga förebilder. På scenen står musikern och berättaren Frida Selander som tillsammans med flera lokala kvinnliga berättare förmedlar berättelser viktiga för oss och för hela världen.

*ENG: Women's stories are in focus in a storytelling evening that will challenge, celebrate and encourage. In Swedish.*

Ti 8/3 kl 19.00

Plats: Trappscenen, Sara kulturhus

Pris: 150 kr inkl fika

Längd: 1 tim 30 min

Medverkande: Frida Selander med flera.

Arrangör: Nordiskt Berättarcentrum i samverkan med Skelleftebygdens Berättarförening och Bilda. Ingår i Feministisk vecka.

## TISDAG 5 APRIL BERÄTTARKVÄLL: KONSPIRATIONSRECEPTET

En föreläsning där psykologisk forskning ligger till grund för att med både humor och allvar visa hur en konspirationsteori byggs upp.

I dagens värld tar berättelserna stor plats, både de äkta och de som byggs på lösare grund. I samarbete med Skellefteå Stadsbibliotek presenterar vi Jonas Hjalmar Blom, doktorand i psykologi vid Centrum för Tjänsteforskning vid Karlstads Universitet. I föreläsningen Konspirationreceptet varvar Jonas vetenskap med humor och förklarar hur en konspirationsteori kommer till. Han låter också publiken skapa en egen. Efter föreläsning och frågestund öppnar vi för möjligheten till samtal runt borden.

*ENG: A lecture that with both humour and seriousness shows how a conspiracy theory is built up. In Swedish*

Ti 5/4 kl 19.00

Plats: Trappscenen Sara kulturhus.

Pris: 150 kr inkl fika

Längd: 1 tim 30 min

Medverkande: Jonas Hjalmar Blom

Arrangör: Nordiskt Berättarcentrum och Skellefteå stadsbibliotek



Foto: Martin Stenmark

## TISDAG 3 MAJ BERÄTTARCAFÉ MED STORY SHARING

Är du intresserad av att möta nya människor? Gillar du att dela med dig av vardagsberättelser? Är du nyfiken på vad andra vill berätta? Då är du välkommen till ett berättarcafé där alla kan vara delaktiga.

I samarbete med Skelleftebygdens Berättarförening bjuder vi in till denna oerhört uppskattade berättarform. Story Sharing Café gör det roligt och enkelt att lyssna på andra och om man vill även dela sina egna vardagsberättelser. Allt som behövs är en längtan efter berättelser och ett öppet sinne.

Programmet startar vid borden i caféet, där kvällens konferencier och bordsvärdar guidar och inspirerar till berättande. Det varvas med musik samt möjlighet att använda den öppna mikrofonen.

*ENG: A Story Sharing Café where we meet and exchange stories. Come with curiosity and an open mind. In Swedish and the languages of the audience.*

Ti 3/5 kl 19.00

Plats: Trappscenen, Sara kulturhus.

Fri entré, men biljett krävs. Fikaförsäljning innan programstart.

Längd: 1 tim 30 min

Arrangör: Nordiskt Berättarcentrum i samverkan med Skelleftebygdens Berättarförening och Bilda.



Foto: Yulia Grigoryeva/Shutterstock



# BERÄTTARVÅREN

Nordiskt Berättarcentrum fortsätter sitt arbete med att utveckla berättandet lokalt, regionalt och i ett internationellt perspektiv. Förutom de publika arrangemang som presenteras här i säsongsprogrammet är många andra aktiviteter på gång under vårsäsongen 2022. Några exempel:

**Nordiskt nätverk.** Med stöd av Nordic Culture Point fortsätter samarbetet i nätverket Nordic Baltic Storytelling Meeting. Det bestämdes vid en nätverks-träff i danska Svendborg under hösten. Nästa träff med kollegorna planeras att genomföras i Skellefteå.

*ENG: Part of the Nordic Storytelling Center's coming activities is the continued development of the network Nordic Baltic Storytelling Meeting.*

**Årets berättarkommun** 2021/2022 är Storuman. Där fortsätter aktiviteterna under våren med en grand finale i juni, då en lokal berättarfestival genomförs.

**Barn och unga.** Arbetet med muntligt berättande för och med barn och unga genomförs under våren bland annat med lovaktiviteter på Sara kulturhus.

**Lära med berättande** - fortbildning om berättande som pedagogisk metod. På grund av smittoläget har de planerade utbildningsdagarna i februari flyttats till 8-9 februari 2023. Under våren 2022 anordnas istället digitala föreläsningar och workshops under samma rubrik.

**Biblioteksprojekt i Litauen.** Nordiskt Berättarcentrum är partner i ett projekt i Litauen med stöd av Nordic Culture Point och levererar tillsammans med norska kollegor metoder och arbetssätt. Syftet är att utveckla modeller för berättande i bibliotek och det avslutande mötet genomförs i Skellefteå i maj.

**Universitetskursen** "Muntligt berättande för social och kulturell



hållbarhet" har i samarbete med Umeå universitet startats upp.

**Samverkan** med de övriga aktörerna i Sara kulturhus kommer också att utvecklas och komma publiken till godo.

**Festivalstart.** Förberedelserna inför *Berättarfestivalen 2022* klickas också igång direkt när vårsäsongen börjar.

▲ Nordiskt Berättarcentrum träffade i oktober 2021 berättarkollegor från Norden och Baltikum i Svendborg, Danmark.

## LÄNK

25-27 mars står Skellefteå och Västerbottensteatern värd för den regionala scenkonstfestivalen som ingår i teaterprojektet Länk.

Riksteatern tar vartannat år fram 6 nyskriva pjäser för unga ensembler. Dessa repeteras och spelas sedan av drygt 100 unga teatergrupper runtom i hela Sverige. Grupperna möts sedan på regionala scenkonstfestivaler där de får möjligt att se varandras föreställningar och få konstruktiv feedback från professionella teaterarbetare.

