

ANNONSBILAGA FRÅN VÄSTERBOTTENSTEATERN

TEATERPROGRAM HÖSTEN 2023



**TEATER-
BILJETTER
SLÄPPS 6/9!**



**VÄSTER
BOTTENS
TEATERN**

 **Skellefteå
kommun**

 **region
västerbotten**

EN HÖST FYLLD AV SARA, SAGA OCH LIV

September är här. Oundvikligen måste vi lämna sommaren bakom oss. Dagarna blir kortare, badkläder och shorts byts ut mot jacka och stickad tröja. Men, med hösten kommer också tid för efterlängtnade aktiviteter. Nu är det inte långt kvar till Västerbottensteaterns första premiär i ett späckat höstprogram!

Knappt hade vi spelat sista föreställningen av sommar-teatern *Wendy och Peter Pan* innan vi startade upp repetitionerna av höstens stora föreställning – *Jernbanan*. Det är vår gestaltning av Sara Lidmans epos om Västerbottens historia. *Jernbanan* har premiär den 27 september och ni är många som redan har bokat biljetter till föreställningen, vilket vi är otroligt glada för.

Västerbottensteaterns tema 2023 är "I Saras fotspår". I år är det 100 år sedan författaren Sara Lidman föddes. Under våren har vi ordnat samtal om Sara Lidman som talare, som dramatiker och queera läsningar av hennes texter. För så var det med Sara. Hon var livet igenom en person som gestaltade många olika liv och många olika röster. Några skulle kanske säga att hon var lika mycket en politisk medborgare och aktivist, som en stor författare och konstnär.

Att spegla andra tider, andra samhällen och andras liv än det man själv lever, är en del av vad konsten kan erbjuda. Men den kan och ska också provocera och utmana. Scenkonsten bjuder in publiken till andra världar för en stund. Genom allt detta ger konsten och kulturen perspektiv på oss

själva, våra medmänniskor, samhället vi lever i och vår gemensamma historia.

Allt detta var något som Sara Lidman ägnade sina texter och ord åt. Oavsett om det var i form av romaner, reportage eller tal, bjöds vi som läsare och lyssnare på just detta – nya perspektiv och möjlighet att reflektera över våra egna liv.

Under hösten bjuder vi dig på många möjligheter att kliva in i andra världar och bli både road, få nya kunskap och säkert en tankeställare en och annan gång.

Författaren och satirikern Liv Strömqvists texter har blivit grunden i den komiska och underfundiga föreställningen *Jag tänker på kärlek*. Våra vänner från Teater Västernorrland besöker oss med den prisade musikalen *Next to Normal*, och som vanligt får du chansen att se soppteater, barnteater, improvisationsteater och ta del av intressanta föreläsningar.

Sist men sannerligen inte minst har vi en jubilar att fira i höst, när *Berättarfestivalen* fyller 15 år den 16-22 oktober! Vänder du på säsongsprogrammet hittar du vad som bjuds på under festivalveckan.

Boka dina biljetter nu. Jag ser fram emot att ses i teatersalongen!

Challa Gustavsson,
vd Västerbottensteatern



▲ Challa Gustavsson, VD Västerbottensteatern

Ansvarig utgivare

Challa Gustavsson

Omslagsbild

Lisalove Bäckman

Texter Kristina Bygdén,

Tora von Platen.

Layout Sofia Lindblom

Tryckproduktion

V-TAB i Göteborg

Besöksadress

Västerbottensteatern

Sara kulturhus

Kanalgatan 43b,

931 31 Skellefteå

Telefon: 0910 71 56 00

info@vasterbottensteatern.se

Instagram

@vasterbottensteatern

Facebook

facebook.com/vasterbottensteatern

INNEHÅLL



▲ Jernbanan, sid 4.



▲ Vajlett och Rut, sid 8.



▲ Jag tänker på kärlek, sid 5.



▲ En Sagalik Jul, sid 6.



▲ Teater och Sagostunder för barn, sid 9.



◀ Social Impro Club, sid 7.



▲ Teatersoppor till lunch och middag på Trapps scenen, sid 10-11.



▲ Föreläsningar och samtal, sid 16.



▲ Berättarkvällar på Trapps scenen, sid 14.



▲ Erbjudanden och bli teaterambassadör, sid 19.

Next to normal, gästspel från Teater Västernorrland, sidan 15.



SCEN 2, SARA KULTURHUS

27.9

**MUSIKTEATER EFTER
SARA LIDMANS
"JERNBANE-EPOS"
OM KAMPEN ATT FÅ
JÄRNBANA TILL
NORRLAND I 1900-
TALETS BÖRJAN.**

LÄS MER
OCH BOKA



**ONSDAG 27/9 KL 19.00,
SARA KULTURHUS, SCEN 2**
SPELPERIOD SEP-NOV 2023.

Manus: Dag Thelander efter Sara Lidmans romansvit
Bearbetning och regi: Bobo Lundén
Musikkomposition: Per Wickström
Scenografi: Caroline Romare
Mask & kostym: Helena Andersson
Ljusdesign: Maria Ros
Scenisk rörelse: Kajsa Rauhala
Kapellmästare: Mattias Kågström

Medverkande: Andreas Anterot,
Amina Avdić, Henrik Gustafsson,
Jakob Hultcrantz Hansson, Mattias
Kågström, Sonja Lindblom, Ellenor
Lindgren

PRISER
Ordinarie: 355 kr.
Scenpasspris/Gruppris (min 20):
315 kr.
Ungd/stud(tom 26 år): 215 kr.

Längd: 2 tim 45 min inkl paus

Jernbanan är producerad av
Västerbottensteatern i samarbete
med fria teatergruppen Östfronten

11 OKTOBER. BAKOM KULISSERNA
- JERNBANAN. LÄS MER SID 16.

JERNBANAN

AV DAG THELANDER EFTER SARA LIDMANS ROMANSVIT MED
MUSIK AV PER WICKSTRÖM OCH REGI AV BOBO LUNDÉN.

Året är 1903. I enskild cell på Långholmens fästning sitter Didrik Mårtensson från Lillvattnet. I många år var han sin hembygds hjälte: handelsföreståndare, ordförande i kommunalstämman och förkämpe för bygget av järnväg genom Norrland. Nu är allt det förbi.

I ensamheten går han igenom hela historien igen, håller rättgång över sig själv för att bevisa sin oskuld. Runt honom trängs människorna som spelat avgörande roller i hans liv. Hustrun Anna-Stava, föräldrarna och syskonen, den underbara konsul Lidstedt, den livsfarliga Hagar och alla de andra. Ibland spelar de lydigt de roller de har i Didriks minne. Ibland kommer de för att trösta. Oftare för att anklaga.

I samband med att Sara Lidman skulle fyllt 100 år under 2023 sätter Västerbottensteatern i samarbete med Östfronten upp författarens mästerverk Jernbanan (del 1-5). Boksviten är inspirerad av både hennes egen släkts och Västerbottens historia och hyllades och prisbelönades när den kom ut mellan åren 1977 och 1985.

Det blir musikdramatisk teater på ett sätt som tidigare inte gjorts på Västerbottensteatern. Dag Thelander har på ett lekfullt och inspirerande sätt kokat ned Sara Lidmans fem böcker till två och en halv timma musikteater med nyskriven musik av Per Wickström. Bobo Lundén står – efter succén med *Musikanternas uttåg* – återigen för regi.

THE RAILROAD

Musical theater based on Sara Lidman's novel suite "Jernbanan". About the struggle to get a railway to the northern parts of Sweden in the early 20th century. The year is 1903. Didrik Mårtensson from Lillvattnet sits in a solitary cell at Långholmen's fortress. For many years he was the hero of his hometown: director of commerce, chairman of the municipal assembly and leader of the construction of a railway through Norrland. Now all that is over.



Foto: LisaLove Bäckman

JAG TÄNKER PÅ KÄRLEK

Vad händer med kärleken när vi försöker välja partner på ett rationellt sätt? Hur mår romantiken när vi bara bryr oss om vår egen lycka? Och vad kan vi egentligen lära oss av Glenn Hysén om vår tids kräsna singelkonsumtion? Och av Britney Spears om kärleksmyten?

Välkommen till en musikalisk och humoristisk show som håller upp en skrattspegel mot samtiden och bjuder på både bisarra och vardagsnära scener.

Julia Marko-Nord, som med framgång regisserade *Rotterdam* på Västerbottensteatern 2022, kommer tillbaka för att ta sig an Liv Strömquists kompromisslösa, skruvade och analytiska serier om allt från sex, klass, maktstrukturer och samhällskritik i allmänhet, till feminism i synnerhet.

Liv Strömquist slog igenom 2005 med succédebuten *Hundra procent fett* och har sedan dess etablerat sig som en av Sveriges viktigaste serietecknare och kulturpersonligheter.

Med böcker som *Einsteins fru* (2008), *Prins Charles känsla* (2010), *Kunskapens frukt* (2014), *Den rödaste rosen slår ut* (2019) och nu senast *Liv Strömquists astrologi* (2022) har hon skapat sig en särställning som både skarp satiriker och folkbildare.

Hennes serier är flerfaldigt prisbelönade, översatta till närmare tjugo språk och har dramatiserats flitigt. Liv Strömquist driver också podcasten *En varg söker sin pod* tillsammans med Caroline Ringskog Ferrada-Noli och medverkar regelbundet i podcasten *Stormens utveckling* med Ola Söderholm och Jonatan Unge.

I AM THINKING ABOUT LOVE

A musical and humorous show that offers both bizarre and everyday scenes. Based on Liv Strömquist's uncompromising, twisted and analytical series about everything from sex, class, power structures and social criticism in general, to feminism in particular.



