

ANNONSBILAGA FRÅN VÄSTERBOTTENSTEATERN

TEATERPROGRAM HÖSTEN & VINTERN 2024

BILJETTER
SLÄPPS 4/9!



VÄSTER
BOTTENS
TEATERN

Skellefteå
kommun

region
västerbotten

ATT TA TILLBAKA SIN HISTORIA!

Under våren 2024 blev Skellefteå en del av det samiska förvaltningsområdet i Sverige. Det innebär bland annat ett starkare språkligt skydd för den samiska minoriteten.

Västerbotten är en del av Sápmi/Sábmie. Vi som lever här gör det på mark som brukats av samer sedan urminnes tider. Även om det finns spår av tidigare samiska liv, har mycket försvunnit eller riskerar att försvinna. Inte minst de samiska språken. Att låta samiska berättelser och de samiska språken ta plats är viktigt ur ett demokratiskt perspektiv. Det gäller både historiska berättelser och berättelser om samiskt liv och erfarenheter här och nu.

Jag är glad och stolt över att Västerbottensteatern som första teater kommer att låta umesamiska ta plats på en teaterscen! Vi gör det i uppsättningen av serietecknaren Mats Jonssons bok *När vi var samer* som har premiär 12 oktober. Berättelsen startar med att Mats i vuxen ålder upptäcker att han härstammar från en skogssamisk renägande släkt i Malåtrakten. I föreställningen får vi följa Mats egen kunskapsresa från nutid tillbaka till 1600-talet och fram till idag. Vi får följa hur livet begränsas för skogssamerna när svenska staten kringskär deras möjlighet att leva i enlighet med sin kultur. Produktionen görs i samarbete med Årjelhsaemien Teatere/Sydsamiska teatern i Mo i Rana och kommer att turnera i Norra Sverige och i Norge.

Hösten 2024 är verkligen urpremiärernas tid här på Västerbottensteatern. Jag

vet att många av er har väntat och äntligen – i september är Thomas Andersson tillbaka hos oss med fiolen och sin nyskrivna berättelse om *När Vår Herre gjorde Bygdsiljum och allt det andra*. I den får vi följa med på Tomas variant av skapelseberättelse, som förstas tar sin start i Västerbotten.

Ett annat välbekant och efterlängtat ansikte är Ellenor Lindgren som i monologen *Allt som är vårt* tar oss med på en upplyftande berättelse om nedstämdhet. Om liv och död och om vad som gör livet värt att leva. För regi står Johanna Salander, som skapade publiksuccén *Handbok för husmödrar* och som sedan i mars är teaterns nya konstnärliga ledare.

Självklart får publiken i höst flera tillfällen att vara med och skapa scenkonst under en lättsam och humoristisk form när *Social Impro Club* ger er improvisationsteater på engelska.

Dessutom bjuder vi på spännande gästspel från våra kollegor på Folkteatern Gävleborg, Profilteatern och Riksteatern med flera. Och som vanligt så ses vi på Berättarfestival i oktober, både hos oss på Sara kulturhus och på 12 olika orter i Skellefteå kommun. Vänd på tidningen så kan du läsa hela festivalprogrammet!

Vi ses i salongen!

Challa Gustavsson,
VD Västerbottensteatern



▲
Challa Gustavsson, VD Västerbottensteatern

Ansvarig utgivare

Challa Gustavsson

Omslagsbild

Lisalove Bäckman

Texter Kristina Bygdén,

Tora von Platen.

Layout Sofia Lindblom

Tryckproduktion

V-TAB i Göteborg

Besöksadress

Västerbottensteatern

Sara kulturhus

Kanalgatan 43b,

931 31 Skellefteå

Telefon: 0910 71 56 00

info@vasterbottensteatern.se

Instagram

@vasterbottensteatern

Facebook

facebook.com/vasterbottensteatern

INNEHÅLL



4

▲
Social Impro Club, sid 4.



5

▲
När Vår Herre gjorde
Bygdsiljum och allt det
andra, sid 5.



6

▲
När vi var samer, sid 6.



8

▲
Allt som är värt, sid 8.

►
NärMare, gästspel från
Folkteatern Gävleborg och
Scen:se, sid 11.



9

►
Dokumentären,
sid 9.



10

▲
Stormens utgrävning, gäst-
spel från Profilteatern, sid 10.



18

▲
Berättarkvällar, sid 18.



11



13

▲
Resandefolkets dag, sid 13.



19

▲
Teaterklubbar, sid 19.



14

▼
Teatersoppor, sid 14-15.



20

▼
Barn och familj, sid 20.

IMPROV ON FRIDAYS

13.9

**JOIN US FOR AN EVENING OF
IMPROV FULL OF COMEDY
AND OCCASIONAL
PROFOUNDNESS**

**READ MORE AND
BUY TICKETS!**



**FRIDAY SEPTEMBER 13,
OCTOBER 4, NOVEMBER 8
& DECEMBER 13 AT 7.00 PM**
FREDAG 13 SEPTEMBER, 4 OKTO-
BER, 8 NOVEMBER & 13 DECEM-
BER KL 19.00

Venue: Trappscenen, Sara kulturhus
Price: 255 SEK, Youth (up to 26 years)/
Student: 185 SEK

Duration: 1 hour 30 min, with short
intermission.

Participants: Actors from Västerbot-
tensteatern, UngHästen, Nordic Story-
telling center and invited guests.

Scen: Trappscenen, Sara kulturhus
Pris: 255 kr, Ungd (tom 26 år)/Stud
185 kr.

Längd: 1 tim 30 min, med kort paus.

Medverkande: Skådespelare från Väs-
terbottensteatern, UngHästen, Nord-
iskt Berättarcentrum och inbjudna
gäster. Samarbete med Skuggteatern.

SOCIAL IMPRO CLUB

This spring we offer four evenings of improv full of comedy and occasional profoundness, mixed together by our team of improvisers! In English!

Improv is improvised theatre, with a great deal of input from the audience. We won't, however, drag anyone onstage. Instead, we invite you to bring a friend or two, grab something delicious to eat and drink from the bar and let us entertain you!

As early as 5 p.m. the bar opens and you and your party can order food and buy something good to drink from Paolo's. The menu includes, among other things, pizza, salads, pasta, and sandwiches.

Kom och se improvisationsteater på engelska! Låt våra improvisatörer bjuda dig på en kväll med både humor och lite allvar!

Vi tar input från publiken, dock kommer vi inte att släpa upp någon på scenen, så känn lugnet, ta med dig några vänner, köp något gott att äta och dricka i baren och låt oss underhålla dig!

Klockan 19:00 startar föreställningen men redan kl 17:00 öppnar baren inne på scenen och du och ditt sällskap kan beställa mat och köpa något gott att dricka från Paolo's. I menyn ingår bland annat pizza, sallader, pasta och mackor.



Foto: Patrick Degerman

NÄR VÅR HERRE GJORDE BYGDSILJUM OCH ALLT DET ANDRA

PREMIÄR ONSDAG

18.9

Hösten 2024 är spelmannen och berättaren Thomas Andersson tillbaka på Västerbottensteatern! "När Vår Herre gjorde Bygdsiljum och allt det andra" är berättelsen om hur allt började och hur det kunde komma sig att det blev som det blev. Föreställningen följer delvis händelseförloppet i skapelseberättelsen men är förlagd i vår Västerbottniska verklighet.

Föreställningen framförs i form av en folklig historia som det brukar berättas i vår del av världen. I den, mellan stjärnor, solar, månar, änglar, djävlar, gudar, människor, slätter och berg – finns plats för musik. Och såklart är den delvis skriven och framförd på bondska.

– I min världsbild kom inte världen till så som det står i bibelns Första Mosebok. Men när vår söndagsskolefröken hemma i Bygdsiljum berättade skapelseberättelsen på sitt livliga sätt, då var den sann. Man såg precis hur Vår Herre formade berg, åkrar och vattendrag med sin väldiga hand. Han for fram som en jättelik schaktraktor. Och det var inte i mellanöstern eller någon annanstans. Det var hemma vid. Och det var rena sanningen. Jag var 7 år och söndagsskolefröken hette Nancy Tjärnström, berättar Thomas Andersson.

Att åkrarna är tillkomna av mänsklig möda säger Thomas att han förstod så småningom. Och att han nu vill berätta den här historien som fullväxt säger han beror på en dragning åt fantastier.

– Jag tror på evolutionen. Skapelseberättelsen anser jag dock vara en vacker, mäktig och poetisk historia – så länge man får göra som man vill

vad gäller att tro på den. Och tack och lov så har vi religionsfrihet i vårt land. Man kan alltså tro på evolutionen och vara öppen för andlighet samtidigt.

WHEN OUR LORD MADE BYGDSILJUM AND EVERYTHING ELSE

In the fall of 2024, the musician and storyteller Thomas Andersson will be back at the Västerbotten Theatre! "When Our Lord Made Bygdsiljum and Everything Else" is the story of how it all began and how things came to be as they are. The performance partially follows the sequence of events in the creation story but is set in our Västerbotten reality.

The performance is presented as a folk tale, as it is traditionally told in our part of the world. In it, among stars, suns, moons, angels, devils, gods, humans, plains, and mountains – there is room for music. Performed in Swedish and partially in local dialect.



**JAG TROR PÅ EVOLUTIONEN.
SKAPELSEBERÄTTELSEN
ANSER JAG DOCK VARA EN
VACKER, MÄKTIG OCH POETISK
HISTORIA.**

LÄS MER
OCH BOKA



**FÖRESTÄLLNINGEN INGÅR I
HÖSTENS TEATERABONNEMANG!
LÄS MER PÅ SIDAN 24.**

**PREMIÄR ON 18/9 KL 19:00
SCEN 2, SARA KULTURHUS
SPELAR I SKELLEFTEÅ OCH PÅ TURNÉ
HÖSTEN 2024 OCH VÄREN 2025**

Manus: Thomas Andersson
Regi: Peter Engkvist
Dramaturg: Tora von Platen
Scenografi och kostym: Caroline Romare
Medverkande: Thomas Andersson

Affschbild: Lisalove Bäckman

PRISER I SKELLEFTEÅ
Ordinarie: 305kr
Ung (tom 26 år)/student: 185kr
Längd: 1 tim

PREMIÄR LÖRDAG
12.10

GUH LEJMEH SÁMIEH / NÄR VI VAR SAMER

**EN KRÖNIKA ÖVER EN SLÄKTS
MÅNGHUNDRAÅRIGA KAMP
FÖR ATT BEVARA SITT SÄTT
ATT LEVA. DET ÄR OCKSÅ EN
FOLKBILDANDE SKILDNING
AV DEN SAMISKA HISTORIEN I
SVERIGE SOM SKOLAN ALDRIG
LYCKATS GE OSS.**

**PREMIÄR LÖ 12/10 KL 15.00
SCEN 2, SARA KULTURHUS**

Regi: Johanna Sandström Lehto

Manus: Tora von Platen efter serie-romanen av Mats Jonsson

Scenografi: Lotta Nilsson

Kostymdesign: Anna-Stina Svakko och Lotta Nilsson

Komposition & ljuddesign: Katarina Barruk

Ljusdesign: Maja Lindström

Mask & perukdesign:

Sofia Långdahl

Översättning umesamiska:

Henrik Barruk

Umesamisk språkcoach:

Sara-Helén Persson

Medverkande: Andreas Anterot, Annika Nordin, Paul Ol Jona Utsi, Malin Vispe, Anna Åsdell

Affischbild: Lisalove Bäckman

PRISER

Ordinarie: 355 kr

Ungd (tom 26 år)/stud: 215kr

Längd: 2 tim 30 min

Tjaktjane 2024 Västerbottenteahtere jah Åarjelhsaemien teatere akttane hástateäh Jonssonen Matsen rájrruorománub "Guh lejme h sámieh" – ubmejesámien jah dáruongälane.

Gássie Jonssonen Matsen áhtjájá jábmá die fuölkkie vuastas bálien dab máskuoke jah biáhtuotum skáhpuob rahppá juhka leä intán stábuosne gávname. Dan sissnie leäh miärkanvihtanisgirjje, prievvie sámienfugddaste Västerbottesne jah gávva ráruovijste. Die bijkuotuvva ahttie Mats báhtá lüvletjemádduoste Málágen dáhvuosne. Man dehte lij tjiäguosne urrame? Man dehte hejttén sámien urruot? Jah man dehte dájrrén dan unnieb sijjan histórijan bijrra?

"Guh lejme h sámieh" leä histórijasubtsas sliektien gelletjuóhtiejáhpásadtje dáruon bijrra várjalit sijjan vuógieb viássuot, jah giänngalis gávva Matsen áhtjájáste juhka tjuavvarij njuarranit. Návvoj leä mujttalis juhka áhppate sámien histórijub Sverjesne máb skuvlla ij leäh mijjájé vaddáme.

Vuósetiemiesne ádtjuobe Matsen uhtsaliemieb dullatje ájgiene tjuavvuot, stvarra jah smávva sjaddamijde guh leäh bájnieminnie mijjub enge. Ádtjuobe áj tjuavvuot Matsen jijtjasa mánalahkan mehte, sámien identitáhtije. Subtsasen bijrra hájggá "dullatje jah dállie" gasskasne jah suahtastallame leä ájnas ássie subtsasisne.

Teateredáhkiesne leäh vijtta barggijh guh vuósieth gábbatjáhkhh Matsub jah ájáj bualvijde suv uvddale. Vujdnash jah musijkkagiälla akttanh ájgijde dan giávras vuósetiemiesne jús histórijub ájmijde válddiat.

Under hösten 2024 sätter Västerbottensteatern i samarbete med Åarjelhsaemien teatere upp serieromanen *När vi var samer* av Mats Jonsson – med umesamiska och svenska som scenspråk.

När Mats Jonssons farfar dör öppnar familjen för första gången den förslutna och förbjudna svepask som alltid funnits i hemmet. Där ligger renmärkesbevis, brev från lappfogden i Västerbottens län och foton från renskiljningar. Det visar sig att Mats härstammar från en släkt av skogs-samer i Malåtrakten. Varför har det varit hemligt? Varför slutade de vara samer? Och varför vet de så lite om sin historia?