En grupp från varje regionfestival får sedan chansen att spela sin föreställning i samband med den avslutande brakfasten – en tre dagar lång teaterfest på Riksteatern i Hallunda där hundratals unga scenkonstlarskare träffas.

På Västerbottensteatern är Lillemor Skogheden och teaterns konstnärlige ledare Bobo Lundén engagerade i Länk. Lillemor, amatörteater- och berättarkonsulent, säger att de redan i december genomförde en workshop där de unga teaterarbetarna fått fördjupa och utveckla arbetet med sina uppsättningar.

– Nästa steg blir att besöka grupperna här i länet och stödja dem på det sätt de bäst behöver. Det kan vara att fungera som ett regiöga eller ge konkreta råd exempelvis kring scenografi.

Den regionala festivalen arrangeras i Skellefteå 25-27 mars och då medverkar nio unga teatergrupper från norra Sverige.

– Länk är ett fantastiskt bra projekt, summerar Lillemor Skogheden. Vi känner att vi gör ett viktigt jobb för återväxten av kulturarbetare och kulturbärare i hela regionen. På det här sättet får vi möjlighet att möta och stötta nästa generations teaterarbetare.

*Eng: Västerbottensteatern is the host of the regional theatre festival that is part of Riksteatern's Link project. The project strengthens and supports the relationship with young theater groups.*



## Tillsammans skapar vi energi

Vi stöttar verksamheter som ger utlopp för kreativitet och energi. Det är så vi vill vara en kraft i vårt samhälle. En kraft i stort och smått.

Läs mer på [skekraft.se/sponsring](https://skekraft.se/sponsring)



## Ta en av våra bilar bara.



Hela helgerna och på vardagar efter 17 är våra elbilar tillgängliga för alla i Skellefteå att nyttja. Gå med i en 100 % förnybar elbilspool på [skekraft.se/sk100](https://skekraft.se/sk100)

# TEMA IDENTITET



## MÅNDAG 14/2 KL 19:00 SAGA BECKER - FÖRELÄSNING UNDER PRIDEVECKAN

Saga Becker är författare, skådespelare, regissör och föreläsare som slog igenom med filmen "Nånting måste gå sönder" (2015), för vilken hon som första kvinnliga transperson belönades med en Guldbagge för "Bästa kvinnliga huvudroll". Sen dess har hon bl a medverkat i Sommar i P1, skrivit och regisserat kortfilmen "fuck-girls" och publicerat sin debutroman "Våra tungor smakar våld".

Med sitt personliga och raka sätt berättar Saga om hur det var att växa upp som känslig och feminin pojke i en svensk småstad och känna att nånting skaver. Stressen och utmaningarna i att inte passa in i samhällets normer - och hur det borde få vara att växa upp. Utifrån sina egna erfarenheter bjuder Saga in till ökad kunskap, nya perspektiv och tankeställningar för åhörarna ta med sig både i arbetslivet och i vardagen. Hon når fram till både vuxna och ungdomar med sin historia och har blivit en stor förebild för många.

---

*ENG: With her personal and straightforward manner, Saga paints a picture of growing up as a sensitive and feminine boy in a small Swedish town feeling that something was amiss. A lecture in Swedish.*

---

**Må 14/2 kl 19.00**

Plats: Trappscenen, Sara kulturhus.

Pris: Fri entré men biljett krävs.

Längd: 1 tim 30 min

I samarbete med Sensus, Rättighetscentrum Västerbotten, Röda Korset Skellefteå och Region Västerbotten.



## ONSDAG 30/3 KL 19:00 HANNA WALLENSTEEN - RÄTT ATT MÅ BRA - FÖRELÄSNING

Hur kan det vara att uppleva minoritetsstress som barn och ung? Vilka uttryck tar det sig, och vad kan du göra åt det, oavsett om du själv är drabbad eller någon annan?

Med anledning av Världshälsodagen 2022 bjuder vi in till en föreläsning om hur barns och ungas liv och hälsa påverkas av diskriminering och hur vi kan få en rättvisare och hälsosammare värld.

God hälsa är en grundläggande förutsättning för människors möjlighet att nå sin fulla potential och att bidra till samhällets utveckling.

Världshälsodagen är en av FN:s internationella dagar som firas årligen den 7 april till äminnelse av Världshälsoorganisationen WHO:s bildande 1948 och för att uppmärksamma arbetet för alla människors hälsa och välbefinnande.

---

*ENG: What is it like to experience the stresses of being a minority as a child and young person? What expression does it take, and what can you do about it, regardless of whether you yourself are affected or someone else? A lecture in Swedish.*

---

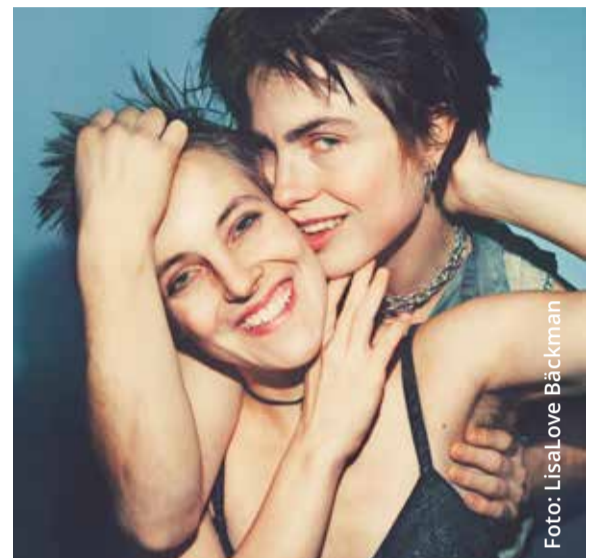
**On 6/4 kl 19.00**

Plats: Trappscenen, Sara kulturhus.