Foto: LisaLove Bäckman

UMEÅ FOLKETS HUS

15.11

**HUMORFÖRESTÄLLNING
EFTER SERIER AV
LIV STRÖMQUIST.**

LÄS MER
OCH BOKA



**PREMIÄR 15 NOVEMBER
I UMEÅ FOLKETS HUS!**
SKELLEFTEÅPREMIÄR:
ONS 22/11 KL 19:00
SARA KULTURHUS, SCEN 2
SPELPERIOD NOV-DEC 2023.

Manus: Liv Strömquist & Ada Berger
Manusbearbetning: Tora von Platen
& Julia Marko Nord
Dramaturg: Tora von Platen
Regi: Julia Marko-Nord
Scenografi & kostym: Sven Haraldsson
Mask & peruk: Helena Andersson
Ljusdesign: Kin Isaksson

Medverkande: Niklas Larsson Lirell,
Louise Löwenberg, Emil Schillén &
Anna Söderling

PRISER
Ordinarie: 305kr
Ung (tom 26 år)/student: 185kr

Längd: 1 tim 20 min utan paus

30 NOVEMBER - BAKOM KULISSERNA - JAG TÄNKER PÅ KÄRLEK. LÄS MER SID 16.

ÖPPNA REPETITIONER UNDER BERÄTTARFESTIVALEN, KL 16-17
TI 17/10, ON 18/10, TO 19/10.
FRI ENTRÉ MEN BILJETT KRÄVS.

NYPREMIÄR I LULEÅ
21.11

**EN VÄRMANDE
FÖRESTÄLLNING FYLLED
MED IGENKÄNNING,
HUMOR OCH STÄMNINGS-
FULL SÅNG.**

LÄS MER
OCH BOKA



**NYPREMIÄR 21 NOVEMBER
PÅ NORRBOTTENSTEATERN. SKELLEFTEÅPREMIÄR
23 NOV TRAPPSCENEN, SARA
KULTURHUS**

**SPELPERIOD 21 NOV- 22 DEC 2023
I SKELLEFTEÅ OCH PÅ TURNÉ.**
Av och med: Saga Eserstam
Musiker: Hans Ericsson
Regiöga: Bobo Lundén
Längd: 55 min

PRISER
Ordinarie: 260 kr inklusive julig
lunch med risgrynsgröt, skink- eller
ostmackor, kaffe, te och peppar-
kaka.
Plats: Trappscenen, Sara kulturhus

På turné hösten 2023
För uppdaterat turnéschema
se vår webb.

EN SAGALIK JUL

Vilka förväntningar har vi egentligen på julen och vilka känslor för den med sig?

Alla bär vi med oss våra egna personliga erfarenheter av årets största högtid. Vi bökar och stökar för att göra den så stämningsfull som möjligt och ibland blir det faktiskt den bästa av jular – andra gånger blir det bara pannkaka av alltihop.

I En Sagalik Jul tar sångerskan och skådespelerskan Saga Eserstam sig an vår mest älskade och laddade helg. Detta tillsammans med sina humoristiska alter egon Mackan, Karin, Cissi och Kirsti. I sökandet efter den sanna julandan flätas små och stora funderingar samman med julens sångklassiker.

Välkomna till en värmande föreställning fylld med igenkänning, humor och stämningsfull sång.

A FAIRYTALE CHRISTMAS

A heart warming performance featuring Saga Eserstam, filled with singing and all the emotion of the holiday season. What expectations do we really have for Christmas and what feelings does it bring with it?

In "A Fairytale Christmas", the singer and actress Saga Eserstam takes us on a journey through most beloved holiday, together with her humorous alter egos Mackan, Karin and Cissi. In the search for the true Christmas spirit, little and big musings are interwoven with Christmas carol classics.



Foto: Patrick Degerman

SOCIAL IMPRO CLUB

Join us for an evening of improv full of comedy and occasional profoundness, mixed together by our team of improvisers! In English!

Improv is improvised theatre, with a great deal of input from the audience. We won't, however, drag anyone onstage. Instead, we invite you to bring a friend or two, grab something delicious to eat and drink from the bar and let us entertain you!

As early as 5 p.m. the bar opens and you and your party can order food from our SIC menu, signed Paolo's, and buy something good to drink.

SVE: Kom och se improvisationsteater på engelska! Låt våra improvisatörer bjuda dig på en kväll med både humor och lite allvar!

Vi tar input från publiken, dock kommer vi inte att släpa upp någon på scenen, så känn lugnet, ta med dig några vänner, köp något gott att äta och dricka i baren och låt oss underhålla dig!

Klockan 19:00 startar föreställningen men redan kl 17:00 öppnar baren och du och ditt sällskap kan beställa mat från vår SIC-meny, signerad Paolo's, och köpa något gott att dricka.



Foto: Patrick Degerman

ON FRIDAYS, STARTING:
15.9

**JOIN US FOR AN EVENING OF
IMPROV FULL OF COMEDY AND
OCCASIONAL PROFOUNDNESS**

IMPROVISATIONSTEATER
PÅ ENGELSKA I PUBMILJÖ.

READ MORE
AND BOOK



**FRIDAY SEPTEMBER 15,
NOVEMBER 24,
DECEMBER 8 AT 7.00 PM**
FREDAG 15 SEPTEMBER,
24 NOVEMBER,
8 DECEMBER KL 19.00

Venue: Trappscenen, Sara kulturhus
Price: 255 SEK, Youth (up to 26 years)/
Student: 185 SEK
Duration: 1 hour 30 min
Participants: Actors from Västerbottensteatern, UngHästen, Nordic Storytelling center and invited guests.

URPREMIÄR 2024

31.1

EN FÖRBJUDEN
KÄRLEKSHISTORIA I EN
FRIRELIGIÖS BY I 50-TALET
VÄSTERBOTTEN.

LÄS MER
OCH BOKA



URPREMIÄR 31 JANUARI
2024, SKELLEFTEÅ

SPELPERIOD: PÅ SCEN 2, SARA KULTURHUS T.O.M. 22 FEBRUARI 2024.
DÄREFTER PÅ TURNÉ I VÄSTERBOTTEN
OCH HELA SVERIGE MED RIKSTEATERN
UNDER MARS-MAJ 2024.

Manus: Ninna Tersman efter Karin Alfredssons böcker
Regi: Karin Enberg
Textdramaturg: Lisa Lindén
Föreställningsdramaturg: Tora von Platen
Scenografi & kostymdesign: Anna Dolata
Mask- & perukdesign: Helena Andersson
Komposition- & ljuddesign: Magnus Larsson
Ljusdesign: Kin Isaksson

Medverkande: Marika Holmström,
Sanna Krepper, Sonja Lindblom,
Ellenor Lindgren

PRISER
Boka-tidigt-pris t.o.m 31 dec: 305 kr
Ordinarie: 355 kr
Ungd (tom 26 år)/stud: 215 kr

Längd: 2 tim 30 min inkl paus

Vajlett och Rut är producerad av Västerbottensteatern i samarbete med Riksteatern.

VAJLETT & RUT

Den unga lärarinnan Vajlett kommer till Granträskåsen för att undervisa byns barn. Här är de flesta bybor med i den lokala pingstförsamlingen och Vajlett förstår snart att hon inte anses vara tillräckligt gudfruktig som lärarinna.

Samtidigt skvallras det om den nyinflyttade postfröken Rut. Hon som med kortklippt hår lever utan man trots att hon är över 35 år. Rut och Vajlett lär känna varandra och mot sin vilja inser Vajlett att hon håller på att bli förälskad. Rädslan för att bli avslöjande tar på förhållandet mellan Vajlett och Rut, som blir allt skörare. Homosexualitet anses vid denna tid inte bara vara ogudaktigt, skamligt och osmakligt – det betraktades som en sjukdom och var fram till 1944 ett brott.

Navet i historien är, förutom den hemliga kärleken, en skildring av en frireligiös by i en tid då det moderna svenska samhället börjar växa fram, samtidigt som starka religiösa traditioner lever

kvar. Fyra kvinnliga skådespelare levandegör byns alla karaktärer såsom skolvaktmästare Krok, byäldste Adalbert och hans hustru Agda, magister Forsberg, Astrid i handelsboden, eleven Lilly Grahn, fembarnsmamman Hulda Johansson, samt förstås Vajlett och Rut.

Vajlett och Rut dramatiseras av Ninna Tersman och bygger på de två första böckerna i Karin Alfredssons trilogi. För regi står Karin Enberg.

Västerbottensteatern i samarbete med Riksteatern.

VAJLETT & RUT

A forbidden love story in a free-religious village in 1950s Västerbotten. The hub of the story is, apart from the secret love, a depiction of a free-religious village in a time when modern Swedish society is beginning to emerge, while strong religious traditions still live on.



Foto: Lisalove Bäckman

SÖNDAG 10 SEPTEMBER
SAGOSTUNDER UNDER
SKELITTLE

I samband med Skellefteås egen litteraturfestival arrangeras SkeLittle där den yngre publiken hälsas välkommen till en härlig dag i litteraturens tecken. Under dagen medverkar Nordiskt Berättarcentrums sagoberättare Theresa Eriksson med sagostunder för barn. Det blir helt enkelt En klassisk sagostund med klassiska sagor. Skelittle program: skelleftea.se

TALES DURING SKELITTLE
11:00 Little Red Riding Hood and the Wolf
13:00 The Tale of the Three Goats Bruse
In Swedish.

Sö 10/9 kl 11.00 & 13.00
Lokal: Granen, Skellefteå Stadsbibliotek
Tider och saga: 11.00-11.20 - Rödluvan och vargen
13.00-13.20 Sagan om de tre Bockarna Bruse.
Längd: ca. 20 minuter
Ålder: För barn 4-6 år i vuxens sällskap
Biljetter: Fri entré. Drop-in med begränsat antal platser.

LÖ 30 SEP & LÖ 28 OKT
FAMILJEIMPRO

Ett improviserat äventyr för hela familjen! Tillsammans med våra improvisatörer skapar publiken roliga, sorgliga, spännande och busiga berättelser i stunden! Improvisationsteater är teater helt utan manus, och därför räknar vi med att publikens fantasi är på topp – vi kommer att behöva den!

