



UNGHÄSTEN

EN DEL AV VÄSTERBOTTENSTEATERN

KIMS EGENUPPLEVDA BERÄTTELSE SOM TAR OSS FRÅN EN LÄKTARE PÅ FÖRSTA BAJJENMAT- CHEN TILL SAMTALET MED IFK GÖTEBORG.



**I SAMARBETE MED HJÄRNKOLL,
RF-SISU OCH SUNNANÅ SK**

SPELAS SEPTEMBER 2023-JUNI 2024

Manus & regi: Kim Gardell Larsson
och David Åkerlund, UngHästen
Medverkande: Kim Gardell Larsson,
skådespelare och Albin Avander,
samtalsledare

Längd: ca 60 minuter inkl samtalstid
Mått: Spelas i omklädningsrum eller
mindre lokal som rymmer ca 20
personer.

Övrigt: Tillgång till eluttag 220w.

Målgrupp: Barn och ungdomar.

Pris: 6 000 + moms 25%

Vid spelning utanför Västerbotten
tillkommer ersättning för resa,
boende och traktamente.

Bokning:

Kalina Wallenberg, 0910-71 56 11
kalina.wallenberg@vasterbottens-
teatern.se

EL SUECO

**En föreställning om att våga
drömma, våga misslyckas och vem
man är bortom det.**

Av Kim Gardell.

UngHästen utforskar: identitet, press
och friheten att vara den man är.

Det sägs att vi föds som oskrivna
blad, men stämmer det verkligen? En
del roller föds vi in i, vissa kommer
från andras förväntningar på oss och
andra väljer vi själva genom livet.
Vilka av rollerna kan vi förändra och
vem blir man då egentligen?

Via klassrum, omklädningsrum och
pojkrum får vi i den här monologföre-
ställningen följa Kims egenupplevda
berättelse som tar oss från en läktare
på den första Bajjenmatchen med
pappa tryggt intill, till ett lag i Colom-
bia där man spelar för att överleva,
förbi Luleå och hur det egentligen
kom sig att IFK Göteborg ringde...

Genom fotbollen har Kim upplevt
några av livets bästa och värsta
stunder.

"Fotbollen har under min uppväxt
betytt kolossalt mycket! Något jag är
fantastiskt glad för. Men det är samti-
digt inte en obefläckad eller problem-
fri period.

De tankar jag brottades med eller de
upplevelser som jag stod inför tror jag
inte är enskilda företeelser uppkom-
na ur ett vakuum. Tvärtom tror jag att
många kan känna igen sig, mer eller
mindre.

Så att i dag få omvandla min historia
till en föreställning som tar upp och
behandlar en tematik som jag tror är
superviktig att prata om känns väldigt
spännande och meningsfullt."

Efter föreställningen bjuds publiken
in till ett pedagogiskt efterarbete som
tar upp ämnen såsom: identitet, nor-
mer, press, gemenskap och mående.

Läs mer om UngHästen eller följ/
tagga UngHästen:
vasterbottensteatern.se/unghasten
[@unghasten](https://twitter.com/unghasten)

