



VÄSTER
BOTTENS
TEATERN

TRE PINGVINER OCH EN ARK ATT PASSA.

**PREMIÄR 1/3 2025 I SKELLEFTEÅ!
På turné under våren 2025.**

Manus: Ulrich Hub, översättning av Maria Tellander

Regi: Lillemor Skogheden

Dramaturg: Tora von Platen

Scenografi och kostym: Ulla Karlsson

Musikkomposition och ljuddesign:

Ann-Sofie Lanso/Min stora sorg

Medverkande: Anna Åsdell, Andreas Anterot, Malin Vispe, Nils Lundqvist

Längd: ca 55 minuter utan paus

Målgrupp: Lågstadiet, 7-9 år.

Passar för barn från 6 år men är också tankeväckande och underhållande för äldre barn och vuxna.

Scenmått: B=7 m, D=5m, H=3m

El: 1 x 16 A

Övrigt: Mörklägningskrav.

Bygg och bärhjälp 3 h innan och 1h efter föreställning.

Pris: 10 000 kr + moms 25%

Förfrågan/bokning:

Kalina Wallenberg, 0910-71 56 11

kalina.wallenberg@vasterbottensteatern.se

VID ARKEN KL 8

De tre pingvinerna är ute tillsammans när de blir osams.

De tjafsar lite med varandra och de slåss lite, så där som pingviner gör. En av dem ger sig av och kvar blir två pingviner.

Vanliga dagar är det allt som händer.

Mitt i allt kommer en duva flygande med ett meddelande. Syndafloden är på väg - det har faktiskt redan börjat regna. Två djur av varje sort har biljetter Noas ark.

Hur ska pingvinerna göra nu? De är ju tre och ingen vill lämna kvar en kompis. Kan de alla ta sig ombord utan att någon upp-täcker det?

VID ARKEN KL 8 är en humoristisk, musikalisk och filosofisk pjäs skriven utifrån den klassiska berättelsen som förekommer inom bl. a. kristendom, judendom

och islam. Att berätta om Noas ark ur djurens perspektiv är ett nytt, roligt grepp. Pjäsen är skriven av Ulrich Hub - en tysk författare, dramatiker, regissör och skådespelare, som också skrivit en bok baserad på pjäsen. Ulrich skriver för barn och vuxna och är översatt och spelad världen över - men sällan i Sverige.

Så här berättar han om när han fick idén till pjäsen:

"Gud utplånar hela världen - men efteråt låter han veta att han gick lite för långt. Jag blev verkligen intresserad av det. Så vitt jag vet är detta den enda berättelsen i Bibeln där Gud erkänner att han gjorde ett misstag. Dessutom känner alla till historien. Den finns i alla kulturer."