FAMILY IMPROV *An impromptu adventure for the whole family! Together with our improvisers, the audience creates funny, sad, exciting and mischievous stories in the moment! In Swedish.*

Lö 30/9 kl 13:00 & 28/10 kl 13:00
Plats: Scen 4, Sara kulturhus. **Pris:** 110 kr. **Längd:** ca 45 min. **Ålder:** Från 5 år i vuxens sällskap.
Medverkande: Improvisatörer från Västerbottensteatern och UngHästen.



Foto: Lisalove Bäckman

ON 1 NOVEMBER & TO 2 NOVEMBER
SAGOÄVENTYR – KÄLLARHÄXANS HEMLIGHET!

Kom och var med på ett riktigt Sagoäventyr där vi tillsammans hjälper häxan att lösa förtrollningen. Vad är det för någonting som häxan är rädd ska hända? Under ledning av Nordiskt Berättarcentrums pedagoger undersöker vi, både barn och vuxna tillsammans, Kulturhusets alla vrår i jakt på ledtrådar.

FAIRYTALE ADVENTURE - SECRET OF THE CELLAR WITCH!
Come and be part of a real fairy tale adventure where we

must work together to help the witch solve the spell. In Swedish.

On 1/11 & to 2/11, kl 10:30-11:45
Plats: Scen 3, Sara kulturhus
Pris: 110 kr.
Längd: ca 1 tim 15 min.
Ålder: För barn 5-8 år i vuxens sällskap.
Medverkande: Theresa Eriksson, Malin Åberg, Lillemor Skogheden samt personal från verksamheterna i Sara kulturhus.

BARN & FAMILJ

LÖRDAG 7 OKTOBER
SAGOHJULET – BARN-LÖRDAG

Vilken saga ska vi få höra idag - ja tänk det vet faktiskt inte jag! Sagohjulet snurrar på, och där det stannar – den blir det då. Om en äsneprins eller en modig kanin eller om Trasluvan verkligen vill göra sig fin. En saga, eller kanske två – hur många vi hinner, ja det ser vi då.

THE FAIRYTALE WHEEL *The fairy-tale wheel spins, and where it stops - it will be. A fairy tale, or maybe two - how many we manage, we'll see. In Swedish.*

Lö 7/10 kl 11:00 & 13:00
Lokal: Scen 3, Sara kulturhus
Pris: 110 kr. **Längd:** 40 min.
Ålder: 4-7 år i vuxens sällskap.
Medverkande: Pedagoger på NBC



Foto: Jonas Westling

FREDAG 20 OKTOBER
SAGOSTUNDER PÅ
BERÄTTARFESTIVALEN
KVARNEN SOM MAL
SILVERPENGAR

Den elake kungen har tagit bondens mest värdefulla ägodel – kvarnen som mal silverpengar! Tuppen får nog när han ser den olycklige bonden och bestämmer sig för att ta tillbaka kvarnen. Men det är inte ett lätt uppdrag, kungen gör allt i sin makt för att få behålla den.

En aktiv sagostund där sagoberättande och rörelselek vävs ihop. Kom och lyssna, flaxa med vingarna och kuckelikua allt ni kan - så kanske bonden får sin kvarn tillbaka.

FAIRY TALE GAME *First we listen to stories then we all play, both young and old, and re-create the narrative together. In Swedish.*

Fr 20/10 kl 9.00, 10.00, 12.00
Lokal: Scen 3, Sara kulturhus.
Ålder: 4-5 år i vuxens sällskap
Längd: Ca 35 minuter
Medverkande: Theresa Eriksson
Biljetter: Fri entré, men boka plats hos theresa.eriksson@vasterbottensteatern.se



Foto: Sofia Lindblom

TEATER SOPPA

TRAPPSCENEN, SARA KULTURHUS

LUNCH- & MIDDAGSTEATER:
Torsdagar kl 12:00 & 18:00 och
fredagar kl 12.00. 260 kr inkl.
soppa, kaffe och kaka.
Servering 30 min innan fst.

Se vårens meny under resp.
föreställning på vår hemsida.

Boka och meddela allergier till
Skellefteå Turistcenter,
tel. 0910-45 25 10.

5-6 OKTOBER HILDEGARD OCH INGEGERD – ATT ÖVERLEVA HISTORIEN

Hildegard sa: Allt hänger
ihop; kropp och själ, natur
och människa. Utan natu-
ren kan vi inte överleva. Vi
lyssnade inte.

Ingegerd sa: Jag gjorde
något meningsfullt – jag
stoppade kriget. Jag för-



ändrade världen. Vi läste
aldrig om det.

Annika Nordin (Handbok
för husmödrar) och Tinna
Ingelstam presenterar en
helt ny pjäs, skriven av
Olivia Bergdahl där de har
tagit utgångspunkt och in-
spiration från två färgstarka
helgonförklarade kvinnor
som levde på 1000 och 1100
talet: Hildegard von Bingen
och storfurstinnan Ingegerd.

Nu möts de i vår tid i före-
läsningsserien "Att överleva
som kvinna i historien – ett
medeltida exempel". De får
mötas, de får berätta, de får
finnas och de ska...

Av: Teater Kolibri

*About two colorful canoni-
zed women who lived in the
11th and 12th centuries. In
Swedish.*



18 OKTOBER - UNDER BERÄTTARFESTIVALVECKAN STARKAST HJÄRTA HAR FLEST ÄRR

Berättelsen om en kvinna
från väglöst land som gick
sin egen väg istället för att
gå vilse i andras fotspår.

Ett musik- och berättarpro-
gram om Mimmi Helamb,
föreståndarinna, konstnär-
själ och del av den hemliga
motstånd rörelse som
kämpade i norra Sverige
under 2:a världskriget. Ett
farligt uppdrag som senare
ledde till erkännande från
amerikanska underrättelse-
tjänsten.

Berättare är skådespelaren
Harleen Kalkat och musiker
är Magnus Karlsson. Senast
sågs Harleen som Önis i
den kritikerrosade filmati-
seringen av Kerstin Ekmans
"Händelser vid vatten".

Av: Musikteatern

*A music and narrative pro-
gram about Mimmi Helamb,
that was part of the secret
resistance movement in north-
ern Sweden during World
War II. In Swedish.*



19 OKTOBER - UNDER BERÄTTARFESTIVALVECKAN ORDET

Jonas Hedlund på kärt åter-
besök med lunchföreställ-
ningen och den musikalis-
ka monologen "Ordet" ur
Torgny Lindgrens novell-
samling Merabs skönhet.

Föreställningen handlar om
Samuel Burvall i Storholm-
träsk. Han som läste in sig
på vinden och som trodde
själva ordet var smittokäl-
lan. Ordet lungsoten.

En tragikomisk berättelse
om kärleken, rädslan och

ordets makt. Och den eviga
frågan - vad är självaste
meningen?

*A tragicomic story about love,
fear and the power of words.
Musical monologue based on
Torgny Lindgren's short story
collection Merab's beauty. In
Swedish.*



20 OKTOBER - UNDER BERÄTTARFESTIVALVECKAN HER DAUGHTER IN ENGLISH

Gästspel av en av Lithau-
ens stora berättare, Milda
Varnauskaitė som tolkar
folksagan "Spruce, ormar-
nas drottning".

Vi får följa dottern Aspen
som blir anklagad för att
ha förrått sin far. Hade hon
kunnat lösa det på annat
sätt eller är verkligheten
bara svart eller vit?

"Her daughter" är en saga
med feministiska förtecken
som inrymmer både humor
och klokskap. Här finns



kvinnlig styrka och egen-
makt men den spännande
berättelsen kantas också av
orättvisor och övergrepp i
hemmet.

Föreställningen spelas på
engelska.

*Guest performance by one of
Lithuania's great storytellers,
Milda Varnauskaitė, who in-
terprets the folk tale "Spruce,
the queen of snakes".*

*We get to follow the daugh-
ter Aspen who is accused of
betraying her father. Could
she have solved it in another
way or is reality only black or
white?*

*"Her daughter" is a fairy tale
with feminist overtones that
contains both humor and
wisdom. Here there is female
strength and empowerment,
but the exciting story is also
bordered by injustice and
abuse in the home.*

In English.



26 - 27 OKTOBER KVINNORKAN

För mormödrar, farmödrar,
mammor och drömmare.
För de som gått före till
de som kommer efter. För
kampvilja och överlevnad,
tårar och skratt. För samtal
och öppnade ögon.
För oss. För allt vi kan, vill
och vågar.

Föreställningen vill lyfta
kvinnors berättelser och
strävan genom vår mo-
derna historia. Om vardag
och kraft, om att orka och
överleva och om arvet efter
förmödrarna. Om kvinno-
göra och superkrafter. Om
att kvinnor i alla tider haft
behov av fredade rum för
att stötta, hylla och lära sig
av varandra. Men vilken
kunskap är viktig att bevara?

Får man fortfarande älska
att brodera, mangla, stryka,
krusa band på örngott
– eller är det förspild
kvinnokraft? På vad ska vi
då lägga vår tid och vårt
engagemang? Hur ska man
tänka och vara som modern
kvinna på 2000-talet?



Med humor, svärta, ironi
och fakta reflekterar Matil-
da Kjellmor över sitt sociala
arv.

Allt är inom räckhåll i denna
personliga betraktelse över
kvinnors liv och historia.

*With humour, blackness,
irony and facts, Matilda
reflects on her social heritage
around being a woman. Can
one still love to embroider
and iron clothes – or is it
wasted female power? How
should one think and be as
a modern woman in the 21st
century? In Swedish.*



9 - 10 NOVEMBER TOK-ANDERS OCH STORBONN'

Hans-Ola Stenlund och Arne
Forsén berättar skrädan
om den spelande drängen
och hans husbonde.

På en gård i norra Väster-
botten hösten 1914 utspelar
sig ett maktspel mellan två
män. Till en fond av ett upp-
tornande första världskrig
vankas det helg och festlig-
heter på gården.