Pris: Fri entré men biljett krävs.

Längd: 1 tim 30 min

I samarbete med Sensus, Rättighetscentrum Västerbotten, Röda Korset Skellefteå och Region Västerbotten.



## ONSDAG 16/3 KL 18.00 FÖRSNACK ROTTERDAM

Vare sig du har en biljett till kvällens föreställning eller inte....Kom en stund innan föreställningen och träffa människorna bakom verket. Ett samtal om hur föreställningen *Rotterdam* arbetats fram. Vilka visioner ligger bakom? Och vilka upptäckter och utmaningar har dykt upp efter vägen?

**On 16/3 kl 18.00**

Plats: Trappscenen, Sara kulturhus.

Pris: Fri entré men biljett krävs.

Samtalsledare: Tora von Platen, dramaturg och dramatiker.



## ONSDAG 27 APRIL KL 19:00 ENSEMBLEN LÄSER...

...och samtalar. Kom och lyssna när teaterns skådespelare läser utdrag ur intressanta pjäser på temat identitet. Vi analyserar och pratar om texterna och publiken bjuds in att delta i samtalet.

**On 27/4 kl 19.00**

Plats: Trappscenen, Sara kulturhus.

Pris: Fri entré men biljett krävs.

Längd: 1 tim 30 min

Medverkande: Sonja Lindblom, Malin Vispe, Niklas Larsson Lirell. Samtalet leds av Tora von Platen, dramaturg och Bobo Lundén, konstnärlig ledare.



## 26 FEB & 9 APRIL KL 11:00 & 13:00 FAMILJEIMPRO

### Ett improviserat äventyr för hela familjen!

Tillsammans med våra improvisatörer skapar publiken roliga, sorgliga, spännande och busiga berättelser i stunden. Improvisationsteater är teater helt utan manus, och därför räknar vi med att publikens fantasi är på topp – vi kommer att behöva den!

ENG: An impromptu adventure for the whole family. In Swedish.

Lö 26/2 kl 11:00 & 13:00  
Lö 9/4, kl 11:00 & 13:00  
Plats: Scen 4, Sara kulturhus  
Pris: 110 kr.  
Längd: ca 50 min  
Från 5-7 år, i vuxens sällskap.  
Medverkande: UngHästen

## 10 & 19 MARS SAGOÄVENTYR

Följ med på en fantasifull vandring i Sara kulturhus.

Vem är det som hela tiden lämnar konstiga meddelanden på väggarna? Vem är här på nätterna och stökar till? Och varför försvinner personalens skor hela tiden?

Vi träffas på scen 3 och ger oss sedan tillsammans ut på ett sagoäventyr i

byggnadens många rum, för att hjälpa teaterspöket Sigrid att lösa mysteriet med oredan i huset.

Av och med Nordiskt Berättarcentrum.

ENG: Join an imaginative walk to help Sigrid the ghost solve the mystery of the mess in the house. In Swedish.

To 10/3 kl 10.00 & 13.00

Lö 19/3 kl 10.30 & 13.00

Plats: Scen 3, Sara Kulturhus

Pris: 110 kr.

Längd: ca 1 tim 15 min

Från 5-7 år, i vuxens sällskap.

Medverkande: Theresa Eriksson, Malin Åberg, Lillemor Skogheden.



Foto: Jonas Lundqvist



Foto: Patrick Dagerman

## LÖRDAG 14 MAJ BARNKULTURDAG

Under Barnkulturdagen på Nordanå kommer Nordiskt Berättarcentrum bjuda in till stunder med sagor och berättande.

Mer information kommer senare i särskilt program där hela utbudet under Barnkulturdagen presenteras.

ENG: A full day of culture for the whole family. At Nordanå cultural centre.

Lö 14/5 kl 10.00-16.00

Plats: Nordanå

Barnkulturdagen sker i samarbete med Kulturenheten, Skellefteå kommun.

Fullständigt programmet för dagen kommer längre fram presenteras på: [www.skelleftea.se/kultur](http://www.skelleftea.se/kultur)

**Länsförsäkringar**  
Västerbotten

BANK | PENSION | FÖRSÄKRING



## Vårt samhällsengagemang är en återinvestering i ett tryggare Västerbotten

UngHästen använder teater som verktyg för att prata om svåra ämnen.

Tillsammans skapar vi ett tryggare Västerbotten.

## SÖNDAG 13 FEBRUARI KL 18:00 POSTMODERN COOL

80-talet ringde och ville ha tillbaka sin jazzbralla.

Inés Belli bjuder på jazz-nostalgi, postmoderna teorier och en stor portion humor.

På 80-talet gjorde jazzdansen entré med dunder och brak. I filmer som Flashdance och Footlose lärde vi oss stretcha med gungning och jogga på stället. Var och varannan ungdom traggade med sina chässe i danssalen, vilket ledde till att efterföljande årtionde till stor del spenderades iförd jazzbyxor i lycra.

I Inés Bellis verk Postmodern Cool dekonstrueras jazzdansrepertoarens ikoniska danssteg. Med unisona rö-

relser och en stor portion humor lyckas fem dansare förena denna kommersiella dansgenre med postmodernistiska teorier. Ett grepp som får verket att utmana etablerade normer inom såväl jazzdansen som den samtida dansen.

Inés Belli ger sig i kast med att göra jazzdansens legendariska form och stil relevant för dagens dansscener. Och hon lyckas. Postmodern Cool är i allra högsta grad ett samtida dansverk, men med en kittlande nostalgi som får fötterna i bänkraden att förteget stega pas de bourree...