När vi var samer är en krönika över en släkts månghundraåriga kamp för att bevara sitt sätt att leva, och ett in-kännande porträtt av Mats farfar som till sist måste ge upp. Det är också en folkbildande skildring av den samiska historien i Sverige som skolan aldrig lyckats ge oss.

I föreställningen får vi följa Mats sökan-de bakåt i tiden, bland små och stora händelser som påverkar oss än i dag, men också på hans personliga resa in i en ny, samisk identitet. Handlingen kastar sig mellan "förr och nu" och hu-morn har en viktig plats i berättelsen.

Ensemblen består av fem skådespe-lare som gestaltar både Mats och de generationer som gått före honom och det visuella och musikaliska språ- ket binder samman nu och då i denna starka föreställning om att ta tillbaka sin historia.

FÖRESTÄLLNINGEN
INGÅR I HÖSTENS
TEATERABONNEMANG!
LÄS MER PÅ SIDAN 24.



Foto: Lisalove Bäckman

WHEN WE WERE SÁMI

In the fall of 2024, Västerbottens-teatern, in collaboration with Aarjelhsaemien Teatere, will stage the graphic novel "When We Were Sámi" by Mats Jonsson — with Ume Sámi and Swedish as the stage languages.

When Mats Jonsson's grandfather dies, the family opens for the first time the sealed and forbidden shroud box that has always been in the home. Inside, they find reindeer marking certificates, letters from the Lapp Bailiff in Västerbotten County, and photos from reindeer separations. It turns out that Mats descends from a family of forest Sámi in the Malå region. Why was this kept a secret? Why did they stop being Sámi? And why do they know so little about their history?

"When We Were Sámi" is a chronicle of a family's centuries-long struggle to preserve their way of life, and a sensitive portrait of Mats's grandfather, who eventually had to give up. It is also an enlightening depiction of Sámi history in Sweden, which the school system has never managed to teach us.

In the performance, we follow Mats's search back in time, through small and large events that still affect us today, as well as his personal journey into a new Sámi identity. The narrative shifts between "then and now," with humor playing an important role in the story.

The cast consists of five actors who portray Mats and the generations that came before him. The visual and musical language connects the past and present in this powerful performance about reclaiming one's history.

LÄS MER
OCH BOKA



PRODUCERAS I SAMARBETE
MED ÅARJELHSAEMIEN TEATERE/
SYDSAMISKA TEATERN,
MO I RANA, NORGE



FREDAG 18 OKTOBER
**SAMTAL: VÄRLDENS FÖRSTA TEA-
TERPJÄS PÅ UMESAMISKA**

Under invigningsdagen för den samiska språkveckan berättar Henrik Barruk om sitt pionjärbete för att rädda umesamiskan, ett språk som varit nära att dö ut. Han har också översatt delar av teaterpjäsen *När vi var samer* till umesamiska – det är första gången en pjäs spelas på språket. Vi får höra skådespelarna samt Sara-Helén Persson, som fungerat som umesamisk språkcoach i produktionen, berätta om deras arbete med föreställningen.

THE WORLD'S FIRST THEATRE PLAY IN UME SÁMI

On the opening day of the Sámi Language Week, Henrik Barruk talks about his pioneering work to save the Ume Sámi language, which has been on the brink of extinction. He has also translated parts of the play "When We Were Sámi" into Ume Sámi — marking the first time a play has been performed in the language. We will hear from the actors and Sara-Helén Persson, who served as the Ume Sámi language coach for the production, as they discuss their work on the performance.

Fr 18/10 kl 16-16.45

Plats: Scen 4, Sara kulturhus.

Biljetter: Fri entré, men biljett krävs. Fika finns att köpa.

Medverkande: Henrik Barruk, Sara-Helén Persson och skådespelare ur *När vi var samer*-ensemblen. Samtalsledare: Tora von Platen, dramaturg och dramatiker.

I samarbete med Skellefteå Sameförening/Syöldaten sámienseäbrrie och Skellefteå stadsbibliotek.

PREMIÄR LÖRDAG
26.10

**EN UPPLYFTANDE PJÄS
OM NEDSTÄMDHET MED
ELLENOR LINDGREN.**

LÄS MER
OCH BOKA



ALLT SOM ÄR VÄRT

En sjuårig flicka får veta att hennes mamma ligger på sjukhus på grund av att hon inte längre vill leva. För att rädda sin mamma gör flickan en lista över allt som är värt att leva för: 1. Glass. 2. Vattenkrig. 3. Randiga saker. 4. Kung fu-filmer. 5. Berg- och dalbanor...

Listan fortsätter växa. Och det gör flickan också. Vi följer henne från 1987 till idag, från barn till vuxen, genom skola, kärlek, jobb – och nya saker läggs till på listan: Att dansa ensam, kaffe, att tänka ut en kärleksförklaring. Allt eftersom listan fylls med positiva saker börjar hon inse vilken betydelse listan har i hennes eget liv. Kanske är det till och med så, att den som verkligen blir räddad av listan, är hon själv?

Every brilliant thing är originaltiteln på pjäsen som i Västerbottensteaterns händer blir ALLT SOM ÄR VÄRT.

Det är en upplyftande pjäs om nedstämdhet som med värme, humor och hits från 1987 till idag tacklar svåra ämnen på ett avväpnande, rörande och roligt sätt.

Pjäsen regisseras av Västerbottensteaterns nya konstnärliga ledare Johanna Salander och på scenen ser vi Ellenor Lindgren.

EVERY BRILLIANT THING

An uplifting play about depression with Ellenor Lindgren. A seven-year-old girl learns that her mother is in hospital because she no longer wants to live. To save her mother, the girl makes a list of everything worth living for: 1. ice cream. 2. Water fights. 3. striped things. 4. kung fu movies. 5. roller coasters...

The list keeps growing. And so does the girl. We follow her from 1987 to today, from child to adult, through school, love, work - and new things are added to the list. As the list fills up with positive things, she begins to realize the importance of the list in her own life. Maybe the person who is really saved by the list is herself?

**PREMIÄR LÖ 26/10 KL 15:00,
SCEN 4, SARA KULTURHUS**

Manus: Duncan McMillan med Jonny Donahue, svensk översättning från engelska av Björn Lönner.

Regi: Johanna Salander

Dramaturg: Tora von Platen

Scenografi & kostymdesign:

Sara Zetterlund

Medverkande: Ellenor Lindgren

Affischbild: Lisalove Bäckman

PRISER

Ordinarie: 200 kr.

Ungd/stud(tom 26 år): 150 kr.

Längd: ca 80 minuter utan paus



Foto: Lisalove Bäckman

DOKUMENTÄREN

GÄSTSPEL

22.10

**IRANIAN STAR POWER IN
MESMERIZING PLAY PERFOR-
MED IN SWEDISH, ENGLISH,
AND PERSIAN.**

LÄS MER
OCH BOKA



**TISDAG 22 OKT KL 19.00,
SCEN 2, SARA KULTURHUS.**

SPELAS PÅ SVENSKA, ENGELSKA
OCH PERSISKA SAMT TEXTAS TILL
SVENSKA OCH ENGELSKA I DEKO-
REN.

PERFORMED IN SWEDISH, ENGLISH,
AND PERSIAN, WITH SUBTITLES IN
SWEDISH AND ENGLISH.

Av & regi: Amir Reza Koohestani
Scenografi & ljus: Eric Soyer
Dramaturg: Alexander Charlamov
Maskdesigner: Anna Olofson
Video: Plural Eyes
Medverkande: Susan Taslimi, Mahin
Sadri, Mårten Andersson

I samarbete med Skellefteå Riks-
teaterförening

PRISER

Ordinarie: 305 kr.

Scenpasspris/Gruppris (min 20):
305 kr.

Ungd/stud(tom 26 år): 150 kr.

Längd: 1 tim 30 min inkl paus

Suggestivt drama med iransk stjärnglans om vad det innebär att bryta upp från en gammal värld och förväntas anpassa sig till en ny.

I denna nyskrivna pjäs bjuder Amir Reza Koohestani in oss att följa en dokumentärinspelning om ett nygift par. En iransk kvinna och en svensk man, som inte talar varandras språk har mötts utomlands. När en bekant dokumentärfilmsregissör, också iranska, frågar om hon får spela in en dokumentär om deras förhållande går de med på det. Paret, som tidigare upplevt relationen och sina kulturella skillnader som något helt odramatiskt, börjar plötsligt upptäcka saker som skaver och stör.

Pjäsen utforskar, utifrån ett kvinnligt perspektiv hos någon som kommer utifrån, vad det innebär att bryta upp från en gammal värld och förväntas anpassa sig till en ny.

Huvudrollen görs av Mahin Sadri, Mårten Andersson spelar hennes man, och som dokumentärfilmaren ser vi Susan Taslimi. För en iransk publik är Taslimi vida känd som skådespelerskan som i hemlandet belades med

arbetsförbud sedan hon trotsat och kritiserat regimen.

Koohestani slog igenom internationellt med Dance on Glasses och har de senaste åren gjort bl.a. stor succé med Woyzeck Interrupted på Deutsches Theater Berlin.

Spelas på svenska, engelska och persiska samt textas till svenska och engelska i dekoren..

THE DOCUMENTARY

Iranian star power in mesmerizing play

In this newly written play, Amir Reza Koohestani invites us to follow the making of a documentary film about a newlywed couple. An Iranian woman and a Swedish man, who do not speak each other's languages, have met abroad. When a filmmaker, also Iranian, asks if she can make a documentary by following their day-to-day life, they agree. The couple, who up until now experienced their relationship and cultural differences as entirely undramatic, suddenly begin to discover things that bother and disturb them.



Illustration: Mattias Bröberg

INGÅR I HÖSTENS
TEATERABONNEMANG
LÄS MER PÅ SIDAN 24.

GÄSTSPEL
12.11

**EN GRUPP ARKEOLOGER
HAR GJORT ETT BAN-
BRYTANDE FYND FRÅN
2020-TALET. DE HAR
FUNNIT LÄMNINGAR AV SÅ
KALLAT "CONTENT"**

LÄS MER
OCH BOKA



**TISDAG 12/11 KL 19.00,
SCEN 2, SARA KULTURHUS**

Regi & manusbearbetning:

Lars Bringås

Musik & ljuddesign:

Malin Dahlström

Scenografi & kostym: Ulla Karlsson

Ljusdesign & teknik:

Daniel Rudstedt

Attribut & konstruktion:

Jacob Petersson

Mask: Jessica Hedin

Medverkande: Tobias Morin, Sara Turpin, Jessie Lewis Skoglund, Acaymo Luis Valdes

**I samarbete med Skellefteå Riks-
teaterförening**

PRISER

Ordinarie: 355 kr.

Scenpasspris: 305 kr.

Ungd/stud(tom 26 år): 150 kr.

Längd: 2 tim 10 min inkl paus

STORMENS UTGRÄVNING

Hur har vi det egentligen i tre plus-samhället? Kan vi fortfarande bli berörda och på allvar ingå i en lyssna och svara-relation med en annan människa? Eller med ett konstverk? Få gåshud av musik? Profilateatern gör teater av Stormens utveckling - den samtidskommenterande podden i vilken Ola Söderholm, Liv Strömquist och Jonatan Unge med humor och skärpa lägger ut texten om aktualiteter och nutidsfenomenen.

Föreställningen tar avstamp i framtiden för att få syn på samtiden. En grupp arkeologer har gjort ett banbrytande fynd från 2020-talet. De har funnit lämningar av så kallat "content" - material från en podd som tydligen var väldigt populär då under den senkapitalistiska erans sista fas. Äntligen ska vi få svar på frågor som: Hur såg en vanlig dag ut för en människa under den här perioden? Vilka liv levde egentligen alla dessa boomers, incels, höger troll och tiktok-mammor? Åt de babian? Hade de uteslutande tantralsex? Och framförallt: Varför var naturvin, brazilian buttlift och självhjälpsgurur viktigare än kollektiv handlingskraft?

Stormens utgrävning är en djupdykning ner i frågor om narcissism, alienation och social acceleration. En unik och nära upplevelse av hur människor levde och tänkte på 2020-talet och framåt. Föreställningen bygger på dramatiserade poddprator från Stormens utveckling av Söderholm, Strömquist och Unge, som i början av 2023 passerade 200 avsnitt. Välkommen till en arkeologisk utgrävning av vår tid. Välkommen till *Stormens utgrävning*.

THE STORM'S EXCAVATION

How are we really doing in the three-star society? Can we still be moved and genuinely engage in a listen-and-respond relationship with another person? Or with a work of art? Get goosebumps from music? Profilateatern is bringing "Stormens utveckling" (The Development of the Storm) to the stage - the contemporary commentary podcast in which Ola Söderholm, Liv Strömquist, and Jonatan Unge humorously and sharply discuss current events and contemporary phenomena. In Swedish.



**INGÅR I HÖSTENS
TEATERABONNEMANG!
LÄS MER PÅ SIDAN 24.**

Foto: Andreas Nilsson

VERKLIGHETEN ÄR RUND

GÄSTSPEL

9.9

En omfattande här-och-nu-upplevelse för barn mellan ett och tre år.

Verkligheten är rund är en deltagarbaserad dansföreställning för barn mellan 1-3 år och deras vuxna. Två dansare och en musiker bjuder in till ett fantasifullt rum som väcker nyfikenhet och gör plats för möten mellan alla som deltar i verket.

REALITY IS ROUND

An immersive here-and-now experience for children aged one to three.

Reality is Round is a participatory dance performance for children and their

accompanying adults. Two dancers and a musician invite participants into an imaginative space that sparks curiosity and creates opportunities for interaction among all those involved in the performance.



Foto: Patrick Degerman

**MÅ 9/9 KL 12:00 & 15:00
SCEN 3, SARA KULTURHUS**

Kompani: Johanssons pelargoner och dans.

Koreografi: Annica Styrke och Karin Wiklund

Dans: Linnéa Sundling och Rebecka Berchtold

Musik: Brenda El Reyes

Scenografi/kostym: Agnes Östergren och Pia Gyll

Ljusdesign: Mira Svanberg

Samproduktion: Dansen Hus, Norrlandsoperan och Dansinitiativet

Arrangeras med Dans i Västerbotten & Norrlandsoperan

PRIS: Fri entré, men biljett krävs
Längd: ca 40 min. **Ålder:** 1-3 år.