Drängen Tok-Anders och
storbonden med sällskap
dricker och spelar musik.
Tok-Anders har den förund-
rande färdigheten att han är
en extravagant orgelspelare.
Storbondens beundran för
musikaliteten slår dock över
i avund.

Live-musiken i föreställning-
en rör sig fritt mellan kora-
ler, Doroteapolskor, Bach,
schlagars och det spelas på
allehanda unika instrument.

*Musical performance based
on the tale of the playing serf
and his master. In Swedish.*



23 NOVEMBER - 15 DECEMBER EN SAGALIK JUL

Saga Eserstam i en värman-
de föreställning fylld med
igenkänning, humor och
stärkande sång!

Endast lunchföreställningar
kl 12:00 på utvalda dagar
med julgröt, macka och
varm dryck.

Läs mer om föreställningen
på sidan 7.

*A warming performance filled
with recognition, humor and
atmospheric singing! Served
with Christmas porridge,
sandwich and hot drink. Read
more on page 7. In Swedish.*



Foto: LisaLove Backman

KALENDER

BILJETTSLÄPP 6/9!



SEPTEMBER

fr 8/9	14:00	Viskningar
fr 8/9	18:00	Viskningar
sö 10/9	11:00	☺ Sagostund - Skelittle
sö 10/9	13:00	☺ Sagostund - Skelittle
fr 15/9	19:00	🎤 Social Impro club
ti 26/9	19:00	📖 Berättarkväll: Story sharing café
ti 26/9	19:00	Jernbanan - Genrep
on 27/9	19:00	Jernbanan - Premiär
fr 29/9	19:00	Jernbanan
lö 30/9	13:00	☺ Barnlördag: Familjeimpro
lö 30/9	15:00	Jernbanan

OKTOBER

on 4/10	19:00	Jernbanan
to 5/10	12:00	☺ Hildegard och Ingegerd
to 5/10	18:00	☺ Hildegard och Ingegerd
to 5/10	19:00	Jernbanan
fr 6/10	12:00	☺ Hildegard och Ingegerd
fr 6/10	19:00	Jernbanan
lö 7/10	11 & 13	☺ Barnlördag: Sagohjulet
lö 7/10	15:00	Jernbanan
sö 8/10	15:00	Jernbanan
on 11/10	14:00	Jernbanan
on 11/10	18:00	Bakom kulisserna: Jernbanan
to 12/10	19:00	Jernbanan
fr 13/10	19:00	Jernbanan
lö 14/10	15:00	Jernbanan

BERÄTTARFESTIVAL 16/10 - 22/10 SE SÄRSKILT PROGRAM.

må 16/10	19:00	Jernbanan
ti 17/10	19:00	📖 Berättarkväll på Hubben: Vardagens under
on 18/10	12:00	☺ Starkast hjärta har flest ärr
to 19/10	12:00	☺ Ordet
fr 20/10	9:00	☺ Sagostund: Kvarnen som...
fr 20/10	10:00	☺ Sagostund: Kvarnen som...
fr 20/10	12:00	☺ Sagostund: Kvarnen som...
fr 20/10	12:00	☺ Her daughter
lö 21/10	17:00	☺ Det börjar i dig
ti 24/10	14:00	Jernbanan
on 25/10	19:00	Jernbanan
to 26/10	12:00	☺ KvinnORKAn
to 26/10	18:00	☺ KvinnORKAn
to 26/10	19:00	Jernbanan
fr 27/10	12:00	☺ KvinnORKAn
fr 27/10	19:00	Jernbanan
lö 28/10	13:00	☺ Barnlördag: Familjeimpro
lö 28/10	15:00	Jernbanan
ti 31/10	19:00	Jernbanan

NOVEMBER

on 1/11	10:30	☺ Sagoäventyr: Källarhåxans hemlighet
on 1/11	19:00	Jernbanan
to 2/11	10:30	☺ Sagoäventyr: Källarhåxans hemlighet
to 2/11	19:00	Jernbanan
to 9/11	12:00	☺ Tok-Anders och Storbonn
to 9/11	18:00	☺ Tok-Anders och Storbonn
fr 10/11	12:00	☺ Tok-Anders och Storbonn
fr 17/11	19:00	Next to normal
lö 18/11	14:00	Next to normal
ti 21/11	19:00	📖 Berättarkväll: Skämmigt 2.0
on 22/11	19:00	Jag tänker på kärlek
to 23/11	12:00	☺ En Sagalik Jul
to 23/11	18:00	Föreläsning: Sara, skogen och hållbarheten
to 23/11	19:00	Jag tänker på kärlek
fr 24/11	12:00	☺ En Sagalik Jul
fr 24/11	19:00	🎤 Social Impro club
fr 24/11	19:00	Jag tänker på kärlek
lö 25/11	15:00	Jag tänker på kärlek
lö 25/11	19:00	Jag tänker på kärlek
on 29/11	13:00	Jag tänker på kärlek
to 30/11	18:00	Bakom kulisserna: Jag tänker på kärlek
to 30/11	19:00	Jag tänker på kärlek

DECEMBER

fr 1/12	19:00	Jag tänker på kärlek
lö 2/12	15:00	Jag tänker på kärlek
lö 2/12	19:00	Jag tänker på kärlek
on 6/12	12:00	☺ En Sagalik Jul
on 6/12	13:00	Jag tänker på kärlek
to 7/12	12:00	☺ En Sagalik Jul
to 7/12	19:00	Jag tänker på kärlek
fr 8/12	12:00	☺ En Sagalik Jul
fr 8/12	19:00	Jag tänker på kärlek
fr 8/12	19:00	🎤 Social Impro Club
lö 9/12	19:00	Jag tänker på kärlek
on 13/12	19:00	Jag tänker på kärlek
to 14/12	19:00	Jag tänker på kärlek
fr 15/12	12:00	☺ En Sagalik Jul
fr 15/12	19:00	Jag tänker på kärlek
lö 16/12	15:00	Jag tänker på kärlek
lö 16/12	19:00	Jag tänker på kärlek
ti 19/12	19:00	Jag tänker på kärlek
on 20/12	19:00	Jag tänker på kärlek
to 21/12	12:00	☺ En Sagalik Jul
to 21/12	13:00	Jag tänker på kärlek
fr 22/12	12:00	☺ En Sagalik Jul

JANUARI

ti 30/1	19:00	Vajlett & Rut - Genrep
on 31/1	19:00	Vajlett & Rut - Premiär

FEBRUARI

fr 2/2	19:00	Vajlett & Rut
lö 3/2	15:00	Vajlett & Rut
on 7/2	19:00	Vajlett & Rut
to 8/2	19:00	Vajlett & Rut
fr 9/2	19:00	Vajlett & Rut
lö 10/2	15:00	Vajlett & Rut
ti 13/2	19:00	Vajlett & Rut
on 14/2	19:00	Vajlett & Rut
to 15/2	19:00	Vajlett & Rut
fr 16/2	19:00	Vajlett & Rut
lö 17/2	15:00	Vajlett & Rut
ti 20/2	19:00	Vajlett & Rut
on 21/2	19:00	Vajlett & Rut

FÖRESTÄLLNINGARNA SPELAS PÅ SARA KULTURHUS I SKELLEFTEÅ OM INGET ANNAT ANGES.

☺ BARN- & FAMILJEFÖRESTÄLLNING

☺ SOPPA + KAFFE/TE
ingår i biljettpriset.

☺ JULGRÖT, SMÖRGÅS + KAFFE/TE
ingår i biljettpriset.

📖 FIKA finns att köpa

🎤 FIKA, LÄTTARE RÄTTER OCH DRYCK
finns att köpa inne på Trapps scenen.

SOPPA serveras 30 min före föreställ-
ningen. Ange eventuell matallergi vid
bokning.

ÅLDERSGRÄNSER: Barn tom 12 år, ung-
dom tom 26 år

FÖR ASSISTANS inför eller efter en
föreställning kontakta Maria Asserud,
tel 0910-71 56 15
maria.asserud@vasterbottensteatern.se

PROGRAMKALENDER MED RESERVATION FÖR ÄNDRINGAR.



En Sagalik Jul med Saga Eserstam.
Foto: Patrick Degerman



Foto: The Wood Hotel by Elite

BILJETTER

vasterbottensteatern.se
tickster.com
sarakulturhus.se
Skellefteå Turistcenter,
tel 0910-45 25 10.

Eventuella lediga platser säljs
även i teaterfoajén 1 timme
innan föreställning.

PAUSFIKA

The Wood hotel by Elite erbjuder
pausservering i samband med Väs-
terbottensteaterns föreställningar på
Sara kulturhus.

Oavsett om det är en komedi, tragedi
eller ett drama, en kopp kaffe eller
te med något gott till kommer att er-
bjudas på plats. Även ett glas bubbel
eller ett vinglas kommer att finnas att
köpa.

Förboka gärna ditt pausfika när du
bokar din biljett, så slipper du köa.

Se www.thewoodhotel.se för övriga
aktuella erbjudanden.

TEATERSUPÉ

I samband med våra teaterföreställ-
ningar erbjuder Restaurang Mandel
på plan 4 i The Wood Hotel by Elite en
exklusiv middag. För att ni ska hinna
äta och njuta i lugn och ro serveras
teatersupén med start 17:00.

Supén består av Mandels 4 goda -
fyra underbart tilltalande mellanrät-
ter som varierar utifrån säsong och
tillgång på lokala råvaror.

Pris: 695 kr /person.

Bokning sker i samband med bokning
av teaterbiljetten på tickster.com eller
direkt med Restaurang Mandel. Vid
bokning via restaurangens webb, lägg
in "Teatersupé" i fritext under "övriga
kommentarer". Betalning sker på plats
efter restaurangbesöket.