*ENG: Dance performance with a nostalgic take on jazz dance, postmodern theories and a large portion of humor.*



Sö 13/2 kl 18.00

Plats: Scen 2, Sara kulturhus

Ord pris: 205 kr, ungd (tom 26 år)/stud: 155 kr

Längd: 55 minuter

Koreografi: Inés Belli. Dansare: Sara Enger Larsen, Trine Lise Moe, Mari Askeland, Synne Sørum

I samarbete med Norrlandsoperan via Dansnät Sverige. En del av SE dans.



## 23 MARS & 13 APRIL KL 18:00 VÄRMANDE SÅNGER I VÅRVINTERN

Klassisk onsdag med Susanne Levonen och Jonas Olsson, Norrlandsoperan.

Susanna Levonen och Jonas Olsson från Norrlandsoperan bjuder på hoppingivande musik när vintern släpper greppet och våren tar vid. Ett glödande program om kärleken, livet och döden utlovas där den röda tråden i programmet spänner över sånger från visa och tango till operans värld!

*ENG: Opera singer Susanna Levonen and pianist Jonas Olsson from Norrlandsoperan offer hopeful music as winter releases its grip and spring begins.*

On 23/3 kl 18.00

On 13/4 kl 18.00

Lokal Scen 4, Sara Kulturhus

Ord pris: 205 kr, ungd (tom 26 år)/stud: 155 kr

Längd: 60 min

Ett samarbete med Norrlandsoperan där Susanna är anställd som sångerska och Jonas Olsson är anställd som repetitör och orkesterpianist.



## MÅNDAG 11 APRIL KL 19:00 AN IMMIGRANT'S STORY

Självbiografisk satir om att vara migrant

Wanjiru Kamuyu levandegör känslösamma immigrationsberättelser genom en fusion av dansstilar och smärtsamma minnen.

I solot An Immigrant's Story utforskar Wanjiru Kamuyu en immigrants plats och tillhörighet. Hon tar oss med på en personlig resa med hudnära berättelser om att få sina rötter uppryckta, att vara annorlunda och att desperat försöka hitta sin plats.

Ensam på scen, omgiven av 35 svarta stolar, berättar Kamuyu med ord och dans, om den objektifiering, exotifiering och rasism hon mött under sitt liv som kosmopolit. Hon reflekterar över den vita cis-mannens privilegium, komplexiteten hos en utlänning och hur fördomar och kulturella preferenser kan slå knut på tillvaron.

*ENG: Dancer Wanjiru Kamuyu brings emotional immigration stories to life through a fusion of dance styles and painful memories.*

Må 11/4 kl 19.00

Plats: Scen 2, Sara kulturhus

Ord pris: 205 kr, ungd (tom 26 år)/stud: 155 kr

Längd: 55 min

Koreograf och medverkande: Wanjiru Kamuyu

I samarbete med Norrlandsoperan via Dansnät Sverige. En del av SE dans.



## TISDAG 26 APRIL KL 19:00 GRACES

Feelgood-föreställning med den fria kroppens profet

Genom att ifrågasätta könsstereotyper, kroppsideal samt begreppet virtuositet lyckas Silvia Gribaudo både underhålla och skapa eftertanke hos sin publik. Nu turnerar hon genom Dansnät Sverige med den ultimata feelgood-föreställningen – Graces.

Silvia Gribaudo är en av de sällsynta konstnärer som vågar vara rolig, irrelevant och empatisk på samma gång. Hon håller sig alltid gränslöst flytande mellan dans, teater och performance. Med sitt självgäckande och queera förhållningssätt erbjuder hon sin publik underhållning och glädje. Okuvlig och rakt på sak har hennes verk en förmåga att skapa eftertanke genom både det okonventionella och det oväntade. Graces är en hommage till den mänskliga bristfällighetens styrka, en påminnelse om att "skönhet ligger i betraktarens ögon" men framförallt en hjärtlig föreställning som bjuder till mycket skratt.

*ENG: A heartfelt and entertaining performance that questions gender stereotypes and body ideals.*

Ti 26/4 kl 19.00. Plats: Scen 2, Sara kulturhus

Föreställningslängd: 50 min

Ord pris: 205 kr, ungd (tom 26 år)/stud: 155 kr

Koreografi: Silvia Gribaudo. Dramaturgi: Silvia Gribaudo, Matteo Maffesanti. Medverkande: Silvia Gribaudo, Matteo Marchesi, Andrea Rampazzo, Giacomo Citton

I samarbete med Norrlandsoperan via Dansnät Sverige. En del av SE dans.

# MÖT OSS I LÄNET



Foto: Patrick Degerman

## PÅ TURNÉ FRIHET, JÄMLIKHET OCH NALTA TRO

OM EN TID FYLLD AV KAMP OCH GEMENSKAP Sverige kring slutet av 1800-talet. Befolkningen växer och svälten står återkommande för dörren. Människor lämnar byarna för de växande industrisamhällena i hopp om säker försörjning men möter misär och utnyttjande. Missnöjet med de eländiga livsvillkoren gror och folk samlas för att samtala, läsa och diskutera. Fram växer nya tankar – tankar om förändring och rättvisa.

I Frihet, jämlikhet och nalta tro får vi träffa några av människorna som gick i täten för en utveckling som gjorde Sverige till en demokrati. Här berättas om väckelsekristna Isak som motvilligt blir strejkledare, om Frigga vars skarpa tunga häcklar alla motståndare till kvinnlig rösträtt, om hur Bengt blir nykter och upptäcker litteraturens skönhet och om Maja-Lisa – själasörjaren som jagas av myndigheterna.