NÄRMARE

**KONSTNÄRLIGT UPPLEVELSERUM FÖR ALLA SINNEN. SKAPAT FÖR
BARN OCH UNGA MED FUNKTIONSvariationer.**

NärMare är ett konstnärligt upplevelserum för alla sinnen skapat för barn och unga med funktionsvariationer och deras familjer. Den riktar sig även till anpassade skolan, framför allt till de elever som läser ämnesområden.

Temat är havets skrot och skatter som har inspirerat till sensoriska installationer skapade av återvunna material i trä, metall och textil.

NärMare bär på en visuell berättelse där deltagarna blir medskapare till ett narrativ utan linjär berättelse och får utforska rummet i sin egen takt och utifrån sina förutsättningar. En plats att bara vara i en konstnärlig upplevelse utan krav på att prestera, förstå eller leverera. Genom det sensoriska tilltalet kan de interaktiva installationerna, material och objekt upplevas tillsammans på lika villkor.

CLOSER - NÄRMARE

NärMare is an artistic experience space for all senses created for children and young people with disabilities and their families. It is also aimed at special needs schools, particularly for students who study subject areas.



Foto: Andreas Dahl

GÄSTSPEL

7-10.11

**TO 7/11 TILL SÖ 10/11,
SCEN 5, SARA KULTURHUS**

Koncept: Annika Bromberg och Eva von Hofsten

Scenograf: Annika Bromberg

Ljusdesign: Ingvar Mikander

Ljudteknik: Axel Spjutsvik

Ljuddesign & visningstekniker:

Charlie Klingberg, Eemil Rutanen

Pedagog: Andreas Dahl

Arrangör: Västerbottensteatern i samarbete med Folkteatern Gävleborg och Scen:se.

PRIS: Fri entré, men bokning krävs. Både skolföreställningar och offentliga föreställningar bokas med Albin Avander på albin.avander@vasterbottensteatern.se

Längd: 30 min

GÄSTSPEL
29.9

**HAN GER EN RÖST ÅT
RESANDEFOLKET OCH
SYNLIGGÖR EN BLIND
FLÄCK I VÅR SVENSKA
HISTORIA SOM GENLJUDER
IN I VÅR SAMTID.**

LÄS MER
OCH BOKA



**SÖNDAG 29/9 KL 18.00,
SCEN 4, SARA KULTURHUS**

Medverkande & regi: Lindy Larsson
Text: Lindy Larsson, Stefan Forss,
August Strindberg
Kostym: Delaine Le Bas, Stefan
Forss
Musik: Bon Bon Band
Ljud & ljus: Gustave Lund

Arrangeras i samarbete med
RUNG och Sensus under Resande-
folkets dag. Med stöd av Skellefteå
kommun.

PRISER
Ordinarie: 200 kr
Ungdom (tom 26 år)/student 100 kr.

Längd: ca 1 tim 20 min utan paus

TSCHANDALA/ TATTAREN

I den prisade föreställningen *Tschandala/Tattaren* bjuder Lindy Larsson med den hyllade orkestern Bon Bon Band i ryggen på en personlig teaterkonsert utifrån sitt ursprung.

Han ger en röst åt resandefolket och synliggör en blind fläck i vår svenska historia som genljuder in i vår samtid. Föreställningen tar sig an stora och komplexa frågeställningar om utanförskap och övergrepp, men också om överlevnad, läkande och frigörelse.

Det är en musikalisk manifestation, högsjänd romanimusik utan skyddsnät och en akut åtgärd för att bevara en hotad minoritet, romanifolket. Det är en revision av den svenska historien och en punkig uppgörelse med Strindberg och kortromanen "Tschandala".

Lindy är flerfaldigt prisad för sina insatser på scenen och för föreställningen. *Tschandala/Tattaren* är framtagen i samarbete med Strindbergs Intima Teater.

TSCHANDALA/THE TATTER

In the acclaimed performance Tschandala/The Tatter, Lindy Larsson, backed by the acclaimed Bon Bon Band, offers a personal theater concert based on his origins. He gives a voice to the travelers and makes visible a blind spot in our Swedish history that resonates into our present.

The performance tackles large and complex questions about exclusion and abuse, but also about survival, healing and liberation. It is a musical manifestation, high voltage Romani music without a safety net and an urgent action to preserve an endangered minority, the Romani people. It is a revision of Swedish history and a punky reckoning with Strindberg and the short novel "Tschandala".

Lindy has received several awards for his work on stage and for the performance Tschandala/The Tatter. Produced in collaboration with Strindbergs Intima Teater.



Foto: Per Bolker

RESANDE- FOLKETS DAG

SARA KULTURHUS

29.9

**KL 12:00 - 12:20, KULTURTRAPPAN.
INVIGNING AV RESANDEFOLKETS
DAG.**

Invigningstal av Britt-Inger Hedström Lundqvist och Andreas Löwenhök.

**12.30 - 13.00, SÖDRA FOAJÉN
GUIDAD VISNING I UTSTÄLLNINGEN**

"Samtida och dåtida Resandekonstnärer och hantverkare". ARR: Sensus, RUNG, DIKKO och Sara kulturhus

**13.00 - 13.30, VÄSTERBOTTENS-
RUMMET.**

BOKLÄSNING "SAGAN OM VALENTIN"

Under sagostunden får man följa Valentin som är och hälsar på sin mormor på en skrotgård. Där umgås han med djuren och med sin bästa vän.

Medverkande: av Linda Lundqvist och Sonny Carlsson. Läsnings på svenska och resanderomani.

ARR: Sensus, Stadsbiblioteket, DIKKO & RUNG. Inga biljetter, drop in.

13.30 - 14.00, BIBLIOTEKET.

SKAPANDEVERKSTAD

på biblioteket i anslutning till läsning. Inga biljetter, drop in.

**13.45 - 14.00, KULTURTRAPPAN
JANNA-LI MED VÄNNER**

spelar jazz manouche, även kallad Hot Club Jazz eller Django-jazz.

Medverkande: Janna-Li Janke på fiol och sång, Martin Paju på dragspel, Tommy Töyrä på gitarr och Ulf Lindberg på kontrabas.

ARR: Sensus, RUNG, DIKKO & Västerbottensteatern. Inga biljetter - drop in.



**14.00 - 14.30, SÖDRA FOAJÉN
GUIDAD VISNING I UTSTÄLLNINGEN**

"Samtida och dåtida Resandekonstnärer och hantverkare". ARR: Sensus, RUNG, DIKKO och Sara kulturhus

14.45 - 15.00, KULTURTRAPPAN

**GAMLA RESANDELÅTAR
FRAMFÖRS AV SONNY CARLSSON.**

ARR: Sensus, RUNG, DIKKO & Västerbottensteatern. Inga biljetter, drop in.

**15.00 - 15.45, KULTURTRAPPAN
FÖRELÄSNING OM RESANDEFOLKETS
HISTORIA.**

En beskrivning av historien om Romani-folken och den antiziganism som har funnits och finns i Sverige och Europa. Medverkande Britt-Inger Lundqvist.

ARR: Sensus, RUNG, DIKKO & Västerbottensteatern. Inga biljetter. Drop in. Läs mer sid 22.

**15.45 - 16.00, KULTURTRAPPAN
GAMLA RESANDELÅTAR FRAMFÖRS
AV SONNY CARLSSON**

ARR: Sensus, RUNG, DIKKO & Västerbottensteatern. Inga biljetter, drop in.

**18:00 - 19.20 SCEN 4
TSCHANDALA/TATTAREN**

med Lindy Larsson & Bon Bon band
Biljettpris: Ordinarie 200kr. Ungdom/
student 100kr.

ARR: RUNG, Västerbottensteatern och Sensus, med stöd av Skellefteå kommun.



Foto: Britt-Inger Lundqvist

**RESANDEFOLKETS DAG FIRAS
FÖR ATT UPPMÄRKSAMMA
DET DATUM NÄR DEN FÖRSTA
IMMIGRATIONEN AV ROMER
TILL NORDEN OCH STOCKHOLM
SKEDDE. FLERTALET ARRANG-
ÖRER BJUDER DÅ IN TILL EN
FEST I SARA KULTURHUS FÖR
ATT SYNLIGGÖRA DAGEN OCH
GLÄDJAS TILLSAMMANS.**

LÄS MER
OCH BOKA



**SÖNDAG 29 SEPTEMBER
12.00-19.20 I SARA KULTUR-
HUS, SKELLEFTEÅ**

Resandefolket (de resande) erkändes år 2000 inom gruppen romer som nationell minoritet i Sverige. De som idag benämns resande anses vara den första immigrationen av romer som kom till Norden på 1500-talet och vars ursprung är Indien.

PRISER

Alla programpunkter utom föreställningen Tschandala/Tattaren har fri entré och drop in.

Biljetter till Tschandala/Tattaren kostar 200 kr/100 kr. Biljetter släpps 4 september kl 10.00.

Arrangörer av dagen: Sensus, RUNG, DIKKO, Sara kulturhus, Västerbottensteatern, Skellefteå stadsbibliotek. Med stöd av Skellefteå kommun.

TEATER SOPPA



TRAPPSCENEN, SARA KULTURHUS

TEATER MED SOPPA:

Torsdagar & fredagar kl 12:00
275 kr inkl. soppa, kaffe och kaka. Servering
30 min innan fst.

Se vilken soppa som serveras under resp.
föreläsning på vår hemsida.

Boka och meddela allergier till Skellefteå
Turistcenter, tel. 0910-45 25 10.

Flera av föreläsningarna spelar även
torsdagkvällar kl 19.00 under konceptet
"Teaterklubb". Se sid 19.

Foto: Susanne Sigården



Foto: Publikmagneten AB

3-4 OKT BLÅST PÅ SEMESTER

Dags att PLANERA! Äntligen ska de få rå om varandra och vara ifred - trodde Kattis och Matte, ja! Förväntningar och dolda agendor riskerar att sätta käppar i semesterhjulet och verkar bli droppen för ett äktenskap i gungning. Av och med Tess Paulsen och Dan Johansson

Dan och Tess har i över trettio år arbetat med teater,

film och teve. De senaste femton åren gärna och ofta tillsammans. Under en turné kom de att prata om semesterplanerandets vändor. Ur detta föddes idén till uppsättningen *Blåst på semestern*.

BLOWN AWAY ON VACATION
Expectations and hidden agendas risk throwing a wrench in a couples vacation plans and seem to be the last straw for a marriage on the rocks. In Swedish.



16 OKT - BERÄTTARSOPPA HUR FAN SKA VI HA DET? SAMTAL MED BJÖRN FERRY

Välkommen in i huvudet på Björn Ferry!

När världens länder skrev under Parisavtalet 2015 innebar det att den globala uppvärmningen skulle begränsas till max två grader. I *Storuman* hade Björn Ferry och hans hustru Heidi Andersson inspirerats att anta utmaningen; "Om alla världens länder kunde enas om att sluta använda fossila bränslen till mitten av seklet borde det väl vara möjligt för enskilda individer att nå dit tidigare?"

Målet blev att familjen skulle bli fossilfri till år 2025. Sedan dess har paret koldioxidbantat, och förändrat sin livsstil. Monica Lindgren möter Björn Ferry i ett samtal om vad som rör sig i hans huvud nu. Många svar kommer vi att få - men Björns fråga är fortfarande densamma; "Hur fan ska vi ha det?"



Foto: Sara Berglund

WHAT THE HELL ARE WE SUPPOSED TO DO? STORYTELLING LUNCH WITH BJÖRN FERRY

When the world's countries signed the Paris Agreement in 2015, it meant limiting global warming to a maximum of two degrees. In *Storuman*, Björn Ferry and his wife Heidi Andersson were inspired to take on the challenge: "If all the countries in the world could agree to stop using fossil fuels by the middle of the century, shouldn't it be possible for individuals to get there sooner?" Monica Lindgren meets Björn Ferry to discuss what's going on in his head now.



17 OKT - BERÄTTARSOPPA BLACKBIRD & PEARL

En musikalisk skildring av två unga kvinnors korta men intensivt brinnande konstnärskap, med Saga Eserstam och Åsa Granlund Jonsson.

Amy Winehouse och Janis Joplin trollband en hel värld med sina säregna och själfulla musikaliska uttryck. Gemensamt för dem var också mörkret och bluesen. Men vad mer förenade egentligen dessa två kvinnor och vad väckte deras passion för musiken? I detta varma musikaliska berättarporträtt får deras låtar en ny och högst personlig prägel när de tolkas av Saga och Åsa tillsammans med musikerna Hans Ericsson och Mikael Johansson.



Foto: Johan Ljungeström

BLACKBIRD & PEARL A musical depiction of the short but intensely passionate artistry of two young women - Amy Winehouse and Janis Joplin.

In this warm musical portrait, their songs take on a new and highly personal touch when interpreted by Saga and Åsa, along with musicians Hans Ericsson and Mikael Johansson. In Swedish.



18 OKT - BERÄTTARSOPPA IMPROVISERAD BERÄTTARLUNCH

En ensam skådespelare och två världsmusiker bjuder på ett unikt, helt improviserat scenkonstverk.

Häng med i svängarna när Per Gottfredsson improvisationsskådespelare under 35 år får fritt spelrum och utifrån publikens förslag lägger ut texten i en aldrig förut berättad historia! Dessutom sjungs alla sångerna som växer fram ur historien. Allt sker i samspel med Mats Karlsson på gitarr och Ola Bothzén på trummor.

Per utlovar både skratt, allvar och magi. Det blir en oförglömlig föreställning av musik och teater i skön förening, buren på improvisationens vingar.



Foto: privat

IMPROVISED STORYTELLING LUNCH

A lone actor and two world musicians present a unique, entirely improvised performance art piece. Follow the twists and turns as Per Gottfredsson, an improvisational actor for 35 years, has free rein and, based on the audience's suggestions, unfolds a never-before-told story! In Swedish.



21 - 22 NOV VAD I ALLA VÄRLDEN?!

Alle man ombord! Ridån går upp. Soppan serveras ombord på teaterbåten. Följ med oss på dess färd genom tid och rum. Musikalen tar ton i det glada 1920-talet och blir snabbt den mest populära teaterformen av alla.