BERÄTTARKVÄLLAR



TISDAG 26 SEPTEMBER
**BERÄTTARKVÄLL –
STORYSHARING CAFÉ**

Är du intresserad av att möta nya människor? Gillar du att dela med dig av vardagsberättelser? Välkomna till ett roligt och spontant berättarcafé där alla kan vara delaktiga.

Du kan komma ensam eller ta med en vän. Vi möts i små grupper runt borden och delar med oss av våra minnen och historier. Vill man berätta för fler kan man också använda den öppna mikrofonen. Kvällens konferencier och våra bordsvärdar guidar och inspirerar till berättande. Tillsammans skapar vi en varm och trevlig berättarkväll!

STORY SHARING CAFÉ

Are you interested in meeting new people? Do you like to share everyday stories? Are you curious about what others have to say? Then you are welcome to participate in Storytelling Café. Come alone or bring a friend. The program starts at the tables in the cafe where we share stories and memories.

Ti 26/9 kl 19.00
Plats: Trappscenen, Sara kulturhus.
Tid: 19.00-20.30
Längd: ca 1 tim 30 min
Fri entré, men biljett krävs. Fika finns att köpa.
Arrangör: Nordiskt Berättarcentrum i samverkan med Skelleftebygdens Berättarförening.



TISDAG 17 OKTOBER
**BERÄTTARKVÄLL –
VARDAGENS UNDER**

Berättelser från livet – allt från skrävel till nyfödda sanningar. Välkommen till ett berättarcafé där du får lyssna till berättelser på temat "vardagens under" – där ingenting är litet eller grått och en kaffekopp på fat kan få dig att komma till insikt.

Kanske blir du inspirerad att berätta? Under kvällen finns även möjlighet för dig att bidra med en kort berättelse. Du anmäler i så fall intresse när du kommer.

STORIES FROM LIFE - STORY EVENING
Stories from life – everything from non-sense to newborn truths. Welcome to a storytelling cafe where you can listen to stories on the theme of "everyday wonder" – where nothing is small or gray and a cup of coffee on a saucer can make you come to an insight.

Maybe you will be inspired to tell? During the evening, there is also the opportunity for you to contribute with a short story. In that case, you register your interest when you arrive.

Ti 17/10 kl 18.00
Plats: Verksamhetshuset Hubben
Tid: 18.00-20.00
Längd: ca 2 tim
Fri entré. Fika finns att köpa.
Arrangör: Skelleftebygdens Berättarförening i samverkan med Nordiskt Berättarcentrum.



TISDAG 21 NOVEMBER
**BERÄTTARKVÄLL –
SKÄMMIGT 2.0**

Innan julstöket drar igång passar vi på att vädra ut skammen ur våra mentala garderober. Vårens berättarkväll på samma tema blev en fullsatt succé och nu kommer uppföljaren med berättelser om stort och smått som alla sätter ord på tillfällen vi helst vill glömma. Dessutom gästspelar "The Songsters" och delar med sig av sina "guilty pleasures" – låtar de gillar men skäms lite över att spela.

Förhoppningsvis får vi skratta gott tillsammans, dela på den pinsamma bördan och lägga allt bakom oss. Det blir en kväll med både berättelser och musik - Välkommen att lyssna!

EMBARASSING - STORY EVENING
The evening offers stories with a common theme - they put into words moments we would like to forget. It will be an evening with both stories and music - Welcome to listen! In Swedish.

Tisdag 21/11 kl 19.00
Plats: Trappscenen, Sara kulturhus.
Pris: 150 kr. Fika finns att köpa.
Längd: 1 tim 30 min
Medverkande: Lokala berättare från Nordiskt Berättarcentrum och Skelleftebygdens Berättarförening samt musik av The Songsters (Per Strömbro, Mattias Kågström och Mikke Johansson)
Arrangör: Nordiskt Berättarcentrum i samarbete med Skelleftebygdens Berättarförening och Berättarnät Norr.

NEXT TO NORMAL

I prisade Broadwaymusikalen *Next to Normal* möter vi familjen Goodman som vid första anblick lever ett normalt medelklassliv, men bakom villafasaden kämpar familjen med effekterna av mamma Dianas bipolära sjukdom. I skuggan av den upphöjda sonen Gabe blir dottern Natalie alltmer osynlig, och när pojkvännen Henry försöker stötta henne dras även han in i familjens kamp. Pappa Dan gör sitt bästa för att hålla ihop vardagen, för även om allting inte är perfekt kanske livet ändå kan bli näst intill normalt.

Det här är ett skruvat familjedrama med en djup emotionell bottenklang. Den sex man starka ensemblen ackompanjeras av en sexmannaorkester. Tillsammans bjuder de in till ett medryckande, musikaliskt universum. Här serveras inga enkla sanningar, men en möjlighet att följa en människas kamp mot psykisk ohälsa som tar oss genom såväl skratt som gråt.

Next to Normal har vunnit både Tony Awards och Pulitzerpriset för bästa musikal och drama. Nu presenteras denna världssuccé av Teater Västernorrland.

NEXT TO NORMAL

In the acclaimed Broadway musical Next to Normal, we meet the Goodman family, who at first glance live a normal middle-class life, but behind the villa facade, the family struggles with the effects of mother Diana's bipolar disorder. In the shadow of raised son Gabe, daughter Natalie becomes increasingly invisible, and when boyfriend Henry tries to support her, he too is drawn into the family's struggle. Dad Dan does his best to keep everyday life together, because even if everything isn't perfect, maybe life can still be close to normal.

Next to Normal has won both the Tony Awards and the Pulitzer Prize for Best Musical and Drama. Now this world success is presented by Teater Västernorrland. In Swedish.

FRE 17 NOV KL 19:00 & LÖR 18 NOV KL 14:00. SCEN 2, SARA KULTURHUS.

PRISER
Ordinarie: 355kr
Ung (tom 26 år)/student: 215kr
Längd: 2 tim 30 min inkl paus

Next to Normal är producerad av Teater Västernorrland.

Manus & sångtexter: Brian Yorkey
Svensk översättning: Calle Norlén
Musik: Tom Kitt
Regi: Carl Johan Karlson

Medverkande: Kristina Lindgren, Jakob Stadell, Mira Andersson, Petter Snive, Robert Hannouch, Helena Svartling
Musiker: Johan Mörk, kapellmästare, Christoffer Björklund, Robin East, Emma Haake, Fanny Källström och Christian Sundeqvist

**PRISAD BRODWAYMUSIKAL
MED MUSIKALARTISTEN
KRISTINA LINDGREN I EN AV
HUVUDROLLERNA!**



FREDAG 8 SEPTEMBER
VISKNINGAR - MED UNGHÄSTEN

En föreställning om att orka när allting känns tomt. UngHästen utforskar vänskap, hopp och utsatthet. Gruppens betydelse och ensamhet. Att vara mobbad, den som mobbar, den som tittar på och den som ser sin kompis behandlas illa. Vi får se och känna vad mobbning är och konsekvenserna av det.

Efteråt finns det möjlighet att stanna kvar på ett samtal kring föreställningen.

WHISPERS - WITH UNGHÄSTEN
A notion of being able to endure when everything feels empty. By Sarah Appelberg. UngHästen explores friendship, hope and vulnerability. The importance of the group and loneliness. Being bullied, the one who bullies, the one who watches and the one who sees his friend being treated badly. We get to see and feel what bullying is and its consequences.

Manus: Sarah Appelberg
Regi: David Åkerlund
Medverkande: Kim Gardell, Nils Lundqvist och Sinead Shanahan

Plats: Scen 5, Sara kulturhus
Tid: 14.00 samt 18.00
Längd: endast fst 1 tim, 1 tim 30 min inkl samtal
Pris: 150 kr
Ålder: Från 10 år och uppåt.

Föreställningen spelas vanligtvis för skolklasser i åk 5.

FÖRELÄSNINGAR & SAMTAL

11 OKTOBER
BAKOM KULISSERNA PÅ JERNBANAN

Samtal med det konstnärliga teamet bakom föreställningen *Jernbanan*.

BEHIND THE SCENES - JERNBANAN
Conversation with the artistic team behind the performance Jernbanan. In Swedish.

On 11/10 kl 18:00
Plats: Trappscenen, Sara kulturhus.
Pris: Fri entré, men biljett krävs.
Längd: 45 min.
Medverkande: Bobo Lundén, regissör.
Dag Thelander, manusförfattare.
Per Wickström, musikkoposition.
Caroline Romare, scenograf.
Skådespelare ur ensemblen.
Samtalsledare: Tora von Platen, dramaturg och tf konstnärlig ledare.



Sverker Sörlin, idehistoriker, föreläser om *Sara, skogen och hållbarheten*. Foto: Sofia Runarsdotter

23 NOVEMBER
SARA, SKOGEN OCH HÅLLBARHETEN

Ett samtal om Sara Lidmans livslånga engagemang i skogen och hennes kamp för hållbarhet, gällande både människa och natur.

Ända sedan Sara Lidman som barn hade "en kärlekshistoria med en gran" var hon starkt engagerad i naturen och en envis försvarare av dess rättigheter. Hon kritiserade den modernitet där människans alienation från naturen var en förutsättning och framhärade i att allt i skapelsen hör samman.

Sverker Sörlin är idéhistoriker, flerfaldigt prisbelönt författare och en av Sveriges främsta röster inom klimat- och forskningsfrågor. Han är född i Åsele och professor i miljöhistoria vid Kungliga Tekniska Högskolan i Stockholm. Han har skrivit mer än 40 böcker och belönades med August-priset 2004. Sommaren 2022 gjorde han ett uppskattat sommarprat i P1. Hans doktorsavhandling Framtidslandet som kom 1988 släpps nu i nyutgåva. Den berättar om dåtidens syn på Norrland, dess resurser och människor, och har många paralleller till idag.

To 23/11 kl 18:00
Plats: Trappscenen, Sara kulturhus.
Pris: Fri entré, men biljett krävs.
Längd: 1 tim 30 min.
Medverkande: Sverker Sörlin, författare, idéhistoriker och professor i miljöhistoria
Samtalsledare: Tora von Platen, dramaturg och tf konstnärlig ledare.