Välkommen till Västerbotten för hundra år sedan – en tid av umbäranden och djupa orättvisor men också av solidaritet, utveckling och framtidstro. På scenen står tre av Västerbottensteaterns skickliga skådespelare för att levandegöra galleriet av färgstarka personligheter från förra sekelskiftet. Det blir skratt, tårar och nya insikter i denna hyllning till de som gick före. Föreställningen bjuder förutom berättande på mycket live-musik och sång – både traditionella låtar och nyskrivet.

**Manus:** Gunnar Eklund, Bobo Lundén, Tora von Platen  
**Idéuppslag och faktagranskning:** Tomas Johansson  
**Faktagranskning:** Ulf Lundström  
**Regiöga:** Anna "Pluck" Söderling  
**Scenografi och kostym:** Astrid Maya  
**Musik:** Mattias Kågström  
**Medverkande:** Gunnar Eklund, Mattias Kågström, Sonja Lindblom



## SKELLEFTEÅ ÅRETS KULTURKOMMUN

Under våren 2022 får kulturen i Skellefteå kommun mer plats än vanligt. Skellefteå har nämligen utnämnts till Årets Kulturkommun i Västerbotten med motiveringen: För att man valt att satsa på ett kulturliv med både bredd och spets, där en unik byggnad i trä, Sara kulturhus, blir en viktig del i ett redan rikt kulturutbud.

Den satsning som Skellefteå gör under sitt år som kulturkommun kommer i första hand att stödja och lyfta fram kulturlivet på orterna utanför stadskärnan. På så sätt vill man ta vara på den kraft som kulturen kan vara för att utveckla en hel kommun.

Bakom utnämningen står länets tre stora kulturbolag Norrlandsoperan, Västerbottens museum och Västerbottensteatern. Det är fjärde gången som en kulturkommun utses i Västerbotten.

I samverkan med Skellefteå kommun och med stöd från Region Västerbotten. Fullständigt program hittar du på [visitskelleftea.se/kulturkommun](https://visitskelleftea.se/kulturkommun)

## STORUMAN ÅRETS BERÄTTARKOMMUN

Årets berättarkommun i Västerbotten arrangeras av Nordiskt Berättarcentrum i partnerskap med Västerbottens museum och i samverkan med den kommun som nominerats och accepterat utnämningen. Med denna satsning vill vi uppmärksamma kommuner som på ett målmedvetet och engagerat sätt vill arbeta med berättande.

Årets berättarkommun 2021/2022 är Storuman. Där fortsätter aktiviteterna under våren med en grand finale i juni, då en lokal berättarfestival genomförs.



Foto: Patrick Degerman

## UNGHÄSTEN KARATEPOJKEN

Victor går tredje året på gymnasiet. Klasskompisarna har börjat peppa inför att sluta skolan och det nya vuxen-livet som väntar. Men Victor kommer inte kunna ta studenten, det räcker hans betyg inte till. Skolan har precis som vännerna hamnat i periferin då Victor, på flykt från sig själv och sin tillvaro, fastnat i en värld av spel och film. En värld där gränsen mellan fantasi och verklighet blir allt mer och mer diffus. Karatepojken är en gripande monologföreställning om att gå vidare, om att växa upp, om att förändra sin tillvaro. Med hjälp av klassiskt berättande, musik och kampsport tar skådespelaren William Beijer er med på en resa fylld av skratt, tårar och vrede.

**Regi:** David Åkerlund  
**Manus:** Simeon Maya  
**Ljuddesign:** Henrik Alakangas  
**Foto:** LisaLove Bäckman  
**Medverkande:** William Beijer och Albin Avander (samtalsledare/pedagog)



Foto: Patrick Degerman

### ▲ FÖRESTÄLLNINGAR I UMEÅ!

*Frihet, jämlikhet och nalta tro* 7-8 februari  
*Rotterdam* 23-26 mars  
*All you need is Beatles* 28-29 mars  
*Huset med Gunnar Eklund* 2-3 maj


Arrangeras av Umeå Teaterförening.  
Läs mer på [umeateaterforening.se](https://umeateaterforening.se)


# TEATER +MAT

Den perfekta kombinationen! Tillsammans med The Wood hotell serverar vi lunch och middag på Trappscenen där du samtidigt ser på teater, musik

eller berättande. Vi arrangerar också lunchteater på Umeå Folkets Hus tillsammans med Umeå Teaterförening. Populärt och gott!


## SKELLEFTEÅ

 Lunchteater: Torsdagar och fredagar kl 12.00. 250 kr inkl. soppa. Servering från kl 11:30.

 Middagsteater: Torsdagar kl 18.00. 295 kr inkl. mat. Servering från kl 17.15.

Boka och meddela allergier till Skellefteå turistcenter, tel. 0910-45 25 10

## UMEÅ

 Lunch från kl 11.30  
Middag från kl. 17.00  
Ord. pris 240 kr inkl. mat  
Scenpass 220 kr inkl. mat

Boka och meddela ev allergier till Biljettcentrum tel 090-13 31 80, biljettcentrum.com

Arrangörer: Västerbottensteatern i samarbete med Umeå Teaterförening, Umeå Folkets Hus och ABF. Meny: umea.fh.se

## 3 & 4 FEB, 3 & 4 MARS FRIHET, JÄMLIKHET OCH NALTA TRO



Höstens fina lilla föreställning om en tid fylld av kamp och gemenskap är tillbaka. En hyllning till de som gick före.

Västerbotten för hundra år sedan – en tid av umbäranden och djupa orättvisor men också av solidaritet, utveckling och framtidstro. Läs mer på s.13

Medverkande: Gunnar Eklund, Mattias Kågström, Sonja Lindblom

Spelas i Umeå Folkets Hus 7 & 8 februari.



## 10 & 11 FEBRUARI KARATEPOJKEN

*Karatepojken* är en gripande monologföreställning om att gå vidare, om att växa upp, om att förändra sin tillvaro. Med hjälp av klassiskt berättande, musik och kampsport tar skådespelaren William Beijer er med på en resa fylld av skratt, tårar och vrede.