Möt den fascinerande historien om hur musikalen erövrar en hel värld med sina berättelser och musik. Bekanta dig med allt från Gershwin och charleston till Annie och de stora MGM-musikalfilmerna... och mycket mer. There's No Business Like Show Business! Med Musikalacademien.

WHAT IN THE WORLD?!
A journey through the history of musicals over lunch! Discover the fascinating history of

Njut av en lunchfärd genom musikalens historia! I tre olika soppteaterprogram möter vi tredjeårsstudenterna vid **Musikalakademien** i Umeå på guidad tur genom 100 år av musikal.



Foto: Lene Lee

how musicals have conquered the world with their stories and music. Get acquainted with everything from Gershwin and the Charleston to "Annie" and the great MGM musical films... and much more. In Swedish.



28 - 29 NOV FRÅN KÄRLEK TILL HÅR!

Soppan serveras rykande varm inne på en Diner i New York. Någon lägger en slant i jukeboxen och du möts av fantastisk musikal.

Ett nytt 1900-tal. En ny värld växer fram ur den gamla. Musikalens jazzmusik får sällskap av rock och pop. Följ med oss genom allt från *Sound och Music* och *West Side Story* till *Grease* och *Chess*. Någonstans längs vägen kappar vi vårt långa hippiehår och slår läger i Central Park. Willkommen, Bienvenue, Welcome!

FROM LOVE TO HAIR!
A journey through the history of musicals over lunch! A new 20th century. A new world emerges from the old. The jazz of musicals is joined by rock



Foto: Lene Lee

and pop. Join us on a journey through everything from The Sound of Music and West Side Story to Grease and Chess. In Swedish.



5-6 DEC NEW YORK - LONDON TUR & RETUR

Dimma! Flyget till New York inställt. Maten serveras istället på en pub i London.

Du gnuggar dig i ögonen. Gick det just in en katt på teatern tvärsöver gatan? Från teatern en bit bort kommer ett antal franska studentrevoltörer gående. Följ med oss in i Londons teatervärld där musikalen får en helt ny form. Nya teman för en modern värld. Lär känna allt från Andrew Lloyd Webber och *Les Misérables* till Disney och *Fame*. När dimman lättat går sedan flyget åter till New York och där leder musikalen vägen in i våra dagar. It's Our Time..!



Foto: Lene Lee

NEW YORK - LONDON RETURN TICKET

A journey through the history of musicals over lunch! Join us as we step into London's theatre world, where musicals take on an entirely new form. New themes for a modern world. Discover everything from Andrew Lloyd Webber and Les Misérables to Disney and Fame. In Swedish.



TEATERKALENDER

BILJETTSLÄPP 4/9.

BILJETTSLÄPP BERÄTTARFESTIVALEN 11/9.

FÖRESTÄLLNINGARNA
SPELAS PÅ SARA KULTURHUS
I SKELLEFTEÅ OM
INGET ANNAT ANGES.

SEPTEMBER

- må9/9 12:00 🎭 Verkligheten är rund
må9/9 15:00 🎭 Verkligheten är rund
fr 13/9 19:00 🎭 Social Impro Club
on 18/9 19:00 När Vår Herre gjorde Bygdsiljum **PREMIÄR!**
on 25/9 19:00 🎭 Samtal om vårt behov av (Skapelse)berättelser
sö 29/9 heldag **RESANDEFOLKETS DAG**
sö 29/9 18:00 Tschandala/Tattaren

OKTOBER

- to 3/10 12:00 🎭 Blåst på semester
to 3/10 19:00 🎭 Blåst på semester
fr 4/10 12:00 🎭 Blåst på semester
fr 4/10 19:00 🎭 Social Impro Club
lö 5/10 13:00 🎭 Familjeimpro: Klassiska sagor som du aldrig hört dom tidigare
fr 11/10 19:00 Guh lejmej sámieh/ När vi var samer - Genrep
lö 12/10 15:00 Guh lejmej sámieh/ När vi var samer **PREMIÄR!**

BERÄTTARFESTIVALEN 2024 14-20/10

(Egna programpunkter. Biljettsläpp 11/9.)

- må14/10 12:00 🎭 Mats Jonsson om boken Stinas jokk
må14/10 18:00 Festivalinviqning
må14/10 19:00 🎭 Mats Jonsson om boken När vi var samer
ti 15/10 12:00 Öppna rep: Allt som är värt
ti 15/10 18:00 Viskningar
ti 15/10 19:00 🎭 Berättarcaf  - Gott & Blandat
ti 15/10 19:00 Guh lejmej sámieh/ När vi var samer
ti 15/10 21:00 Stand up - Torbjörn Aver s
on 16/10 12:00 🎭 Hur fan ska vi ha det?
on 16/10 16:00 Öppna rep: Allt som  r v rt
on 16/10 18:00 🎭 El Sueco
on 16/10 19:00 Saffron
on 16/10 19:00 Guh lejmej sámieh/ När vi var samer
to 17/10 12:00 🎭 Blackbird & Pearl
to 17/10 15:00 öppna rep: Allt som  r v rt
to 17/10 18:00 The Tailor of Inverness
to 17/10 19:00 Guh lejmej sámieh/ När vi var samer
to 17/10 20:00 Ceilidh/Tema Skottland
fr 18/10 12:00 🎭 Improviserad Berättarlunch
fr 18/10 13:00 🎭 Spr klek på samiska & svenska

- fr 18/10 14:30 🎭 Spr klek på samiska & svenska
fr 18/10 16:00 Världens första teaterpjäs på umesamiska
l  19/10 11:00 🎭 Grisen som ville få det bättre
l  19/10 13:00 🎭 Grisen som ville få det bättre
l  19/10 13:00 🎭 Berättarkraft 2024
l  19/10 19:00 När Vår Herre gjorde Bygdsiljum
l  19/10 21:00 Vasas Flora & Fauna

- ti 22/10 19:00 Dokumentären
on 23/10 19:00 🎭 Samiskt ber ttarcaf 
fr 25/10 19:00 Allt som  r v rt - Genrep
l  26/10 15:00 Allt som  r v rt **PREMIÄR!**
ti 29/10 19:00 Allt som  r v rt
on 30/10 10:30 🎭 Sago ventyr: En saga på ryggen
on 30/10 19:00 Allt som  r v rt
to 31/10 10:30 🎭 Sago ventyr: En saga på ryggen
to 31/10 19:00 Allt som  r v rt

NOVEMBER

- ti 5/11 19:00 När Vår Herre gjorde Bygdsiljum
to 7/11 9-15 🎭 NärMare
fr 8/11 9-15 🎭 NärMare
fr 8/11 19:00 Guh lejmej s mieh/ När vi var samer
fr 8/11 19:00 🎭 Social Impro Club
l  9/11 15:00 Guh lejmej s mieh/ När vi var samer
l  9/11 10-16 🎭 NärMare
s  10/11 10-16 🎭 NärMare
ti 12/11 19:00 Stormens utgrävning
ti 19/11 18:00 Linnea Axelsson Författarsamtal
on 20/11 19:00 🎭 Hemligheter & L gner
to 21/11 12:00 🎭 Vad i all världen!
to 21/11 19:00 🎭 Vad i all världen!
fr 22/11 12:00 🎭 Vad i all världen!
fr 22/11 19:00 Allt som  r v rt
l  23/11 15:00 Allt som  r v rt
ti 26/11 19:00 När Vår Herre gjorde Bygdsiljum
to 28/11 12:00 🎭 Från kärlek till h r!
to 28/11 19:00 🎭 Från kärlek till h r!
fr 29/11 12:00 🎭 Från kärlek till h r!
l  30/11 15:00 Allt som  r v rt

DECEMBER

- s  1/12 15:00 Allt som  r v rt
ti 3/12 19:00 Guh lejmej s mieh/ När vi var samer
on 4/12 19:00 Guh lejmej s mieh/ När vi var samer
to 5/12 12:00 🎭 New York - London, tur & retur!
to 5/12 19:00 🎭 New York - London, tur & retur!
to 5/12 19:00 Guh lejmej s mieh/ När vi var samer
fr 6/12 12:00 🎭 New York - London, tur & retur!
fr 6/12 19:00 Guh lejmej s mieh/ När vi var samer
l  7/12 15:00 Guh lejmej s mieh/ När vi var samer
fr 13/12 19:00 🎭 Social Impro Club
l  14/12 13:00 🎭 Familjeimpro: Tomtar och troll

BILJETTER

vasterbottensteatern.se

tickster.com

sarakulturhus.se

Skellefteå Turistcenter,

tel 0910-45 25 10.

Eventuella lediga platser säljs även i teaterfoaj n 1 timme innan föreställning.

🎭 BARN- & FAMILJEFÖRESTÄLLNING

🎭 SOPPA + KAFFE/TE ingår i biljettpriset.

🎭 FIKA finns att köpa

🎭 FIKA, MAT OCH DRYCK från Paolo's finns att köpa inne på Trappscenen.

TEATERSOPPA serveras 30 min före föreställningen. Ange eventuell matallergi vid bokning.

ÅLDERSGRÄNSER: Barn tom 12  r, ungdom tom 26  r.

F R ASSISTANS inför eller efter en föreställning kontakta Maria Asserud, tel 0910-71 56 15 maria.asserud@vasterbottensteatern.se

KALENDERN PUBLICERAS MED RESERVATION FÖR ÄNDRINGAR.



Foto: Per Bolkert

▲
Tchandala/Tattaren 29/9 18:00,
Kulturtrappan. Läs mer om
Resandefolkets dag på sid 12-13.



▲
Stormens utgrävning, gästspel från
Profilteatern, sid 10.

GUH LEJMEH SÁMIEH / NÄR VI VAR SAMER PÅ TURNÉ

ti	22/10 19:00	Vindeln
on	23/10 19:00	Lycksele
to	24/10 18:00	Dorotea
ti	29/10 19:00	Sundsvall
on	30/10 19:00	Sundsvall
to	31/10 19:00	Sundsvall
ti	5/11 19:00	Umeå
on	6/11 19:00	Umeå
to	7/11 19:00	Umeå
on	13/11 19:00	Bodø
fr	15/11 19:00	Mo i Rana
to	21/11 19:00	Arvidsjaur
fr	22/11 19:00	Luleå
lö	23/11 19:00	Norsjö
on	27/11 19:00	Örnsköldsvik
to	28/11 19:00	Östersund
fr	29/11 19:00	Ramsele
lö	30/11 19:00	Kramfors
fr	13/12 19:00	Malå
on	18/12 19:00	Kiruna

NÄR VÅR HERRE GJORDE BYGDSILJUM PÅ TURNÉ

ti	1/10 19:00	Umeå
lö	5/10 15:00	Vilhelmina
fr	25/10 19:00	Robertsfors
to	31/10 19:00	Umeå
to	1/12 17:00	Bygdsiljum Kyrka

ALLT SOM ÄR VÄRT PÅ TURNÉ

to	7/11 19:00	Vindeln
fr	8/11 19:00	Örnsköldsvik
to	28/11 19:00	Lycksele

BILJETTER PÅ TURNÉ

Biljetter på turné säljs av respektive arrangör på orten vi spelar. Se vår hemsida för information om biljetter och uppdaterad turnéplan: vasterbottensteatern.se

Riksteaterföreningar säljer biljetter via: tickster.com



**BERÄTTAR-
FESTIVALEN
2024**

BERÄTTARKRAFT & LYSSNARGLÄDJE
14-20 OKTOBER I SKELLEFTEÅ KOMMUN

**BILJETTSLÄPP TILL
BERÄTTARFESTIVALEN
SKER 11 SEPTEMBER!**
Vänd på tidningen och läs
festivalveckans generösa
program!

Foto: Lisalove Bäckman

BERÄTTARKVÄLLAR



ONSDAG 25 SEPTEMBER SAMTAL OM VÅRT BEHOV AV (SKAPELSE)BERÄTTELSE

I anslutning till Thomas Anderssons nya föreställning *När Vår Herre gjorde Bygdsiljum och allt det andra* har vi bjudit in prästen Susanne Dahl och religionspsykologen Daniel Pettersson till ett samtal om vårt behov av (skapelse) berättelser för att förklara och förstå världen och vår plats i tillvaron.

Vid sidan av berättelser om hur världsalltet skapades innehåller världsreligionernas skapelseberättelser också vägledning om hur människan bör leva sitt liv.

Med utgångspunkt i några av de frågor som Thomas Andersson ställer i föreställningen samtalar vi om vilka berättelser som vägleder oss i dagens sekulariserade och individualiserade samhälle? Vilken betydelse har konst i form av till exempel musik och poesi? Vad innebär det att vi använder naturen som ett andligt rum eller att "vi läser naturen som en bok"?

TALK ABOUT OUR NEED FOR STORIES

Conversation about our need for (creation) stories to explain and understand the world and our place in existence.

On 25/9 kl 19:00 - 20:30

Plats: Trappscenen, Sara kulturhus.

Pris: Fri entré, biljett krävs. Fikaförsäljning.

Medverkande: Susanne Dahl, Daniel Pettersson, Thomas Andersson och Robert Herrala.

Arrangör: Nordiskt Berättarcentrum, en del av Västerbottensteatern.



ONSDAG 23 OKTOBER SAMISKT BERÄTTARCAFÉ - LIVETS VIKTIGASTE BERÄTTELSE

Under den samiska språkveckan bjuder vi in till ett samiskt berättarcafè. Alla bär vi på berättelser som på ett eller annat sätt har haft betydelse, i stort och smått.

Berättelser som har berört, skrämt, roat eller format oss. Kom och lyssna och dela med dig! Theresa Eriksson och Lillemor Skogheden på Nordiskt Berättarcentrum leder oss genom kvällen.

SÁMI STORYTELLING CAFÉ - LIFE'S MOST IMPORTANT STORIES

During the Sámi Language Week, we invite you to a Sámi storytelling café.

We all carry stories that in one way or another have had an impact in life.

Stories that have touched, frightened, amused or shaped us. Come and listen and share!

Theresa Eriksson and Lillemor Skogheden at the Nordic Storytelling Centre lead us through the evening.