I samarbete med Skellefteå kommun/ Stadsbiblioteket.

30 NOVEMBER
BAKOM KULISSERNA PÅ JAG TÄNKER PÅ KÄRLEK

Samtal med det konstnärliga teamet bakom föreställningen *Jag tänker på kärlek*.

BEHIND THE SCENES - JAG TÄNKER PÅ KÄRLEK
Conversation with the artistic team behind the performance Thinking about love. In Swedish.

To 30/11 kl 18:00
Plats: Trappscenen, Sara kulturhus.
Pris: Fri entré, men biljett krävs.
Längd: 45 min
Medverkande: Julia Marko Nord, regi. Sven Haraldsson, scenografi och kostym.
Skådespelare ur ensemblen.
Samtalsledare: Tora von Platen, dramaturg och tf konstnärlig ledare.



Serier av Liv Strömquist ligger till grund för *Jag tänker på kärlek*. Liv är prisbelönt serietecknare och satiriker. Foto: Maja Flink

HÖSTENS TURNÉER



PÅ TURNÉ 2023
DET BÖRJAR I DIG

Frida Selanders föreställning med musik från hennes nya album där hon undersöker förhållandet till sig själv och sin omvärld.

Av och med: Frida Selander
Regi & koreografi: Björn Säfstén
Ljudproducent: Oskar Sandlund
Ljussättning: Kin Isaksson
Scenografi: Joakim Nyström
Kostym & styling: Monika Kichau
Produktion: Nordiskt Berättarcentrum, Västerbottensteatern

TURNÉPLAN:
24 sept Kramfors
25 sept Östersund
26 sept Sundsvall
18 okt Luleå
19 okt Kiruna
21 okt Skellefteå
31 okt Stockholm

Biljetter säljs av respektive teaterarrangör, läs mer och se aktuell turnéplan på vasterbottensteatern.se

PÅ TURNÉ HÖSTEN 2023
JERNBANAN

Året är 1903. I enskild cell på Långholmens fästning sitter Didrik Mårtensson från Lillvattnet. I många år var han sin hembygds hjälte: handelsföreståndare, ordförande i kommunalstämman och förkämpe för bygget av järnväg genom Norrland. Nu är allt det förbi. Läs mer på sidan 4.

Premiär 27/9 2023 på Sara kulturhus, Skellefteå. Spelperiod sept-nov 2023

TURNÉPLAN:
8 nov Väven, Umeå
9 nov Väven, Umeå
10 nov Väven, Umeå
11 nov Väven, Umeå
12 nov Väven, Umeå
16 nov Konsertteatern, Sundsvall
17 nov Konsertteatern, Sundsvall
18 nov Konsertteatern, Sundsvall

Biljetter säljs av respektive teaterarrangör, läs mer och se aktuell turnéplan på vasterbottensteatern.se



PÅ TURNÉ 2023
JAG TÄNKER PÅ KÄRLEK

Vad händer med kärleken när vi försöker välja partner på ett rationellt sätt? Hur mår romantiken när vi bara bryr oss om vår egen lycka? Och vad kan vi egentligen lära oss av Glenn Hysén om vår tids kräsna singelkonsumtion? Och av Britney Spears om kärleksmyten?

Välkommen till en musikalisk och humoristisk show som håller upp en skrattpespegel mot samtiden och bjuder på både bisarra och vardagsnära scener. Läs mer på sidan 5.

TURNÉPLAN
14 nov Studion, Umeå GENREP
15 nov Studion, Umeå PREMIÄR
17 nov Studion, Umeå
18 nov Studion, Umeå
19 nov Studion, Umeå

Biljetter säljs av Umeå Teaterförening via www.biljettcentrum.com

PÅ TURNÉ 2023
EN SAGALIK JUL

Välkomna till en värmande föreställning fylld med igenkänning, humor och stämningsfull sång! Läs mer på sidan 6.

TURNÉPLAN
21 nov Norrbottensteatern, Luleå
21 nov Norrbottensteatern, Luleå
11 dec Studion, Umeå
12 dec Studion, Umeå
13 dec MB, Dorotea
14 dec Lycksele
20 dec Medan, Norsjö

Biljetter säljs av respektive teaterarrangör, läs mer och se aktuell turnéplan på vasterbottensteatern.se

MÖT OSS I LÄNET

MALÅ ÅRETS BERÄTTARKOMMUN

Årets berättarkommun i Västerbotten arrangeras av Nordiskt Berättarcentrum i partnerskap med Västerbottens museum och i samverkan med den kommun som nominerats och accepterat utnämningen. Med denna satsning vill vi uppmärksamma kommuner som på ett målmedvetet och engagerat sätt vill arbeta med berättande.

Årets berättarkommun 2023/2024 är Malå som ser fram emot att fyllas med berättande i massa former och hoppas att året ska lyfta hela kommunens kulturliv.

ETT AXPLOCK FRÅN PROGRAMMET:

28/8 **Workshop:** Lär dig spela in pod och bevara berättelserna! Malå Bibliotek.

11/9 **Berättarcafé** på bondska i Springliden

15/9 **Teaterresa till Gargnäs:** Viltstängsel upphör - rapport från en skräpyta. Med Jäders teater.

30/10 **Alla tiders Malå**, föreläsning av Skellefteå Museum

17/11 **Stolarna vid havet.** Teaterföreställning, Malåborg

23/11 **Väven**, för elever på Nilaskolan

Mer om programmet, som fylls på löpande, kan ni hitta på www.mala.se



UMEÅ FOLKETS HUS POPULÄR LUNCHTEATER I UMEÅ

Tillsammans med Umeå Teaterförening arrangerar Lunch- & Middagsteater på Umeå Folkets Hus.

HÖSTEN 2023

VILTSTÄNGSEL UPPHÖR - RAPPORT FRÅN EN SKRÄPYTA med Jäders teater. Må 11/9 kl 12.00, 18.00 & ti 12/9 kl 12.00. Studion, Umeå Folkets Hus.

HILDEGARD OCH INGEGERD Med Annika Nordin och Tinna Ingelstam. Må 2/10 kl 12.00, 18.00 & ti 3/10 kl 12.00. Studion, Umeå Folkets Hus

KVINNORKAN Med Matilda Kjellmor. Må 23/10 kl 12.00, 18.00 & ti 24/10 kl 12.00. Studion, Umeå Folkets Hus

ETT LEENDE SÅ LITET SOM MITT KAN VARA Extra middagsföreställning. Ti 24/10 kl 18.00. Studion, Umeå Folkets Hus

HANGASJÄRVI ORKESTER med Sanna Kalla, Fredrik Hangasjärvi och orkester. Må 27/11 kl 12.00, 18.00 & ti 28/11 kl 12.00. Studion, Umeå Folkets Hus

EN SAGALIK JUL Med Saga Esterstam. Må 11/12 kl 12.00, 18.00 & ti 12/12 kl 12.00. Studion, Umeå Folkets Hus

Biljetter säljs av Umeå Teaterförening. Läs mer på umeateaterforening.se



FÖR ALLA TEATERÄLSKARE BLI EN TEATERAMBASSADÖR!

Som ambassadör för Västerbottens-teatern är du en betydelsefull och viktig del i kulturens framtid och en medsäljare för teatern.

Att vara ambassadör passar dig som tycker mycket om scenkonst, har ett stort umgänge och är spindeln i nätet i din umgängeskrets – på jobbet, i släkten eller i kompisgänget. Du får en uppsjö med förmåner, så som billigare biljetter, träffa skådespelare, regissörer, se teatern bakom kulisserna och mycket mer!

Vi hoppas att just du tycker detta låter spännande! Varmt välkommen som teaterambassadör!

KONTAKTA:
Mia Asserud
maria.asserud@vasterbottensteatern.se, 0910-71 56 15

LÄS MER
www.vasterbottensteatern.se/om-oss/ambassador

TEATERN ERBJUDER



PERSONALUTVECKLING MED UNGHÄSTEN OCH NORDISKT BERÄTTARCENTRUM

UNGHÄSTEN
Har ert företag behov av att lyfta svåra och utmanande frågor? UngHästen skräddarsyr lösningar efter ert behov!

KONTAKTA:
David Åkerlund
david.akerlund@vasterbottensteatern.se, 070-29 32 488

NORDISKT BERÄTTARCENTRUM
Genom det muntliga berättandet har vi möjlighet att lära känna varandra, stärka banden i en grupp och arbeta med egna livsberättelser. Vi skräddarsyr en workshop efter behov i kortare eller längre omfattning, utifrån vad som passar företaget/arbetsplatsen.

KONTAKTA:
Theresa Eriksson
theresa.eriksson@vasterbottensteatern.se, 0910-71 56 26

Lillemor Skogheden
lillemor.skogheden@vasterbottensteatern.se, 070 - 250 45 99



ERBJUDANDE TILL FÖRETAG SÄSONGSPLATSER

Som företag har ni möjligheten att köpa säsongskort hos oss på Västerbottensteatern.

Detta innebär att ni får VIP-platser till en uppsjö med föreställningar och bidrar till ett mer levande och kulturellt Skellefteå.

I säsongspplatserna ingår 15 föreställningar som *Jernbanan*, *Jag tänker på kärlek*, *Social Impro Club* och *Teater-soppa*.

Säsongskortet kostar 4695:- (ex moms). Tips! Köp 2 eller fler säsongskort och få rabatterat pris. 10 % rabatt på extra säsongskort, få det 11:e säsongskortet gratis.

Mer info hittar du på www.vasterbottensteatern.se under rubriken "För företag".

