

EN STORM DRAR IN. DÖDSDANSEN  
KAN BÖRJA. FRITT EFTER AUGUST  
STRINDBERGS KAMMARSPEL



VÄSTER  
BOTTENS  
TEATERN

# DÖDSDANSEN





# DÖDSDANSEN

Välkommen till Västerbottensteaterns uppsättning av August Strindbergs kamarspel *Dödsdansen*.

*Dödsdansen* är skriven år 1900 under två intensiva oktoberveckor. Det är en av August Strindbergs bästa pjäser, eller ja, jag tror iallafall det. Strindberg var oerhört produktiv. Han skrev 60 dramer, gav ut ungefär lika många romaner och novellsamlingar och skrev fler än 10 000 brev, så med andra ord har jag inte läst allt. *Dödsdansen* är en av Strindbergs mest spelade pjäser, speciellt i år då inte mindre än fem olika versioner spelas runt om i Sverige. Detta hade jag dock ingen aning om när jag i december 2022 när jag fick frågan från Västerbottensteatern.

Det är ju inte alltid lätt att leva tillsammans och makarna i *Dödsdansen* har det kanske värre än det flesta. I tjugofem

år har de plågat varandra, nu kommer deras gamla vän Kurt på besök och rör om i den äktenskapliga grytan. I originalversionen bor de i ett före detta fängelsetorn ute på en ö (Strindberg spar inte på symboliken). I vår version bor de i något som kanske kan liknas vid en köttfärgad kammussla. I denna rosa fann har vi i 7 veckor grävt oss in i Strindbergs drama och tränat clownteknik.

För rollerna spelas ju av clowner. Jag förälskade mig i clownformen 2010 och har sedan dess arbetat nästan uteslutande med clown i olika former. Här finns utrymme för improvisation, en hög närvaro och intensitet. Genom sin naivitet kan clownerna göra saker tydligare, naknare, grymmare, roligare, sorgligare. Deras uppgift är att visa det vi vill dölja för att upprätthålla våra egon och påminna oss om människans skörhet och skönhet.

Kära publik hoppas att ni skall glädjas av denna Dödsdansen.

Varmt tack till Claes Åström för att du så generöst delat all din clownkunskap med mig, tack för alla ovärderliga samtal och tack för att du kom in och hjälpte till med clowncoaching. Tack till Sigyn Stenqvist för scenografikonsultation. Tack syrran för alla middagar och matlådor.

/ Camilla Persson, regissör



# PÅ SCENEN



Andreas Anterot spelar Kurt & Jenny



Niklas Larsson Lirell spelar Edgar



Malin Vispe spelar Alice

VAD TYCKTE DU?  
Ge oss feedback  
på teaterbesöket.



Fotografering är tillåten  
under föreställningen men  
sätt mobilen i flygläge.

**DELA GÄRNA DIN UPPLEVELSE  
MED OSS:**  
#dödsdansen  
#västerbottensteatern  
@vasterbottensteatern







Mer info,  
bilder och  
biljettbok-  
ning!



## PRODUKTIONS- UPPGIFTER

MANUS:

**August Strindberg**

REGI & SCENBILD:

**Camilla Persson**

KOSTYMDESIGN, MASK &

PERUK: **Helena Andersson**

LJUS, LJUD & SCENTEKNIK:

**Catherine Crépault Wibe**

SNICKARE: **Petter Ögren**

DEKORMÅLARE:

**Catarina Berglund**

SCENOGRAFISTÖD &

REKVISITA

**Nina Muhonen Marklund**

TAPETSERI:

**Tomas Johansson**

SKRÄDDARE: **Ulrica Mark-**

**lund, Terese Larsson och  
Helena Steisel.**

SUFFLÖS: **Minna Lindblom**

AFFISCHBILD:

**Lisalove Bäckman**

PRESSBILDER:

**Patrick Degerman**

TF KONSTNÄRLIG LEDARE:

**Tora von Platen**

VD & ANSVARIG UTGIVARE:

**Challa Gustavsson**

Tack till

**Dotterbolaget**

**Claes Åström**

**Sigyn Stenqvist**

**BILJETTER I SKELLEFTEÅ**

**SKELLEFTEÅ TURISTCENTER,**

**TEL 0910-45 25 10. TICKSTER.COM**

**VÄSTERBOTTENSTEATERN.SE**

## SPELAS PÅ SCEN 4, SARA KULTURHUS:

6/3	19:00	21/3	19:00
7/3	19:00	22/3	19:00
8/3	19:00	24/3	15:00
9/3	15:00	3/4	19:00
10/3	15:00	4/4	19:00
16/3	15:00	5/4	19:00
16/3	18:00	6/4	15:00
17/3	15:00		

## PÅ TURNÉ:

28/2	19:00	Umeå
1/3	19:00	Umeå
2/3	16:00	Umeå
3/3	16:00	Umeå
14/3	19:00	Uleåborg
20/3	19:00	Robertfors
23/3	19:00	Norsjö
26/3	19:00	Luleå
27/3	19:00	Luleå
10/4	19:00	Arvidsjaur
11/4	19:00	Vindeln

Biljetter säljs av respektive arrangör, se [vasterbottens-teatern.se](http://vasterbottens-teatern.se)