Lär mer på sid 7.



## 17 & 18 FEBRUARI DRÖMMEN OM REGNBÅGEN

I musikteaterföreställningen *Drömmen om regnbågen* med Anna Bromée får publiken uppleva den unika historien om Judy Garlands liv och hennes sista konserter i livet, våren 1969 i Sverige och Danmark.

I föreställningen berättas för första gången på en scen - med hjälp av Judy Garlands sånger och särpräglade humor och svärta - om dagarna i Sverige, men också om Stonewall-upproret. Natten efter det att HBTQ-ikonen Judy begravdes i

New York, fick gästerna på en av stadens gaybarer nog av polisens trakasserier och gjorde våldsamt motstånd. Händelsen räknas som startskottet till Pride-rörelsen.

Hösten 2019 hade filmen om Judy Garlands liv - *Judy* - biopremiär. Detta femtio år efter hennes bortgång. I filmen porträtteras hon av Renee Zellweger.



## 24 & 25 FEBRUARI JOJK OCH BERÄTTELSER



Simon Issát Marainen är jojkare, poet och renägare från Nedre Soppero och kulturen har han i generna.

Han började skriva dikter i tonåren och numera är Simon Issát en etablerad jojkare och musiker. Nu ser vi fram emot att äntligen få lyssna till hans trollbindande berättelser och jojk. Han har beskrivits som en "lågmäld kulturbärare med en röst som får publikens hud att knöttra sig och vilja lyfta sig ur bänkarna". Om sin jojk har Simon sagt: "Det känns kantigt och obekvämt att skriva på svenska... om joken var ett språk vore det också mitt modersmål."



## 10 & 11 MARS BESVIKELSER - IMPRO MED UNGHÄSTEN



Våra improvisatörer utgår från det du är besviken, bitter och upprörd över när de ger sig ut på en vansinnigt rolig och ibland alldeles becksvalt resa i besvikelsernas universum.

Hur lever vi med alla våra nederlag? Vad gör vi av dem? Vad gör de med oss? Kom och skratta åt eländet!

Medverkande: UngHästen



17 & 18 MARS  
**ALDRIG GLÖMD**



Foto: Ola Kjelbye

*Aldrig glömd* är en hisnande resa genom svensk kvinnohistoria, med ett varmt och förtroligt tilltal och en gestaltning full av fantasi och drastisk humor!

I händelsernas centrum står den ensamma mamman, Marianne. Dottern, Fia Adler Sandblad, tar sig an sin mammas historia genom minnesbilder, brev, arkivmaterial och anekdoter – och fram träder gemensamma men tystade erfarenheter från generationer av kvinnor.

*Aldrig glömd* kastar ljus över hur händelser som drabbar oss, påverkar våra liv och vilka spår de sätter, inte bara i oss utan också i våra barn och barnbarn. Av och med: Fia Adler Sandblad



24 & 25 MARS  
**HEMLIG RESA**



Foto: Privat

Ett musikaliskt berättarprogram med Göran Lundin och Anna Laurila.

Livet kan vara en hemlig resa. Vi tror vi vet vart vi ska men ibland hamnar vi ändå inte där. Häng med på två busschaufförers snirkliga färd med berättelser och musik. Långt utanför ordinarie färdväg.

Medverkande: Anna Laurila, musik och berättande. Göran Lundin, berättande, Janne Lindberg, komp.



31 MARS & 1 APRIL  
**BELLMAN, VISOR & BEKÄNNELSER**



Foto: Ola Gaverth

Den råa sanningen om Carl Michael Bellman och hans fantastiska visor med Daniel Sjöberg. Daniel har tidigare varit med i succéforeställningarna *Från Broadway till Duvemåla & Broarna i Madison County*.

*Bellman – visor & bekännelser* är en komisk, naken, sorglig och vacker berättelse om vem vår nationalskald egentligen var. Vi får lära känna Bellman inte bara som en diktare och underhållare av rang, utan också som en människa som hela sitt liv kämpade med att bli respekterad för

- och kunna försörja sig på - sitt konstnärskap. En man som var så mycket mer än den lustige skalden med luta i hand.

Medverkande: Daniel Sjöberg - skådespelare och sångare, Ole Ornered - gitarr



7 & 8 APRIL  
**LISE & GERTRUD - TACK FÖR DIN MUSIK:  
EVA DAHLGREN OCH MARIE FREDRIKSSON**

Lise & Gertrud, denna karismatiska duo slår år efter år knockout på publiken med sina versioner av låtar som "alla har hört". Med två ruskigt samspelade sångröster och en makalös cello når de musikaliska svindlande höjder och alltid med en stor portion humor och självdistans i dialogen mellan låtarna.

Nu dyker de ner i Eva Dahlgren och Marie Fredrikssons låtskatt och igenkänning är hög. De lyckas skapa något eget och äkta personligt kring Eva och Maries för många älskade låtar.

Under snart 20 år har duon stått för en högoktanig underhållning i alla möjliga och omöjliga sammanhang. De har synts i allt från Allsång på Skansen och Så ska det låta till Idrottsgalan och Nobelfesten.



Foto: Tina Axelsson

IN ENGLISH  
**THEATRE & FOOD**

A perfect combination for everyone that wants more performing arts in their life. Served with lunch or dinner.