KONTAKTA:
Kalina Wallenberg
kalina.wallenberg@vasterbottensteatern.se, 0910-71 56 14





LÖRDAG 21/10

PEKOKMÄSSA - smäprat.se ☺ 10.00 - 15.00, Sara kulturhus och Stadsbiblioteket

Hembygden berättar, olika program ☹ 10.00-16.00, Nordnå, Kaféet & Hörsalen

Filmad stadsvandring i Lycksele 10.00-10.45, Nordnå, Hörsalen

Filmad stadsvandring i Lycksele 11.15-12.00, Nordnå, Hörsalen

Konstnärligt samtal: I huvudet på Thomas Andersson* ☹ 12.00-12.45, Sara kulturhus, Trappscenen

Tre betydelsefulla fredsår för Botten-vikskusten: 1720, 1720, 1809 13.00-13.45, Nordnå, Hörsalen

Berättarkraft 2023 - STOPPI Finali* ☹ 13.00-14.30, Sara kulturhus, Scen 2

Vi valde Bjurholm som vår hembygd 14.00-14.45, Nordnå, Kaféscenen

Berättarvandring i den svenska folktrons tecken (utomhus) 14.00-15.30, Byske, samling vid hembygdsgården

Ett leende så litet som mitt kan vara ☹ 15.00-15.50, Sara kulturhus, Trappscenen

Det börjar i dig - Frida Selander* 17.00-18.10, Sara kulturhus, Scen 4

Är det hett här? - Riksteatern ☹ 19.00-21.00, Bollidens Folkets hus

Berättargalan in english - Storytelling gala in English 19.00-20.30, Sara kulturhus, Trappscenen

Festivalklubba* - Köp 2 betala för 1 ☹ 20.30-21.30, Sara kulturhus, Scen 2

Signe Aurell - Irbloss 19.00-20.00, Sara kulturhus, Scen 2

GLENN - En berättarkonsert 19.00-20.00, Sara kulturhus, Scen 2

Berättarrazzia på skolor.

Sagostunder, teater, sång, dans och rörelse för inbokade barn-grupper på kommunens bibliotek, förskolor och skolor.

Uställning i Sara kulturhus med barnkonventionen som grund.



SÖNDAG 22/10

OJ, nu blev jag lite blyg Förop* ☺ 11.00-11.30 & 13.00-13.30, Nordnå, Hal-len (Dotterbolaget)

Dagens historia - 15 minuter ur arkiven 13.00-13.15, Nordnå, Forskarrum

Storverk - Skellefteå Berättarförening 13.00-14.20, Sara kulturhus, Scen 4

Storsta berättar: Skogli-jani! 13.30-14.00, Skellefteå Museum, Storsia

Möt författaren Martin Olczak ☺ 15.00-16.00, Stadsbiblioteket, Västerbot-tens rummet

Viljetöjan som skrev Jernbanan 15.00-16.00, Skellefteå Museum, Uställ-ningen Kulturkorf och sagotröjor

En singelants memoar* Gitte Pålsson 15.00-17.00, Sara kulturhus, Scen 4

Minnet - av och med Peter Åberg ☺ 16.00-16.50, Sara kulturhus, Scen 2

HÄNDER OCKSÅ



HÄNDER OCKSÅ

Berättarrazzia på skolor.

Sagostunder, teater, sång, dans och rörelse för inbokade barn-grupper på kommunens bibliotek, förskolor och skolor.

Uställning i Sara kulturhus med barnkonventionen som grund.

Läs mer om alla program-punkter på vår webb BERATTARFESTIVALEN.SE och via denna QR-kod:



BILJETTER

WWW.BERATTARFESTIVALEN.SE

Se respektive evenemang för biljettförsäljning.

WWW.TICKSTER.COM (här säljs biljetter till program som arrangeras av Nordiskt berättar-centrum.)

Skellefteå Turistcenter, tel 0910-45 25 10

Eventuellt överblivna biljetter säljs i anslutning till föreställning.

Gratisevenemang: Först till kvarn principen gäller. Vissa gratisevenemang kräver anmälan, se www.berattarfestivalen.se för mer info.

*** Nordiskt Berättarcentrum arrangerar. Biljetter till dessa program släpps 13/9. Förop/biljettbokning rekommenderas!**

BARN- & FAMILJEFÖRESTÄLLNING

SOPA serveras 30 - 60 min före föreställningen. Ange eventuell matallergi vid bokning.

FIKA finns till försäljning alt. ingår i priset.

FESTIVALKLUBB öppnar 30 min före första föreställning. Bar finns med möjlighet att köpa dryck och lättare rätter/tilltugg. Biljett gäller för hela kvällen.

THE STORYTELLING FESTIVAL

The 2023 Storytelling Festival in Skellefteå treats you with a full week of storytelling experiences throughout the Municipality of Skellefteå. Most performances are in Swedish but we also present programmes in english.

TICKETS

BERATTARFESTIVALEN.SE, TICKSTER.COM

Skellefteå Tourist Centre, phone +46 (0)910-45 25 10

ORGANIZER: The Festival is organized by Nordic Storytelling Center/ Västerbot-tensteatern in collaboration with local promoters/associations.

VENUES: Sara kulturhus and a number of other venues in Skellefteå Municipality.

FREE ADMISSION: For arrangements with free entrance, the first-come, first-served principle applies. Some events with limi-ted seating may require advance ticket purchase.



Vårt samhällsengagemang är en återinvestering i ett tryggare Västerbotten

UngHästen använder teater som verktyg för att prata om svåra ämnen.

Tillsammans skapar vi ett tryggare Västerbotten.



Tillsammans skapar vi energi!

Vi stöttar verksamheter som ger utlopp för kreativitet och energi.

Det är så vi vill vara en kraft i vårt samhälle. En kraft i stort och smott.

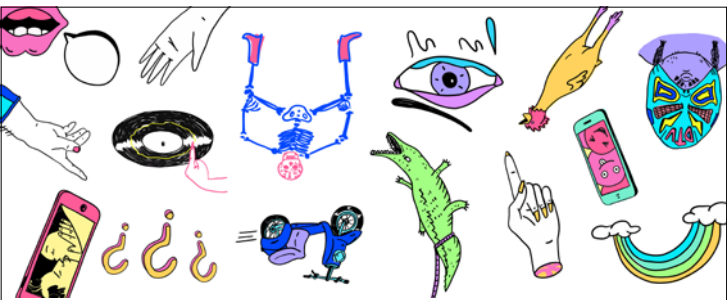
Vi är stolta sponsorer till Västerbottens-teatern och ett sextotal andra föreningar i vår region. Läs mer på skraft.se/sponsring



We are creating the future of mining. Will you help make it happen?

Drive change for generations to come

BOLIDEN



Unga Sara är ett samarbete mellan UngHästen, Sara kulturhus, kultur- och biblioteksavdelningen och fritidsgårdarna i Skellefteå.

Följ @unga.sara för aktuellt program.

Kom till Unga Sara på onsdagar kl 18 - 20, Sara kulturhus. Alla på högskolestadiet är välkomna. Testa på konst, dans, mu-sik, tv-spel, foto, film, DJ mm. Eller bara kom och häng!

KALENDER

BERÄTTARFESTIVALEN 2023

EN VECKA FyllD AV BERÄTTARKRAFT
OCH LYSSNARGLÄDJE MED MER ÄN
150 BERÄTTARUPPLEVELSER RUNT
OM I HELA KOMMUNEN.



Fullständigt festival-
program från en mängd
arrangörer runt om i
hela kommunen hittar du
på vår webb
berattarfestivalen.se
eller via denna QR-kod

MÅNDAG 16/10

Med barnkonventionen som grund - barn
förr och barn idag ☹️ Utsällning hela
veckan i Sara kulturhus, Södra foajén.

Trollmor och de magiska glasen ☹️
9.00-9.30, Burtäsk bibliotek, Fridtsgården

Kaos, Kamp, Levi med Malin Ackermann
14.00-15.00, Stadsbiblioteket, Västerbot-

tens rummet

Berättarcafé med

BERÄTTARVERKSTADEN ☹️

18.00-19.00, Bureå bibliotek

”Bästa Landshövding, vad ska vi göra?”
Nu skriver jag som bekymrad byabo och
medborgare” /Sara Lidman* ☹️

Middag, Saraprat & Invigning Berättarfesti-
valen 18.00-20.00, Medlefors Folkhögskola

Tisdagsklubben: Göran Lundin - Gränslös

**(förenklad för dig med funktionssvaria-
tion)** ☹️ 18.00-19.00, Nordana's cafescen

Så blev jag Saravarelse -
Malin Ackermann ☹️

14.00-15.00, Pingstkyrkan, Skellefteå

Författarbesök Anders Bostrom

19.00-20.30, Bolidens bibliotek

Öppna repetitioner av

Jag tänker på kärlek *

18.00-19.00, Stiftsgården

Bonnstan för och nu



FOTO: JONAS EKSTRÖMER TT
INVIGNING BERÄTTARFESTIVALEN Må 16/10 kl 18.00, Medlefors Folkhögskola
Bästa Landshövding, vad ska vi göra?!

TISDAG 17/10

Jernbanan - Västerbottensteatern*

19.00-21:45, Scen 2, Sara kulturhus

”Satan från Borlänge” - författarsamtal

med Anders Karlsen

19.00-20.00, Kåge bibliotek

Författarbesök Mikael Berglund

18.00-19.00, Skelleftehamns bibliotek

Såpmis jättinna - sanningen om Långa

lappflickan

18.00-20.00, Jörns bibliotek

**Kvinnokraft 2.0 - Berättarkväll i utställ-
ningen** ☹️ 19.00-21.00, House Be (fd The
Great Northern)

Jernbanan - Västerbottensteatern*

19.00-21:45, Scen 2, Sara kulturhus

Varagens under - Berättarcafé ☹️

18.00-20.00, Verksamhetshuset Hubben

Författarbesök Linda Jones

18.00-19.00, Stadsbiblioteket, Västerbot-

tens rummet

Byske, Borgfors, Kinnbäck

- ortnamnen berättar ☹️

18.00-19.00, Byske bibliotek, Ulf Lundström

I spåren av Sara Lidman och

Jernbanesviten - Mats Holmkvist ☹️

19.00-20.00, Byske, Broselsgården.