The storytelling café is organized in collaboration with the Sámi Association of Skellefteå and Skellefteå City Library.

On 23/10 kl 19.00 - 20:30

Plats: Trappscenen, Sara kulturhus.

Biljetter: Fri entré, men biljett krävs.

Fika finns att köpa.

Arrangör: Nordiskt Berättarcentrum, en del av Västerbottensteatern, i samarbete med Skellefteå Sameförening/Syöldaten sámienseábrrie och Skellefteå Stadsbibliotek.



ONSDAG 20 NOVEMBER HEMLIGHETER OCH LÖGNER

Alla människor bär på hemligheter. Vissa kan vara smärtsamma att avslöja medan andra är alldeles för dråpliga för att inte dela med sig av. Men kan det vara okej att frisera sanningen när de väl kommer ut? En vit lögn är väl inte hela världen? Eller?

Om förtroenden och gåtor med varierande sanningshalt handlar höstens sista berättarkväll där lokala berättare lättar på förlåten och delar med sig av hittills dolda hemligheter. Vad som är sant eller inte får ni avgöra själva.

Utän att ljuga kan vi däremot avslöja att The Songsters medverkar och spelar musik på samma tema. Vilka låtar? Det är naturligtvis fortfarande en hemlighet.

STORY NIGHT - SECRETS AND LIES

Everyone carries secrets. Some may be painful to reveal, while others are simply too humorous not to share. With local storytellers and The Songsters playing music.

On 20/11 kl 19:00-20:30

Plats: Trappscenen, Sara kulturhus.

Biljetter: 200:- och fika finns att köpa
Medverkande: Lokala berättare från Nordiskt Berättarcentrum och Skelleftebygdens Berättarförening samt musik av The Songsters (Per Strömbro, Mattias Kågström och Mikke Johansson).

Arrangör: Nordiskt Berättarcentrum i samarbete med Skelleftebygdens Berättarförening och Berättarnät Norr.

KVÄLLAR MED TEATERKLUBB:

13 SEPT, 4 OKT, 8 NOV, 13 DEC

SOCIAL IMPRO CLUB

Pris föreställning: 255 kr/185 kr

Tid: 19.00-20.30.

Läs mer om föreställningen på sidan 4.

3 OKTOBER

BLÅST PÅ SEMESTER

Pris föreställning: 200 kr/150 kr

Tid: 19.00 - 20.00

Läs mer om föreställningen på sidan 14.

20 NOVEMBER

BERÄTTARKVÄLL - HEMLIGHETER & LÖGNER

Pris föreställning: 200 kr/150 kr

Tid: 19.00 - 20.30

Läs mer om föreställningen på sidan 18.

21 NOVEMBER

VAD I ALLA VÄRLDEN?!

Pris föreställning: 200 kr/150 kr

Tid: 19.00 - 20.00

Läs mer om föreställningen på sidan 15.

28 NOVEMBER

FRÅN KÄRLEK TILL HÅR!

Pris föreställning: 200 kr/150 kr

Tid: 19.00 - 20.00

Läs mer om föreställningen på sidan 15.

5 DECEMBER

NEW YORK - LONDON TUR & RETUR

Pris föreställning: 200 kr/150 kr

Tid: 19.00 - 20.00

Läs mer om föreställningen på sidan 15.



TEATERKLUBB I SAMARBETE MED PAOLO'S



Foto: Susanne Sigården

TEATERKVÄLLAR PÅ TRAPPCENEN MED MAT FRÅN PAOLO'S

Under våren gav vi TEATERKLUBB PÅ TRAPPCENEN i samarbete med Restaurang Paolo's. Det blev en lyckad och mycket uppskattad kombination. Så i höst fortsätter vi med samma koncept.

Teaterklubb - kvällsföreställningar som är 1 - 1,5 timme långa och med möjlighet att beställa mat, dryck och fika från Restaurang Paolo's som flyttar in sin servering på scenen.

En perfekt avslutning på arbetsdagen där du slipper laga middagen och samtidigt får inta en dos välgörande kultur. Och vill du bara njuta av teater med en kaffekopp eller utan att köpa något ätbart eller drickbart så går det såklart utmärkt!

MATSERVERING

Klockan ca 17.00 öppnas dörrarna till Trappscenen. Välkommen då för att beställa det ni vill äta och dricka med servitörerna från Paolo's som finns på plats inne på Trappscenen.

TEATERFÖRESTÄLLNING

Kvällens föreställning börjar 19.00.

PAOLO'S MENY:

<https://www.paolositalian.se/menyer/>



BARN & FAMILJ



Foto: Patrick Degermark

LÖRDAG 9 SEPTEMBER VERKLIGHETEN ÄR RUND

En omfamnande här-och-nu-upplevelse för barn mellan ett och tre år.
Läs mer på sidan 11.

REALITY IS ROUND

An immersive here-and-now experience for children aged one to three. Read more on page 11.

Lö 9/9 kl 12.00 & kl 15.00.

Plats: Scen 3, Sara kulturhus

7 - 10 NOVEMBER NÄRMARE

NärMare är ett konstnärligt upplevelserum för alla sinnen skapat för barn och unga med funktionsvariationer och deras familjer. Läs mer på sidan 11.

IN ENGLISH

NärMare is an artistic experience room for all senses, created for children and young people with disabilities and their families. Read more on page 11.

To 7/11 - sö 10/11

Plats: Scen 4, Sara kulturhus



Foto: Lisalove Bäckman

LÖRDAG 5 OKTOBER & 14 DECEMBER FAMILJEIMPRO MED UNGHÄSTEN

Ett improviserat äventyr för hela familjen!

Tillsammans med våra improvisatörer skapar publiken roliga, sorgliga, spännande och busiga berättelser i stunden! Improvisationsteater är teater helt utan manus, och därför räknar vi med att publikens fantasi är på topp – vi kommer att behöva den!

Höstens teman:

5/10 - Klassiska sagor som du aldrig

hört dom tidigare

14/12 - Tomt och troll

FAMILY IMPROV

An impromptu adventure for the whole family! Together with our improvisers, the audience creates funny, sad, exciting and mischievous stories in the moment! In Swedish.

Lö 5/10 kl 13:00 & 14/12 kl 13:00

Plats: Scen 4, Sara kulturhus

Pris: 110 kr, Längd: ca 1 tim.

Ålder: Från 5 år. Medverkande:

Improvisatörer från UngHästen



Foto: Jonas Westerlund

FREDAG 18 OKTOBER SAMISK SAGOLEK

För att fira den samiska språkveckan har vi språklek med samiska sagor där vi berättar och leker på samiska och svenska. Kom och lyssna på saga, jojk och ramsor.

SÁMI STORY PLAY

To celebrate the Sami language week, we have language games in both Sami and Swedish. Come and listen to fairy tales and rhymes. From about 4 years in adult company

Fr 18/10 kl 13:00 & 14:30

Plats: Södra foajén, Sara kulturhus

Längd: ca 30 min. Ålder: Från 4 år.

Medverkande: Anna Åsdell

Fri entré, ingen anmälan.

Arrangör: Stadsbiblioteket & Västerbot-
tensteatern i samarbete med
Skellefteå Sameförening/Syöldaten
sámienseábrrie.

En del av Berättarfestivalen 2024 och
den Samiska språkveckan.

ON 30 & TO 31 OKTOBER NYTT SAGOÄVENTYR: EN SAGA PÅ RYMMEN!

På natten är det tyst och stilla i Kulturhuset! Allt vilar i väntan på nya besökare. Men någonting har hänt! Varför ligger det en morgon fågelfjädrar överallt? Vem är det som kraxar och skrånar så mycket? Och varför ligger en bok uppslagen på

golvet mitt i biblioteket? Det verkar nästan som om... bokens karaktärer lyckats ta sig ut!! Hur kan vi få tillbaka dem in i boken så det blir ordning och reda igen på kulturhuset? Vi behöver din hjälp!

FAIRYTALE ADVENTURE - A TALE ON THE RUN

A fairytale adventure in the windings of the big Sara Culture Center. In Swedish.

On 30/10 & to 31/10
kl 10:30 - 11:45

Plats: Scen 3, Sara kulturhus

Pris: 110 kr. Längd: ca 75 min.

Ålder: 5-8 år i vuxens sällskap.

Medverkande: Pedagoger på Nordiskt Berättarcentrum samt personal från verksamheterna i Sara kulturhus.

UNGHÄSTEN



Foto: Patrick Degerman

UNGHÄSTEN ERBJUDER TRYGGA KLASSRUM

Trygga klassrum är UngHästens pedagogiska metod för att skapa goda samtal kring vad som ofta kan vara svåra frågor. Konceptet handlar i grunden om att ge så goda förutsättningar som möjligt för att skapa ett tryggt rum där elevernas utmaningar, tankar och känslor kan lyftas och bemötas med respekt och hopp om en ny väg framåt. Varje tillfälle med *Trygga klassrum* ser olika ut, då de sker utifrån den aktuella klassens behov och förutsättningar, men ofta handlar det om hur vi relaterar till och bemöter varandra. Det kan handla om hur olika ord påverkar oss, hur olika normer kring manligt och kvinnligt kan begränsa oss, hur våld påverkar oss och vad det egentligen är, m.m.

För mer information och bokning till er skola, kontakta:

malin.lundqvist@vasterbottensteatern.se

TRYGGA RUM

Trygga rum är UngHästens koncept för stöd i företags förändringsarbete. *Trygga rum* har likt *Trygga klassrum* sin grund i relationsbyggandet och samtalet. Här får deltagarna bidra utifrån sina förutsättningar och uppmuntras till att reflektera över och utmana sina invida roller.

För mer information och bokning till ert företag, kontakta:

david.akerlund@vasterbottensteatern.se



Foto: Patrick Degerman

HÖSTENS SKOLFÖRESTÄLLNINGAR: XXX - OM RELATIONER, SEX OCH SAMTYCKE

XXX är fylld med humor och värme och är ett perfekt komplement till högstadiets egen sex-, samtycke och relationsundervisning. Efter föreställningen genomförs ett pedagogiskt efterarbete i form av en talkshow där UngHästen deltar som experter.



VISKNINGAR

UngHästen utforskar vänskap, hopp och utsatthet. Gruppens betydelse och ensamhet. Att vara mobbad, den som mobbar, den som tittar på och den som ser sin kompis behandlas illa. Vi får se och känna vad mobbning är och konsekvenserna av det.

SPELAS OFFENTLIGT PÅ BERÄTTARFESTIVALEN!

Ti 15/10 18.00-19.30

Plats: Scen 4, Sara kulturhus.

Pris: 110 kr. Medverkande: Kim Gardell, Nils Lundqvist, Sinead Shanahan



Foto: Patrick Degerman

KIMS EGENUPPLEVDA
BERÄTTELSE SOM TAR OSS
FRÅN EN LÅKTARE PÅ
FÖRSTA BAJJENMATCHEN
TILL ERBJUDANDET FRÅN
IFK GÖTEBORG.

ONSDAG 16 OKTOBER EL SUECO

En föreställning om att våga drömma, våga misslyckas och vem man är bortom det. Av och med Kim Gardell.

UngHästen utforskar identitet, press och friheten att vara den man är. I den här monologföreställningen får vi följa Kims egenupplevda berättelse som tar oss från en läktare på den första Bajjenmatchen med pappa tryggt intill, till ett lag i Colombia där man spelar för att överleva och hur det egentligen kom sig att IFK Göteborg ringde...

Efter föreställningen bjuds publiken in till ett samtal som tar upp ämnen såsom: identitet, normer, press, gemenskap och mående.

EL SUECO

Kim's personal story that takes us from a seat in the stands at the first Hammarby-soccer match to the offer from IFK Göteborg. By Kim Gardell. In Swedish.

SPELAS PÅ BERÄTTARFESTIVALEN!

On 16/10 kl 18:00 - 19:00

Plats: Trappscenen, Sara kulturhus

Pris: 110 kr

Medverkande: Kim Gardell.

Samtalsledare: Albin Avander

FÖRELÄSNINGAR & SAMTAL



SÖNDAG 29 SEPTEMBER FÖRELÄSNING: RESANDEFOLKETS HISTORIA

En beskrivning av historien om Romani-folket och den antiziganism som har funnits och finns i Sverige och Europa. Britt-Inger Hedström Lundqvist tillhör Resandefolket som är den största och äldsta gruppen i minoriteten romer i Sverige. Hon är utbildad etnolog och ansvarig utgivare för magasin DIKKO, den enda digitala resande/romska tidningen i Sverige.

TRAVELLING PEOPLE'S HISTORY - LECTURE

A description of the history of the Romani people and the anti-Romani sentiment that has existed and still exists in Sweden and Europe. Britt-Inger Hedström Lundqvist belongs to the Travelling People, the largest and oldest group within the Romani minority in Sweden. She is a trained ethnologist and the editor-in-chief of the magazine DIKKO, the only digital Travelling/Romani publication in Sweden. In Swedish.

Sö 29/9 kl 15:00 - 15:45

Plats: Kulturtrappan.

Biljetter: Inga biljetter. Drop in.

Medverkande: Britt-Inger Hedström Lundqvist.

Arr: Sensus, RUNG, DIKKO & Västerbottensteatern. Med stöd av Skellefteå kommun.



FREDAG 18 OKTOBER SAMTAL: VÄRLDENS FÖRSTA TEA- TERPJÄS PÅ UMESAMISKA

Under invigningsdagen för den samiska språkveckan berättar Henrik Barruk om sitt pionjärbete för att rädda umesamiskan, ett språk som varit nära att dö ut. Han har också översatt delar av teaterpjäsen *När vi var samer* till umesamiska – det är första gången en pjäs spelas på språket. Vi får höra skådespelarna och Sara-Helén Persson, som fungerat som umesamisk språkcoach i produktionen, berätta om deras arbete med föreställningen.

THE WORLD'S FIRST THEATRE PLAY IN UME SÁMI

On the opening day of the Sámi Language Week, Henrik Barruk talks about his pioneering work to save the Ume Sámi language, which has been on the brink of extinction. He has also translated parts of the play "When We Were Sámi" into Ume Sámi — marking the first time a play has been performed in the language. We will hear from the actors and Sara-Helén Persson, who served as the Ume Sámi language coach for the production, as they discuss their work on the performance.