**3-4/2, 3-4/3**

**Frihet, jämlikhet och nalta tro**

*An era of struggle and hunger, but also of solidarity, community and hope for the future to come. In Swedish.*

**10-11/2 Karatepojken**

*A touching monologue performance with storytelling, music and martial arts. In Swedish.*

**17-18/2 Drömmen om regnbågen**

*Musical theater about Judy Garland - and the freedom to be oneself. In Swedish.*

**24-25/2 Jojk och berättelser**

*Simon Issát an established yoiker and musician. Listen to his enchanting stories and yoik. In Swedish.*

**10-11/3 Besvikelser - Impro med UngHästen**

*Humorous improvised theater about life's disappointments. In Swedish.*

**17-18/3 Aldrig glömd**

*A breathtaking journey through Swedish women's history, full of imagination and drastic humour. In Swedish.*

**24-25/3 Hemlig resa**

*Join two bus drivers on a winding journey with stories and music. In Swedish.*

**30/3-1/4**

**Bellman, visor & bekännelser**

*The raw truth about Carl Michael Bellman and his fantastic songs. In Swedish.*

**7-8/4**

**Lise & Gertrud - Tack för din musik:**

**Eva Dahlgren & Marie Fredriksson**

*With harmonised vocals and cello, the duo dives into Eva Dahlgren and Marie Fredriksson's song book. In Swedish.*



# KALENDER

## BILJETTSLÄPP 19/1!

### FEBRUARI

|                 |     |                                |
|-----------------|-----|--------------------------------|
| on 3/2 12.00    | ☺   | Frihet jämlikhet och nalta tro |
| on 3/2 18.00    | IOI | Frihet jämlikhet och nalta tro |
| to 4/2 12.00    | ☺   | Frihet jämlikhet och nalta tro |
| on 9/2 19:00    |     | Karatepojken                   |
| to 10/2 12.00   | ☺   | Karatepojken                   |
| to 10/2 18.00   | IOI | Karatepojken                   |
| fr 11/2 12.00   | ☺   | Karatepojken                   |
| sö 13/2 18.00   |     | Postmodern Cool                |
| må 14/2 19.00   |     | Föreläsning med Saga Becker    |
| to 17/2 12.00   | ☺   | Drömmen om regnbågen           |
| to 17/2 18.00   | IOI | Drömmen om regnbågen           |
| fr 18/2 12.00   | ☺   | Drömmen om regnbågen           |
| lö 19/2 15.00   |     | Improviserad Melodifestival    |
| lö 19/2 19.00   |     | Improviserad Melodifestival    |
| to 24/2 12.00   | ☺   | Jojk och berättelser           |
| to 24/2 18.00   | IOI | Jojk och berättelser           |
| fr 25/2 12.00   | ☺   | Jojk och berättelser           |
| lö 26/2 11 & 13 | ☺   | Familjeimpro                   |

### MARS

|              |     |  |
|--------------|-----|--|
| to 3/3 12.00 | ☺   | Frihet, jämlikhet och nalta tro              |
| to 3/3 18.00 | IOI | Frihet, jämlikhet och nalta tro              |
| fr 4/3 12.00 | ☺   | Frihet, jämlikhet och nalta tro              |
| ti 8/3 19.00 |     | Berättarkväll på Internationella kvinnodagen |

|               |     |                                  |
|---------------|-----|----------------------------------|
| ti 8/3 19.00  |     | Rotterdam - Genrep               |
| on 9/3 19.00  |     | Rotterdam - PREMIÄR!             |
| to 10/3 10:00 | ☺   | Sagoäventyr                      |
| to 10/3 13:00 | ☺   | Sagoäventyr                      |
| to 10/3 12.00 | ☺   | Besvikelser - Impro UngHästen    |
| to 10/3 18.00 | IOI | Besvikelser - Impro UngHästen    |
| fr 11/3 12.00 | ☺   | Besvikelser - Impro UngHästen    |
| fr 11/3 19.00 |     | Rotterdam                        |
| lö 12/3 15.00 |     | Rotterdam                        |
| ti 15/3 14.00 |     | Rotterdam                        |
| on 16/3 18.00 |     | Försnack: Rotterdam              |
| on 16/3 19.00 |     | Rotterdam                        |
| to 17/3 12.00 | ☺   | Aldrig glömd                     |
| to 17/3 18.00 | IOI | Aldrig glömd                     |
| to 17/3 19.00 |     | Rotterdam                        |
| fr 18/3 12.00 | ☺   | Aldrig glömd                     |
| fr 18/3 19.00 |     | Rotterdam                        |
| lö 19/3 10:30 | ☺   | Sagoäventyr                      |
| lö 19/3 13:00 | ☺   | Sagoäventyr                      |
| lö 19/3 15.00 |     | Rotterdam                        |
| on 23/3 18.00 |     | Värmande sånger i vårvintern     |
| to 24/3 12.00 | ☺   | Hemlig resa                      |
| to 24/3 18.00 | IOI | Hemlig resa                      |
| fr 25/3 12.00 | ☺   | Hemlig resa                      |
| ti 29/3 19.00 |     | Rotterdam                        |
| on 30/3 19.00 |     | Föreläsning m. Hanna Wallensteen |
| on 30/3 19.00 |     | Rotterdam                        |
| to 31/3 12.00 | ☺   | Bellman, visor och bekännelser   |
| to 31/3 18.00 | IOI | Bellman, visor och bekännelser   |
| to 31/3 19.00 |     | Rotterdam                        |