Så blev jag Saravarelse -

Malin Ackermann ☹️

14.00-15.00, Pingstkyrkan, Skellefteå

Berättarcafé - More Than One Story ☹️

13.00-15.30, Bilda Skellefteå

Samtal om Sara: Är Norrland ett Indien?

12.45-14.00, Burtäskaskarnas hus

Trollmor och de magiska glasen ☹️

9.00-9.30, Burtäsk bibliotek, Fridtsgården

Kaos, Kamp, Levi med Malin Ackermann

14.00-15.00, Stadsbiblioteket, Västerbot-

tens rummet

Berättarcafé med

BERÄTTARVERKSTADEN ☹️

18.00-19.00, Solviks Folk-

högskola

Bonnstan för och nu

18.00-19.00, Stiftsgården

”Bästa Landshövding, vad ska vi göra?”

Nu skriver jag som bekymrad byabo och

medborgare” /Sara Lidman* ☹️

18.00-19.00, Solviks Folkhögskola (Middag

Konsten att berätta genom konst ☹️

16.00-17.00, Sara kulturhus, Scen 5

Öppna repetitioner av

Jag tänker på kärlek *

16.00-17.00, Sara kulturhus, Scen 5

Bokmorgon - Jernbanor i världen ☹️

09.00-10.00, Sara kulturhus, Kulturtrappan

Levtrådar - Ett och hundra år

med Sara Lidman (Boksläpp)

11.00-12.30, Sara kulturhus, Scen 4

Berättarlunch:

Starkast hjärta har flest ärr* ☹️

12.00-13.00, Sara kulturhus, Trappscenen

Dagens historia - 15 minuter ur arkiven

13.00-13.15, Nordana, Forskarrum

Så blev livet - Gilbert Nyström ☹️

13.00-14.00, Byske, Broselsgården

Storsia berättar: Lottakären

13.30-14.00, Skellefteå Museum, Storsia

Finforstövarna - Ulf Lundström berättar

18.00-19.00, Burtäsk bibliotek

Öppna repetitioner av

Jag tänker på kärlek *

16.00-17.00, Sara kulturhus, Scen 5

Sara utmanar - ORKA ☹️

18.00-19.30, Jörns bibliotek

ONSDAG 18/10

19.00-20.30, Varuträskgården

och lite annat ☹️

19.00-20.30, Varuträskgården

Mingos, Mancini och Monk -

med Sara Lidman (Boksläpp)

11.00-12.30, Sara kulturhus, Scen 4

Levtrådar - Ett och hundra år

med Sara Lidman (Boksläpp)

11.00-12.30, Sara kulturhus, Scen 4

Bokmorgon - Jernbanor i världen ☹️

09.00-10.00, Sara kulturhus, Kulturtrappan

Levtrådar - Ett och hundra år

med Sara Lidman (Boksläpp)

11.00-12.30, Sara kulturhus, Scen 4

Berättarlunch:

Starkast hjärta har flest ärr* ☹️

12.00-13.00, Sara kulturhus, Trappscenen

Dagens historia - 15 minuter ur arkiven

13.00-13.15, Nordana, Forskarrum

Så blev livet - Gilbert Nyström ☹️

13.00-14.00, Byske, Broselsgården

Storsia berättar: Lottakären

13.30-14.00, Skellefteå Museum, Storsia

Finforstövarna - Ulf Lundström berättar

18.00-19.00, Burtäsk bibliotek

Öppna repetitioner av

Jag tänker på kärlek *

16.00-17.00, Sara kulturhus, Scen 5

Sara utmanar - ORKA ☹️

18.00-19.30, Jörns bibliotek



FOTO: PAULINA HOLMGREN
JÄMSTÄLLD VARDAG
TI 17/10 18.00, Lövångers bibliotek
med Sandra Lindström



FOTO: TOM JERRY BOMAN DICKSON
NYBÖRJARTUR LIVET UT
Scen 2
To 19/10 14.00, Sara kulturhus,
- boken av och med bob hund

TORSDAG 19/10

19.00-20.30, Nordana, cafescenen

musik ☹️

19.00-20.30, Nordana, cafescenen

Café Norden Skellefteå - en talkshow

med nordiska gäster, berättelser och

18.30-20.00, Sara kulturhus, Trappscenen.

Det fria ordet - "Vad är journalistik?" ☹️

18.00-19.30, IOGT-gården, Skellefteå

Kvarnby - en dansbandshistoria ☹️

18.00-19.30, IOGT-gården, Skellefteå

Tänk om! med Stigge Bäckman

18.00-19.00, Stadsbiblioteket, Västerbot-

tens rummet

Maratonläsning Hjärtorolandet

10.00-19.00, Stadsbiblioteket, Västerbot-

tens rummet

Kalvträskskidan - och andra fynd från

Västerbottens forntid

10.00-11.30, Sara kulturhus, Scen 4

Vittra, bärarn' och andra väsen

i Västerbottens folkro - Ulf Lundström

11.00-12.00, Nordanaåteatern

Berättarlunch: Odet * ☹️

12.00-13.00, Sara kulturhus, Trappscenen

I begynnelsen var kärret och gräftan

13.00-14.00, Sara kulturhus, Scen 4

Dagens historia - 15 minuter ur arkiven

13.00-13.15, Nordana, Forskarrum

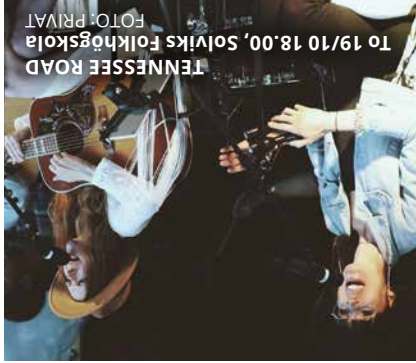


FOTO: PRIVAT
TENNESSEE ROAD
To 19/10 18.00, Solviks Folkhögskola
FOTO: KLARA G

FREDAG 20/10

Sagostunder:

Kvarnen som mal silverpengar*

9.00-9.35, 10.00-10.35, 12.00-12.35, Sara

kulturhus, Scen 3 (bokas med Theresa)

Pekbokmässa - småprat.se ☹️

9.30-16.00, Sara kulturhus och Stadsbib-

lioteket

Boklek - Skellefteå Kulturskola ☹️

10.00-10.30, Lövångers bibliotek

I KROPPEN MIN

Fr 20/10 19.00, Nordanaåteatern

FOTO: KLARA G

Storsia berättar: Soldatorp &

millitärboställen

13.30-14.00, Skellefteå Museum, Storsia

Nybörjartur livet ut

- boken av och med bob hund

14.00-15.00, Sara kulturhus, Scen 2

Den tidigaste invandringen - när

människorna kom till Norrbotten och

Västerbotten

15.00-16.00, Nordanaåteatern, Olof Östlund

Öppna repetitioner av

Jag tänker på kärlek *

16.00-17.00, Sara kulturhus, Scen 5

Middag och Tennessee road

18.00-19.00, Solviks Folkhögskola

Prästruar, och deras betydelse

18.00-19.00, Stiftsgården

Musikaliska Talks med

This Perfect Day ☹️

18.00-19.30, Sara kulturhus, Trappscenen

Kvarnby - en dansbandshistoria ☹️

18.00-19.30, IOGT-gården, Skellefteå

Tänk om! med Stigge Bäckman

18.00-19.00, Stadsbiblioteket, Västerbot-

tens rummet

Maratonläsning Hjärtorolandet

10.00-19.00, Stadsbiblioteket, Västerbot-

tens rummet

Kalvträskskidan - och andra fynd från

Västerbottens forntid

10.00-11.30, Sara kulturhus, Scen 4

Vittra, bärarn' och andra väsen

i Västerbottens folkro - Ulf Lundström

11.00-12.00, Nordanaåteatern

Berättarlunch: Odet * ☹️

12.00-13.00, Sara kulturhus, Trappscenen

I begynnelsen var kärret och gräftan

13.00-14.00, Sara kulturhus, Scen 4

Dagens historia - 15 minuter ur arkiven

13.00-13.15, Nordana, Forskarrum

Så blev livet - Gilbert Nyström ☹️

13.00-14.00, Byske, Broselsgården

Storsia berättar: Lottakären

13.30-14.00, Skellefteå Museum, Storsia

Finforstövarna - Ulf Lundström berättar

18.00-19.00, Burtäsk bibliotek

Öppna repetitioner av

Jag tänker på kärlek *

16.00-17.00, Sara kulturhus, Scen 5

Sara utmanar - ORKA ☹️

18.00-19.30, Jörns bibliotek

Författarsamtal med Jan Gradvall*

18.00-19.15, Nordanaåteatern

baserad på Kristian Gidlunds blogg

Riksteatern*

18.00-19.15, Nordanaåteatern

Författarsamtal med Jan Gradvall*

18.00-19.15, Nordanaåteatern

baserad på Kristian Gidlunds blogg

Riksteatern*

18.00-19.15, Nordanaåteatern

baserad på Kristian Gidlunds blogg

Riksteatern*

18.00-19.15, Nordanaåteatern

baserad på Kristian Gidlunds blogg

Riksteatern*

18.00-19.15, Nordanaåteatern

baserad på Kristian Gidlunds blogg

Riksteatern*

18.00-19.15, Nordanaåte



VÄLKOMMEN TILL EN VECKA FYLLD AV UNIKA
BERÄTTARUPPLEVELSER I HELA KOMMUNEN.
Fullständigt festivalprogram från en mängd
olika arrangörer hittar du på berattarfestivalen.se
eller via denna QR-kod:

BERÄTTAR- FESTIVALEN 2023

BERÄTTARKRAFT & LYSSNARGLÄDJE
16-22 OKTOBER I SKELLEFTÅ KOMMUN