Fr 18/10 kl 16-16.45

Plats: Scen 4, Sara kulturhus.

Biljetter: Fri entré, men biljett krävs. Fika finns att köpa.

Medverkande: Henrik Barruk, Sara-Helén Persson, skådespelare i pjäsen. Samtalsledare: Tora von Platen, dramaturg och dramatiker.

I samarbete med Skellefteå Sameförening/Syöldaten sámienšäbrrie och Skellefteå stadsbibliotek.



TISDAG 19 NOVEMBER FÖRFATTARSAMTAL MED LINNEA AXELSSON

Linnea Axelsson berättar om sin diktsamling *Sjaunja*. Tre bleknande, samiska gudinnor, en familj, en sjungande havssnäcka, är några av de gestalter som samlas i Linnea Axelssons nya diktsamling. *Sjaunja* är både ett väldigt naturområde dominerat av myrmark och ett samiskt efternamn.

Linnea Axelsson är född 1980 i Porjus, Norrbotten men bor nu i Stockholm. Hon har studerat humaniora vid Umeå Universitet. 2009 debuterade hon med romanen *Tvilling Smycket* och 2018 utkom det uppmärksammade eposet *Ædnan*, som 2018 belönades med Augustpriset.

AUTHOR TALK WITH LINNEA AXELSSON

Linnea Axelsson discusses her poetry collection Sjaunja. Three fading Sámi goddesses, a family, a singing seashell—these are some of the figures gathered in Linnea Axelsson's new poetry collection. Sjaunja is both a vast natural area dominated by marshlands and a Sámi surname. Linnea Axelsson was born in 1980 in Porjus, Norrbotten, but now lives in Stockholm.

Ti 19/11 kl 18 - 19.30

Plats: Trappscenen, Sara kulturhus.

Biljetter: Fri entré, men biljett krävs.

Medverkande: Linnea Axelsson.

Samtalsledare: Tora von Platen

I samarbete med Skellefteå stadsbibliotek.

MÖT OSS I LÄNET

VÄNNÄS ÅRETS BERÄTTARKOMMUN

Från och med 1 juni innehar Vännäs kommun titeln Årets berättarkommun. Årets berättarkommun arrangeras av Västerbottens museum och Nordiskt Berättarcentrum/Västerbot-tensteatern i samverkan med Vännäs kommun och lokala föreningar och organisationer.

– Jag ser fram emot att både Vännäsbor och besökare ska samlas runt minnen, erfarenheter och goda berättelser. Jag tänker att vi alla kan bli stärkta av att få bättre förankring i vår egen historia och vårt historiska sammanhang och skapa större förståelse för våra olika erfarenheter, säger Erik Enström, kultur- och bibliotekschef i Vännäs kommun.

Invigning sker 30 augusti i Oscarsparken i Vännäs.

ETT AXPLOCK FRÅN PROGRAMMET HÖSTEN 2024:

Samtalsserien Djupet; Under tre kvällar i höst får du möta olika profiler med ett djupare samhällsengagemang än vad som kanske syns på ytan.

Tillsammans med moderator Sverker Olofsson berättar de om vad just deras specifika engagemang bottnar sig i. Plats: Lilla salongen vid Vännäs bibliotek.

3 oktober - Att aldrig ge upp, med Bea Uusma och Toby Cowern

22 oktober - Olikhet berikar, med Lisa Miskovsky och Kim Rehnman

19 november - Politikens uttryck, med David Väyrynen och Malin Rönnblom

Mer om programmet, som fylls på löpande, kan du hitta på www.vannas.se



UMEÅ FOLKETS HUS POPULÄR LUNCH- & MIDDAGSTEATER I UMEÅ

Tillsammans med Umeå Teaterförening arrangerar vi Lunch- & Middags-teater på Umeå Folkets Hus.

HÖSTEN 2024

TANKAR FRÅN ROTEN – TINA AHLIN
Må 9/9 kl 12.00, 18.00 & ti 10/9 kl 12.00. Studion, Umeå Folkets Hus.

BLÅST PÅ SEMESTERN
Med Tess Paulsen och Dan Johansson.
Ti 1/10 kl 12.00, 18.00 & On 2/10 kl 12.00. Studion, Umeå Folkets Hus

VAD I ALL VÄRLDEN?!
Med Musikalakademien.
Må 18/11 kl 12.00, 18.00 & ti 19/11 kl 12.00. Studion, Umeå Folkets Hus

FRÅN KÄRLEK TILL HÅR!
Med Musikalakademien.
Må 25/11 kl 12.00, 18.00 & ti 26/11 kl 12.00. Studion, Umeå Folkets Hus.

NEW YORK - LONDON, TUR & RETUR! Med Musikalakademien.
Må 2/12 kl 12.00, 18.00 & ti 3/12 kl 12.00. Studion, Umeå Folkets Hus.

Biljetter säljs av Umeå Teaterförening. Läs mer på umeateaterforening.se



Foto: Vännäs Kommun

NYHET! ABONNERA PÅ TEATER!



FÖR ALLA TEATERÄLSKARE ABONNERA PÅ TEATER

Med våra Teaterabonnemang på Västerbottensteatern i Skellefteå blir det enklare och mer förmånligt att gå på teater.

Hösten 2024 erbjuder vi två olika abonnemang - **Tisdagsabonnemang** och **Premiärabonnemang**. Ingår gör fyra föreställningar på Scen 2, Sara kulturhus i Skellefteå; *När vår herre gjorde Bygdsiljum och allt det andra*, *När vi var samer*, *Dokumentären* samt *Stormens utgrävning*.

TISDAGSABONNEMANG hösten -24
Pris: 920 kr (ord pris 1320 kr)
Ungd/Stud: 490 kr (ord pris 700 kr)

PREMIÄRABONNEMANG hösten -24
Pris: 1120 kr (ord pris 1320 kr exkl. bubbel och extraföreställning)
Ungdom/Studerande: 580 kr (ord pris 700 kr exkl. bubbel och extraföreställning)

LÄS MER



TEATERN ERBJUDER



ÄR DU SPINDELN I NÄTET? BLI EN TEATERAMBASSADÖR!

Som ambassadör för Västerbottensteatern är du en betydelsefull och viktig del i kulturens framtid och en medsäljare för teatern.

Att vara ambassadör passar dig som tycker mycket om scenkonst, har ett stort umgänge och är spindeln i nätet i din umgängeskrets – på jobbet, i släkten eller i kompisgänget. Du får en uppsjö med förmåner, så som billigare biljetter, träffa skådespelare, regissörer, se teatern bakom kulisserna och mycket mer!

Vi hoppas att just du tycker detta låter spännande! Varmt välkommen som teaterambassadör!

KONTAKTA:
Mia Asserud
maria.asserud@vasterbottensteatern.se
0910-71 56 15

LÄS MER



PÅ SKELLEFTEÅ STADSBIBLIOTEK LÅNA EN TEATERBILJETT

Det är nu möjligt att låna teaterbiljetter på Stadsbiblioteket i Skellefteå!

Under hösten erbjuder Västerbottensteatern lån av två biljetter till varje föreställning av *När vi var samer* och *Allt som är värt*. Biljettsläpp klockan 10.00 dagen innan respektive föreställning.

GÖR SÅ HÄR

- Du behöver ett giltigt lånekort på Stadsbiblioteket
- Du får låna två biljetter
- Teaterbiljetterna ger dig tillträde till Västerbottensteaterns föreställning och behöver inte återlämnas (eftersom de är förbrukade)
- Är du under 12 år behöver du ha en vuxen i sällskap som lånar tillsammans med dig.
- Först till kvarn gäller. Enbart utlåning via Stadsbiblioteket.
- Biljetterna kan inte bokas eller reserveras via webb eller telefon. Vi lägger inte undan biljetter.
- Biljetterna får inte säljas vidare.
- Se Västerbottensteaterns hemsida eller kalendarium för aktuella föreställningsdagar.
- Lånebiljetter till föreställning släpps kl 10.00 dagen innan föreställning.



Vårt samhällsengagemang är en återinvestering i ett tryggare Västerbotten

UngHästen använder teater som verktyg för att prata om svåra ämnen.

Tillsammans skapar vi ett tryggare Västerbotten.



We are creating the future of mining.
Will you help make it happen?

www.boliden.com/career

Drive change
for generations to come

BOLIDEN

HÖGSPÄNNING



Följ Skellefteå Krafts energihjältar som oavsett väder eller vind gör allt för att säkra att el och värme kommer hem till dig.

Titta på serien på TV3 och Viaplay.



PARTNERSKAP TILLSAMMANS BLIR VI BÄTTRE!

Tack vare vårt partnerskap med flertalet företag och organisationer kan vi erbjuda kulturella upplevelser till ännu fler i vår region.

Vill ni veta mer om vårt partnerarbete?

KONTAKTA: David Åkerlund
david.akerlund@vasterbottensteatern.se
070-29 32 488

VÄND PÅ PROGRAMMET
OCH LÄS OM
BERÄTTARFESTIVALEN!

VÅR FRAMTID

På lördag blir det äntligen Berättarkrafts-final på Trappscenen kl 13.00. Missa inte!

Under festivalveckan har vi fått möta berättare och berättelser från olika delar av världen. När veckan nu ligger mot sitt slut bjuder vi in till ett möte mellan Västerboten och Österboten - i båda fallen med berättande på dialekt och uttrycksfull musik.

Spelmannen och berättaren *Thomas Andersson* ger sin föreställning om skapelsen och sedan presenterar vi stolt kultibandet *Vasas Flora och Fauna*. Att dessa artister presenteras sida vid sida och kan upplevas samma dag är ännu ett fint exempel på Berättarfestivalens framtidsvision: En arena för övantaade möten!

OUR FUTURE

This day it's time for the final of Berättarkraft at Trappscenen 13.00. Don't miss!

When we're approaching the end of the festival week we invite you to a meeting between Västerboten and Österboten.

In both cases with shows told in dialect and with expressive music. The fiddler and teller *Thomas Andersson* gives us his new show about the creation of the world and then we proudly present a concert with the cult band *Vasa Flora och Fauna*. The fact that these artists are presented back to back and can be experienced the same day constitutes a fine example of how we want the Festival to continue to be. An arena for unexpected encounters – that's a good description of Storytelling Festival's to come!



GRISEN SOM VILLE FÅ DET BÄTTRE
Lø 19/10 kl 11 & kl 13:00, Scen 4, Sara kulturhus. Foto: Skottes Musikteater



TINA HERNESK OM BOKEN "MÖDRAMÄRG"
Lø 19/10 kl 15:00, Scen 4.
Foto: Sandra Hallnor



VASAS FLORA & FAUNA
Lø 19/10 kl 21.00, Scen 2
FOTO: NOORA ISO-ESKELI

LÖRDAG 19/10

Hembygden berättar – program

under dagen ☞
Nordnäs kafésalen och Hörsalen:

11.00-11.30 Allting som växer... Jon Erik Eriksson – En predikare i Livets tjänst

12.00-12.30 Sju sorters kakor

13.00-13.30 Kvinnors rum

14.00-14.30 Kofferten

15.00-16.00 Mitt namn är Ester

Arr: Västerbotens Läns Hembygdsförbund och Studieförbundet Vuxenskolan

Skelitt: Sten & George – Jonas Fahlgren

10.30-11.30, Stadsbiblioteket, Västerbotensrummet

Arr: Stadsbiblioteket

Grisen som ville få det bättre – Skottes

Musikteater (4-9 år)* ☞

11.00-11.45, Sara kulturhus, scen 4

13.00-13.45, Sara kulturhus, scen 4

Arr: NBC & Kultur Skellefteå

Skelitt: Jano och barnen i skogen, fång-

lägen – Bertil Juvonen ☞

12.00-13.00, Stadsbibl, Barnavdelningen

Arr: Stadsbiblioteket

Berättarkraft 2024 – Sanning och konsekvens - Final!* ☞

13.00-14.30, Sara kulturhus, Trappscenen

Arr: Nordiskt Berättarcentrum.

Skelitt:

"Naturen talar, men vill vi höra?"

Jens Unosson och Jannike Lundgren

14.00-15.00, Sara kulturhus, Scen 4

Arr: Stadsbiblioteket

Kuselit mötje bonnska

14.00-16.00, Nordnäs teater

Arr: Triorama Event

I rött, svart och vitt – Sara Lidmans språkträcter

15.00-16.00, Sara kulturhus, Trappscenen

Arr: Sara Lidmansällskapet

Skelitt:

Tina Harnesk om boken "Mödramärg"

15.00-16.00, Sara kulturhus, Scen 4

Arr: Stadsbiblioteket

SÖNDAG 20/10

Vasas Flora och Fauna – konsert*

Arr: NBC

21.00-22.30, Sara kulturhus, Scen 2

När Vår Herre gjorde Bygdsiljum – och allt det andra*

Arr: VBT & NBC

19.00-20.00, Sara kulturhus, Scen 2

Kvinnors avtryck – berättelser på tyg

12.00-16.00, Nordnäs, Forskarrum

Arr: Folkläsearkivet i Västerboten

Berättarcafé & Utställning ☞

13.00-15.00, Jörns järnvägsstation

Arr: JESS

Sagostund på bondska och svenska

13.00-13.30, Stadsbiblioteket, Västerbotensrummet

Arr: Stadsbiblioteket

Mejerskan från Burtträsk ☞

14.00-15.00, Nordnäs café

Arr: Skellefteå museum

Rock'n Roll Musik Filmfestival

15.00-21.00, Skelleftehamn, Folkets hus

Arr: Triorama Event & Film i Västerboten

Kaffe, änkor och företagsamhet ☞

15.00-15.50, Nordnäs café

Arr: Skellefteå museum

I rött, svart och vitt – Sara Lidmans språkträcter

15.00-16.00, Sara kulturhus, Trappscenen

Arr: Sara Lidmansällskapet

Skelitt:

Tina Harnesk om boken "Mödramärg"

15.00-16.00, Sara kulturhus, Scen 4

Arr: Stadsbiblioteket

I STUNDEN/IMPRO

Festivalfredagen öppnar upp för ett mer lekfullt berättande i form av *Improviserad berättarlunch* på Trappscenen och på kvällen *Story Fight Night* på scen 2.