### APRIL

|                |     |                                       |
|----------------|-----|---------------------------------------|
| fr 1/4 12.00   | ☺   | Bellman visor och bekännelser         |
| fr 1/4 19.00   |     | Rotterdam                             |
| lö 2/4 15.00   |     | Rotterdam                             |
| ti 5/4 14:00   |     | Rotterdam                             |
| ti 5/4 19.00   |     | Berättarkväll: Konspirationsreceptet  |
| on 6/4 19.00   |     | Rotterdam                             |
| to 7/4 12.00   | ☺   | Lise & Gertrud - Tack för din musik   |
| to 7/4 18.00   | IOI | Lise & Gertrud - Tack för din musik   |
| to 7/4 19.00   |     | Rotterdam                             |
| fr 8/4 12.00   | ☺   | Lise & Gertrud - Tack för din musik   |
| fr 8/4 19.00   |     | Rotterdam                             |
| lö 9/4 11 & 13 | ☺   | Familjeimpro                          |
| lö 9/4 15.00   |     | Rotterdam                             |
| må 11/4 19.00  |     | An Immigrant's story                  |
| ti 12/4 14.00  |     | Rotterdam                             |
| on 13/4 18.00  |     | Värmande sånger i vårvintern          |
| on 13/4 19.00  |     | Rotterdam                             |
| ti 26/4 19.00  |     | Graces                                |
| on 27/4 19.00  |     | Konstnärligt samtal - Ensemblen läser |

### MAJ

|              |   |                                |
|--------------|---|--------------------------------|
| ti 3/5 19.00 |   | Berättarcaf  med story sharing |
| fr 6/5 19.00 |   | Improv comedy night            |
|   14/5 10-16 | ☺ | Barnkulturdag p  Nordanå       |

### JUNI

|               |   |                            |
|---------------|---|----------------------------|
| ti 14/6 18.00 | ☺ | Wendy & Peter Pan Genrep   |
| on 15/6 18.00 | ☺ | Wendy & Peter Pan PREMIÄR! |
| fr 17/6 18.00 | ☺ | Wendy & Peter Pan          |
|   18/6 15.00  | ☺ | Wendy & Peter Pan          |
| s  19/6 15.00 | ☺ | Wendy & Peter Pan          |
| ti 21/6 18.00 | ☺ | Wendy & Peter Pan          |
| on 22/6 18.00 | ☺ | Wendy & Peter Pan          |
| on 29/6 18.00 | ☺ | Wendy & Peter Pan          |
| to 30/6 18.00 | ☺ | Wendy & Peter Pan          |

### JULI

|               |   |                   |
|---------------|---|-------------------|
| fr 1/7 18.00  | ☺ | Wendy & Peter Pan |
|   2/7 15.00   | ☺ | Wendy & Peter Pan |
| s  3/7 15.00  | ☺ | Wendy & Peter Pan |
| on 6/7 18.00  | ☺ | Wendy & Peter Pan |
| to 7/7 18.00  | ☺ | Wendy & Peter Pan |
| fr 8/7 18.00  | ☺ | Wendy & Peter Pan |
|   9/7 15.00   | ☺ | Wendy & Peter Pan |
| s  10/7 15.00 | ☺ | Wendy & Peter Pan |
| on 13/7 18.00 | ☺ | Wendy & Peter Pan |
| to 14/7 18.00 | ☺ | Wendy & Peter Pan |
| fr 15/7 18.00 | ☺ | Wendy & Peter Pan |
|   16/7 15.00  | ☺ | Wendy & Peter Pan |
| s  17/7 15.00 | ☺ | Wendy & Peter Pan |

### UMEÅ

|               |     |                                 |
|---------------|-----|---------------------------------|
| m  7/2 12:00  | IOI | Frihet, jämlikhet och nalta tro |
| m  7/2 18:00  | IOI | Frihet, jämlikhet och nalta tro |
| ti 8/2 12:00  | IOI | Frihet, jämlikhet och nalta tro |
| on 23/3 19:00 |     | Rotterdam                       |
| to 24/3 19:00 |     | Rotterdam                       |
| fr 25/3 19:00 |     | Rotterdam                       |
|   26/3 15:00  |     | Rotterdam                       |
| m  28/3 12:00 | IOI | All you need is Beatles         |
| m  28/3 18:00 | IOI | All you need is Beatles         |
| ti 29/3 12:00 | IOI | All you need is Beatles         |
| m  2/5 12:00  | IOI | Huset                           |
| m  2/5 18:00  | IOI | Huset                           |
| ti 3/5 12:00  | IOI | Huset                           |
| ti 3/5 18:00  | IOI | Huset                           |

### BILJETTER

[www.vasterbottensteatern.se](http://www.vasterbottensteatern.se)

Skellefteå  
[www.tickster.com](http://www.tickster.com), Skellefteå Turistcenter  
tel 0910-45 25 10

Eventuellt överblivna biljetter säljs i teater-foajén innan föreställning.

Umeå  
Biljettcentrum tel 090-13 31 80  
[www.biljettcentrum.com](http://www.biljettcentrum.com)

### FÖRESTÄLLNINGARNA SPELAS P  SARA KULTURHUS I SKELLEFTEÅ OM INGET ANNAT ANGES.

☺ SOPPA + KAFFE ingår i biljettpriset

IOI MAT + KAFFE ingår i biljettpriset

☺ BARN- & familjeföreställning

☺ SOMMARTEATER utomhus i Medleforsparken.

MAT/SOPPA serveras 30 – 45 min före föreställningen. Ange eventuell matallergi vid bokning.

ÅLDERSGRÄNSER: Barn tom 12  r, ungdom tom 26  r

F R ASSISTANS inför eller efter en föreställning kontakta Maria Asserud, tel 070-569 56 32  
[maria.asserud@vasterbottensteatern.se](mailto:maria.asserud@vasterbottensteatern.se)

FOR INFORMATION IN ENGLISH please contact Pär L fbom, phone: 070-227 04 52  
[par.lofbom@vasterbottensteatern.se](mailto:par.lofbom@vasterbottensteatern.se)

### PROGRAMBLAD MED RESERVATION FÖR ÄNDRINGAR.

Vi följer alla restriktioner som FHM utfärdar på grund av covid-19. Se vår webb löpande för aktuell information. Biljetter återbetalas eller bokas om vid eventuell inställd föreställning. Vid sjukdomssymptom - stanna hemma.