Samtidig inivs också *Samisk språkvecka*

! Skellefteå med föreläsningar, samtal, språklek för barn och en jöjkonsert med Jörgen Stenberg och Saara Hermansson.

Hela dagen präglas av berättarfestivalen och Sara kulturhus av samverkan mellan många olika arrangörer och resultatet blir en fullspäckad upptakt på helgen!

IN THE MOMENT

On Friday it's time for some playful storytelling in the form of totally improvised telling during lunchtime at Trappscenen and then *Story Fight Night* in the evening on stage 2.

This day also marks the inauguration of Sami language week in Skellefteå with

lectures, talks, language games for children and a joik concert with Jörgen Stenberg

and Saara Hermansson. The Storytelling Festival and Sara Culture House is this day

characterised by collaborations between many different organisations, which has resulted in this busy start to the festival

weekend!



MUSIKALISKA TALKS: THE DROWNERS
Fr 18/10 kl 18:00, Trappscenen, Sara kulturhus. Foto: Paulina Holmgren



FOTOGRAFI - WORKSHOP FÖR BARN
Fr 18/10 kl 13-15 Skellefteå museum. Foto från arkivet.

FREDAG 18/10



IMPROVISERAD
BERÄTTARLUNCH
Fr 18/10 12.00, Sara kulturhus,
Trappscenen

Berättarlunch: En berättelse, några sängar - improviserad berättarlunch*

Arr: NBC & VBT
12.00-13.00, Sara kulturhus, Trappscenen

Dagens historia - En byggnads historia

Arr: Forskarrum Nordana
13.00-13.15, Nordana, Forskarrum

Barnens forskarbyrå och avdelningen för okända personer

Arr: Forskarrum Nordana, Forskarrum
13.00-14.00, Nordana, Forskarrum

15.00-16.00, Nordana, Forskarrum
Arr: Folkörörelsearkivet i Västerbotten

Fotografi-workshop för barn

Arr: Skellefteå museum
13.00-15.00, Skellefteå museum, Lilla museet, vän 2.

Spårlek på samiska och svenska fr 4 år*

13.00-13.30, Sara kulturhus, Södra foajén
14.30-15.00, Sara kulturhus, Södra foajén
Arr: Stadsbiblioteket, Samiskt språkcentrum & Västerbottensteatern

Författarsamtal - Urtika Lagerlöf om boken "Hjortomyten"

Arr: Bollidens Bibliotek
14.00-15.00, Bollidens Bibliotek

Författarsamtal - Tina Harnesk om boken "Mödrarög"

Arr: Lövångers bibliotek
14.00-15.00, Lövångers bibliotek

Språkquiz och tårta - samiska språk

Arr: Samiskt Språkcentrum
15.00-15:50, Sara, Kulturtrappan

Ibland behöver själen in för vård

Arr: Föreningen Urkraft
16.00-17.00, Kulturparken, Tuvan 79

Samtal: Världens första teaterpjas på umesamiska*

16.00-16.45, Sara kulturhus, Scen 4
Arr: Västerbottensteatern, Stadsbiblioteket & Skellefteå Sameförening/Syödaten samlensäbrrie

INVIGNING av Giellavahkko/ Giellavahkku/ Giellavahkko/ Samisk språkvecka 2024
17.00-17.30, Sara kulturhus, Kulturtrappan
Arr: Samiskt språkcentrum tillsammans med Skellefteå kommun och Skellefteå Sameförening/Syödaten samlensäbrrie

Samisk middag

Arr: Restaurang Mandel
17.30-19.30, Restaurang Mandel

Arr: Samiskt språkcentrum, Skellefteå kommun och Skellefteå Sameförening/Syödaten samlensäbrrie

Musikaliska Talks: The Drowners i

Arr: Skellefteå Musikaliska & NBC
18.00-19.30, Sara kulturhus, Trappscenen
Festivalklubb med servering från 17.00

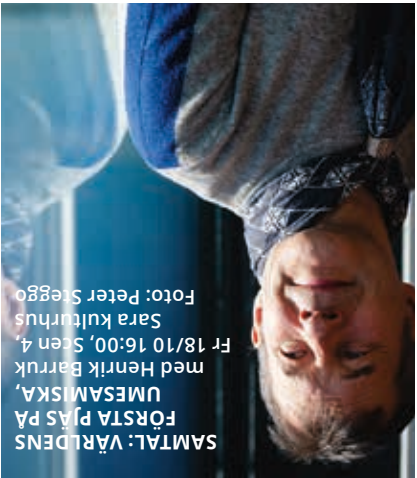
Jöjkonsert - Jörgen Stenberg och Saara Hermansson

20.00-21.00, Sara kulturhus, Kulturtrappan
Arr: Samiskt språkcentrum, Skellefteå kommun och Skellefteå Sameförening/Syödaten samlensäbrrie

Story Fight Night med Mästerskapet*

Arr: NBC, Uinghåsten & Västerbottensteatern
20.00-21.30, Sara kulturhus, Scen 2
Improviserat "berättarbattel"

SAKTAL: VÄRLDENS FÖRSTA PÅS PÅ UMESAMISKA,
med Henrik Baruk
Fr 18/10 16:00, Scen 4,
Sara kulturhus
Foto: Peter Steggo



VÅR HISTORIA

För att kunna blicka framåt måste vi ha kunskap om vår historia. Var kommer vi ifrån och vilka förutsättningar bär vi med oss?

Kan handlinger under andra världskriget göra att vi bättre förstår vår samtid? Kan vi med vår historia som bakgrund fatta bättre beslut om framtiden? Vi tror det. Festivaltorsdagen har vi fyllt med starka berättelser som ger eko in i framtiden. Från Skottland kommer Matthew Zajac med sin prisade föreställning *The Tailor of Inverness* – en oförglömlig berättarpplivelse som inte lämnar någon oberörd.

Länets museer lyfter situationen i Västerbotten under andra världskriget. Skellefteå Hot Four tolkar gitarristen *Django Reinhardt* och Västerbottensteatern ger veckans sista föreställning av *När vi var samer*, byggd på Mats Jonssons serieroman.

Vår historia, i vår samtid, för vår framtid!

OUR HISTORY

To be able to look forward, we must know our history. Where do we come from and what do we bring with us?

Can we, with historical events as a background, make better decisions about the future? We think so. This day is filled with strong historical stories that echo into the future. Don't miss Matthew Zajac and his awardwinning show *The Tailor of Inverness* - an unforgettable storytelling experience that leaves no one unmoved.

Our history, in our time, for our future!



NOJESFABRIKEN TOLKAR FRANKENSTEIN To 17/10 kl 18:30 - 19:30, Nordnäteatern.



THE TAILOR OF INVERNESS, med Matthew Zajac To 17/10 18.00, Scen 4 Foto: Tim Morozzo

TORSDAG 17/10

När Finlands sak var vår - Västerbotten under andra världskriget
Arr: Västerbottens Museum & NBC
11.00-11.45, Sara kulturhus, Scen 4

En Lottas berättelse
Arr: Västerbottens Museum & NBC
11.00-11.45, Sara kulturhus, Scen 4
Bland spöken, vittnor och annat trollyg
11.00-12.00, Nordnäteatern
Arr: Skellefteå Museum

Berättarlunch: Blackbird & Pearl*
Arr: NBC & VBT
12.00-13.00, Sara kulturhus, Trappscenen

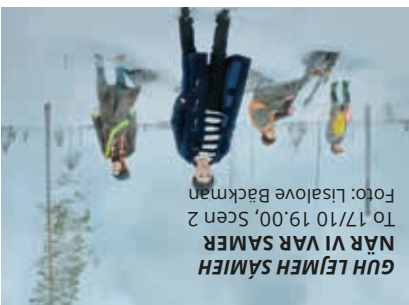
"Jag känner en hemlig gåva... att återge denna karga socken."
Arr: Sara Lidmansällskapet
13.00-14.00, Nordnå, Hörsalen

Kägräskadgöken 1891-1901
Arr: Västerbottens Museum & NBC
13.00-14.00, Sara kulturhus, Scen 4
Dagens historia - Tema tjära
Arr: Forskarrum Nordnå
13.00-13.15, Nordnå, Forskarrum

Levande kraft - en berättelse om delaktighet
Arr: Studieförbundet Vuxenskolan
13.00-13.45, Vuxenskolan, kanal. 41B

Storsta berättar: Handsvett, slagsmål och romantik på dans
Arr: Skellefteå Museum, Storsia
13.30-14.00, Skellefteå Museum

Guh Lejmeh Sämeh När vi var samer
To 17/10 19.00, Scen 2
Foto: Lisalove Bäckman



Bakom kulisserna - guidning i arkivet
Arr: Folkförelsearkivet i Västerbotten
14.30-15.30, Nordnå, Folkförelsearkivet

Vem var Django Reinhardt? Skellefteå Hot Four
Arr: Skellefteå Hot Four & NBC
15.00-16.00, Sara kulturhus, Trappscenen

Vad doides sig i kuvertet? En berättelse från andra världskriget
Arr: Skellefteå Museum
18.00-19.00, Nordnå, Hörsalen

Kurt Boman - För hjärtats skull
Arr: Stadsbiblioteket, Västerbotten
18.00-19.00, Stadsbiblioteket
The Tailor of Inverness - Internationellt gästspel* in English
Arr: NBC, en del av Västerbottensteatern
18.00-19.20, Sara kulturhus, Scen 4

Frankenstein med Nöjesfabriken.
Arr: Nöjesfabriken
18.30-19.30, Nordnäteatern
Guh lejmeh sämieh / När vi var samer*
Arr: Västerbottensteatern & NBC
19.00-21.30, Sara kulturhus, Scen 2

Minnesvärda vägval
Arr: EFS-kyrkan Skellefteå.
19.00-20.00, EFS-kyrkan, Stationsgatan 18

För livets skull - Dikt och toner
Arr: Svenska kyrkan Skellefteå
19.00-20.00, Byske, Broselegården

Föbanna inte mörkret - scener ur ett författarskap. Göran Lundin
Arr: Ord & Visor
19.00-21.00, Nordnås café

Klubbkväll: Ceilidh/Tema Skottland*
Arr: NBC, en del av Västerbottensteatern
20.00-21.30, Sara kulturhus, Trappscenen
Festivaalklubb med servering från 19.00
Programblad med reservation för ändringar.

HÅLLBARHET

2015 skrev världens länder gemensamt under Parisavtalet för att begränsa den globala uppvärmningen. Samtidigt sattes 17 globala mål för hållbar utveckling – inom alla områden.

Idag är hållbarhet något som genomsyrar de flesta verksamheter och tanken är självklar: Vi kan inte tillfredsställa dagens behov och samtidigt äventyra kommande generationers möjligheter att göra det samma. I allt vi gör måste vi tänka på framtiden. Ekonomiskt, socialt och miljömässigt.

Onsdag har vi den hållbara människan i fokus. I Södra foajén kan ni se resultatet av Rädde barnens arbete med tredje klassare i utställningen *Framtidsröd*. Vi har också bjudit in Björn Ferry till lunchmätalen *Hur fan ska vi ha det?* om hans och Heidis mål att vara fossilfria 2025.

Kvällen avslutas med *Saffron*, ett unikt gästspel med den palestinska koreografen och dansaren Hala Salem, och en offentlig föreställning av UngHästens *El Sueco* – en berättelse om fotboll, drömmar och att stå upp för sig själv. Sevärd för alla åldrar!

SUSTAINABILITY

In 2015 the world's countries signed the Paris agreement and at the same time, 17 global goals were set for sustainable development - in all areas.

Sustainability is a key factor for all of us and during this day also the theme. We have invited Björn Ferry to a conversation about his goal of being fossil-free by 2025. The evening concludes with *Saffron*, a unique guest performance by Palestinian choreographer and dancer *Hala Salem*, and a public performance of *El Sueco* – about football, dreams and standing up for yourself.



ISBRYTTARTEJEN
On 16/10 kl 14:00, Nordana, Hörsalen

ONSDAG 16/10

Berättarlunch: Hur fan ska vi ha det?
Möt Björn Ferry i ett lunchsamtal med **Monica Lindgren** * 🍷

Arr: NBC, en del av Västerbottensteatern
12.00-13.00, Sara kulturhus, Trappscenen

Jag vill, jag kan, jag törs!

Arr: SKFO & Studieförbundet Vuxenskolan
10.00-11.30 Nordana, Hörsalen

Dagens historia – Boliden 100 år – att arbeta i en gruva

Arr: Forskarrum, Nordana
13.00-13.15, Forskarrum, Nordana

Storsta berättar – Skellefteå då och nu

Arr: Skellefteå Museum
13.30-14.00, Skellefteå museum, Storsia

Isbryttartjejen

Arr: Triorama Event
14.00-15.00, Nordana, Hörsalen

Byggnadsvärd i praktiken

Arr: Skellefteå Museum, Hålla hus
14.30-15.30, Skellefteå Museum, Hålla hus

Öppna repetitioner: Allt som är värt *

Arr: Västerbottensteatern & NBC
16.00-17.00, Sara kulturhus, Scen 5

Mejerskan från Burtåsk

Arr: Skellefteå Museum
18.00-19.00, Nordateatern

Café Norden – Talkshow med nordiska gäster ☺

Arr: Föreningen Norden
18.00-20.00, Nordanas café

Berättarkväll - Vintergatan

Arr: Skellefteåharn, Folkets hus
18.00-20.00, Skellefteåharn, Folkets hus

Har de kärringar till sånt?

Arr: Burtåsk bibliotek
18.00-19.00, Burtåsk bibliotek

Kägeträskdagboken

Arr: Jörns bibliotek
18.00-19.00, Jörns bibliotek



SAFFRON
On 16/10 19.00, Scen 4
Foto: Moon Saris

Att hita sin berättelse – Nils Lundkvist ☺
Arr: Författarbyn Hjoggböle
18.00-20.00, Sjöns bönhus, Hjoggböle

Evert Taube – visans mästare ☺

Arr: Bygdsiljums Hembygdsförening, Skellefteå kommun, Sensus
18.00-20.00, Bygdsiljum, Siljegården

El Sueco – UngHästen ☺

Arr: UngHästen & NBC
18:00-19:00, Sara kulturhus, Trappscenen

SAFFRON - Internationellt gästspel*

Arr: NBC, en del av Västerbottensteatern
19:00-20:00, Sara kulturhus, Scen 4

In English

Arr: Västerbottensteatern & NBC
19:00-21:30, Sara kulturhus, Scen 2

Guh lejmejh sämieh / När vi var samer*

Arr: Västerbottensteatern & NBC
19:00-21:30, Sara kulturhus, Scen 2

HUR FAN SKA VI HA DET?

On 16/10 12.00, Trappscenen
Foto: Sara Berglund



Programblad med reservation för ändringar.

MÅNDAG 14/10

Med barnkonventionen som grund - Vi skapar ett Framtidsråd ☞ Utställning hela veckan i Sara kulturhus, Södra foajén.
Arr: Rädda Barnen Skellefteå & NBC

Stinas jolk - Mats Jonsson berättar*

12.00-13.00, Trappscenen Sara kulturhus

Kägeträskdagboken - Ulf Lundström

14.00-15.00, Käge Bibliotek

Arr: Käge Bibliotek

Mord, skrock och skrämt från Skellefteå

14.00-15.30, Pingstkyrkan

Arr: PRO Skellefteå Kägedalen

- Marcus Österström

Han kanske ha brutte baine -

15.00-16.00, Jörns Bibliotek

Arr: Jörns Bibliotek

Maj Degerstedt ☞

18.00-19.00, Skelleftehamns Bibliotek

Arr: Skelleftehamns Bibliotek

Vägal - Torbjörn Hedlund

18.00-19.00, Bureå bibliotek

Arr: Bureå Bibliotek

Din tjänare hör - Musik och prat med

19:00 - 20:00, Bilda, Stationsgatan 15

Arr: Sara Lidmansällskapet, Studieförbundet

Ellenor Lindgren och Hilding Carlsson

18.00-18.30 Utanför Sara kulturhus

Arr: NBC

Invgning Berättarfestivalen 2024*

19.00-20.00, Forsamlingssgården, Brännav 23

Arr: Svenska kyrkan

När vi var samer - Mats Jonsson berättar*

16.30-17.30, Nordanaäteatern

Arr: Skellefteå Museum

Västebotten

18.00-19.00, Stadsbiblioteket, Västerbot-

tenrummet

Ake Lundgren berättar: Sämris jätinna

18.00-19.30, Sara kulturhus, Scen 4

Arr: UngHästen & NBC

Viskningar - UngHästen (offentlig)*

18.00-19.30, Sara kulturhus, Scen 4

Arr: UngHästen & NBC

Levnadsglad livsstil - Mai-Lis Hellenius

15.00-16.00, Nordanaäteatern

Arr: Senioruniversitetet, Skellefteå kom-

Den tidigaste invandringen - när

19.00-20.00, Varuträskgården, Varuträsk 64

Arr: Varuträskbyggdens Kulturförening

Blackbird & Pearl

19.00-20.00, Ursvikens bibliotek

Arr: Ursvikens bibliotek

Författarböck - Uirika Nohlgren

19.00-21.30, Sara kulturhus, Scen 2

Arr: Västerbottensteatern & NBC

När vi var samer / "Guh lejneh sämieh"*

19.00-20.00, Ursvikens bibliotek

Arr: Ursvikens bibliotek

Vägal - Torbjörn Hedlund

18.00-19.30, Sara kulturhus, Scen 5

Arr: Västerbottensteatern & NBC

Öppna repetitioner: Allt som är värt *

12.00-13.00, Sara kulturhus, Scen 5

Arr: Västerbottensteatern & NBC

GOLDBERGVARIATIONERNA
TI 15/10 kl 18.00, Burtträskarnas Hus
FOTO: SÖREN VILKS



TISDAG 15/10

Öppna repetitioner: Allt som är värt *

12.00-13.00, Sara kulturhus, Scen 5

Arr: Västerbottensteatern & NBC

Dagens historia: Spetsgård och avrättning

13.00-13.15, Forskarrum, Nordana

Arr: Forskarrum, Nordana

Stråksagor ☞

13.00-13.30, Sara kulturhus, Södra foajén

Arr: Kultur & Bibliotek och Kulturskolan

Storsta berättar:

13.30-14.00, Skellefteå museum, Storsia

Arr: Skellefteå Museum

Jernbanan och föremålen

14.30-15.00, Sara kulturhus, Södra foajén

Arr: Kultur & Bibliotek och Kulturskolan

Lakasax, ryjsja och flöte ☞

14.30-15.30, Nordana's café

Arr: Skellefteå Museum

Levnadsglad livsstil - Mai-Lis Hellenius

15.00-16.00, Nordanaäteatern

Arr: Senioruniversitetet, Skellefteå kom-

Den tidigaste invandringen - när

19.00-20.00, Varuträskgården, Varuträsk 64

Arr: Varuträskbyggdens Kulturförening

Blackbird & Pearl

19.00-20.00, Ursvikens bibliotek

Arr: Ursvikens bibliotek

Författarböck - Uirika Nohlgren

19.00-21.30, Sara kulturhus, Scen 2

Arr: Västerbottensteatern & NBC

När vi var samer / "Guh lejneh sämieh"*

19.00-20.00, Ursvikens bibliotek

Arr: Ursvikens bibliotek

Vägal - Torbjörn Hedlund

18.00-19.30, Sara kulturhus, Scen 5

Arr: Västerbottensteatern & NBC

Öppna repetitioner: Allt som är värt *

12.00-13.00, Sara kulturhus, Scen 5

Arr: Västerbottensteatern & NBC

Dagens historia: Spetsgård och avrättning

13.00-13.15, Forskarrum, Nordana

Arr: Forskarrum, Nordana

Stråksagor ☞

13.00-13.30, Sara kulturhus, Södra foajén

Arr: Kultur & Bibliotek och Kulturskolan

Storsta berättar:

13.30-14.00, Skellefteå museum, Storsia

Arr: Skellefteå Museum

Jernbanan och föremålen

14.30-15.00, Sara kulturhus, Södra foajén

Arr: Kultur & Bibliotek och Kulturskolan

Lakasax, ryjsja och flöte ☞

14.30-15.30, Nordana's café

Arr: Skellefteå Museum

Levnadsglad livsstil - Mai-Lis Hellenius

15.00-16.00, Nordanaäteatern

Arr: Senioruniversitetet, Skellefteå kom-

Den tidigaste invandringen - när

19.00-20.00, Varuträskgården, Varuträsk 64

Arr: Varuträskbyggdens Kulturförening

Blackbird & Pearl

19.00-20.00, Ursvikens bibliotek

Arr: Ursvikens bibliotek

Författarböck - Uirika Nohlgren

19.00-21.30, Sara kulturhus, Scen 2

Arr: Västerbottensteatern & NBC

När vi var samer / "Guh lejneh sämieh"*

19.00-20.00, Ursvikens bibliotek

Arr: Ursvikens bibliotek

Vägal - Torbjörn Hedlund

18.00-19.30, Sara kulturhus, Scen 5

Arr: Västerbottensteatern & NBC

Öppna repetitioner: Allt som är värt *

12.00-13.00, Sara kulturhus, Scen 5

Arr: Västerbottensteatern & NBC

Dagens historia: Spetsgård och avrättning

13.00-13.15, Forskarrum, Nordana

Arr: Forskarrum, Nordana

Stråksagor ☞

13.00-13.30, Sara kulturhus, Södra foajén

Arr: Kultur & Bibliotek och Kulturskolan

Storsta berättar:

13.30-14.00, Skellefteå museum, Storsia

Arr: Skellefteå Museum

Jernbanan och föremålen

14.30-15.00, Sara kulturhus, Södra foajén

Arr: Kultur & Bibliotek och Kulturskolan

Lakasax, ryjsja och flöte ☞

14.30-15.30, Nordana's café

Arr: Skellefteå Museum

Levnadsglad livsstil - Mai-Lis Hellenius

15.00-16.00, Nordanaäteatern

Arr: Senioruniversitetet, Skellefteå kom-

Den tidigaste invandringen - när

19.00-20.00, Varuträskgården, Varuträsk 64

Arr: Varuträskbyggdens Kulturförening

Blackbird & Pearl

19.00-20.00, Ursvikens bibliotek

Arr: Ursvikens bibliotek

Författarböck - Uirika Nohlgren

19.00-21.30, Sara kulturhus, Scen 2

Arr: Västerbottensteatern & NBC

När vi var samer / "Guh lejneh sämieh"*

19.00-20.00, Ursvikens bibliotek

Arr: Ursvikens bibliotek

Vägal - Torbjörn Hedlund

18.00-19.30, Sara kulturhus, Scen 5

Arr: Västerbottensteatern & NBC

Öppna repetitioner: Allt som är värt *

12.00-13.00, Sara kulturhus, Scen 5

Arr: Västerbottensteatern & NBC

Dagens historia: Spetsgård och avrättning

13.00-13.15, Forskarrum, Nordana

Arr: Forskarrum, Nordana

Stråksagor ☞

13.00-13.30, Sara kulturhus, Södra foajén

Arr: Kultur & Bibliotek och Kulturskolan

Storsta berättar:

13.30-14.00, Skellefteå museum, Storsia

Arr: Skellefteå Museum

Jernbanan och föremålen

14.30-15.00, Sara kulturhus, Södra foajén

Arr: Kultur & Bibliotek och Kulturskolan

Lakasax, ryjsja och flöte ☞

14.30-15.30, Nordana's café

Arr: Skellefteå Museum

Levnadsglad livsstil - Mai-Lis Hellenius

15.00-16.00, Nordanaäteatern

Arr: Senioruniversitetet, Skellefteå kom-

Den tidigaste invandringen - när

19.00-20.00, Varuträskgården, Varuträsk 64

Arr: Varuträskbyggdens Kulturförening

Blackbird & Pearl

19.00-20.00, Ursvikens bibliotek

Arr: Ursvikens bibliotek

Författarböck - Uirika Nohlgren

19.00-21.30, Sara kulturhus, Scen 2

Arr: Västerbottensteatern & NBC

När vi var samer / "Guh lejneh sämieh"*

19.00-20.00, Ursvikens bibliotek

Arr: Ursvikens bibliotek

Vägal - Torbjörn Hedlund

18.00-19.30, Sara kulturhus, Scen 5

Arr: Västerbottensteatern & NBC

Öppna repetitioner: Allt som är värt *

12.00-13.00, Sara kulturhus, Scen 5

Arr: Västerbottensteatern & NBC

Dagens historia: Spetsgård och avrättning

13.00-13.15, Forskarrum, Nordana

Arr: Forskarrum, Nordana

Stråksagor ☞

13.00-13.30, Sara kulturhus, Södra foajén

Arr: Kultur & Bibliotek och Kulturskolan

Storsta berättar:

13.30-14.00, Skellefteå museum, Storsia

Arr: Skellefteå Museum

Jernbanan och föremålen

14.30-15.00, Sara kulturhus, Södra foajén

Arr: Kultur & Bibliotek och Kulturskolan

Lakasax, ryjsja och flöte ☞

14.30-15.30, Nordana's café

Arr: Skellefteå Museum

Levnadsglad livsstil - Mai-Lis Hellenius

15.00-16.00, Nordanaäteatern

Arr: Senioruniversitetet, Skellefteå kom-

Den tidigaste invandringen - när

19.00-20.00, Varuträskgården, Varuträsk 64

Arr: Varuträskbyggdens Kulturförening

Blackbird & Pearl

19.00-20.00, Ursvikens bibliotek

Arr: Ursvikens bibliotek

Författarböck - Uirika Nohlgren

19.00-21.30, Sara kulturhus, Scen 2

Arr: Västerbottensteatern & NBC

När vi var samer / "Guh lejneh sämieh"*

19.00-20.00, Ursvikens bibliotek

Arr: Ursvikens bibliotek

Vägal - Torbjörn Hedlund

18.00-19.30, Sara kulturhus, Scen 5

Arr: Västerbottensteatern & NBC

KALENDER

BERÄTTARFESTIVALEN 2024

THE STORYTELLING FESTIVAL

The 2024 Storytelling Festival in Skellefteå treats you with a full week of storytelling experiences throughout the Municipality of Skellefteå. Most performances are in Swedish but we also present programmes in English.

TICKETS

BERÄTTARFESTIVALEN.SE,
TICKSTER.COM
Skellefteå Tourist Centre,
phone +46 (0)910-45 25 10

ORGANIZER: The Festival is organized by Nordic Storytelling Center/ Västerbottensteatern in collaboration with local promoters/associations.

VENUES: Sara kulturhus and a number of other venues in Skellefteå Municipality.

FREE ADMISSION: For arrangements with free entrance, the first-come, first-served principle applies. Some events with limited seating may require advance ticket purchase.

ERBJUDANDE FRÅN

NORDISKT BERÄTTARCENTRUM

Genom det muntliga berättandet har vi möjlighet att lära känna varandra, stärka banden i en grupp och arbeta med egna livsberättelser. Vi sträddar ut en workshop efter behov i kortare eller längre omätning, utifrån vad som passar företaget/ arbetsplatsen.

AN OFFER FROM THE NORDIC STORYTELLING CENTER

Through oral storytelling, we have the opportunity to get to know each other, strengthen bonds within a group, and work with our own life stories. We tailor a workshop based on needs, in a shorter or longer format, depending on what suits the company/workplace.

Theresa Eriksson
theresa.eriksson@vasterbottensteatern.se
0910-71 56 26

KONTAKT/CONTACT:

Lillemor Skogheden
lillemor.skogheden@vasterbottensteatern.se
070 - 250 45 99

ANGELÄGEN, AKTUELL OCH NÄRA DIG!

Den 16:e berättarfestivalen i ordningen är, precis som tidigare är, en händelse som berör hela kommunen. Samverkan mellan Nordiskt Berättarcentrum och ett stort antal lokala kulturaktörer gör att vi kan presentera 150 berättarupplevelser på 12 olika orter. Välkomna till en späckad vecka fylld av sprudlande berättarkraft och lyssnarglädje.

BILJETTER

WWW.BERÄTTARFESTIVALEN.SE
Se respektive evenemang för biljettförsäljning. Biljetter till Nordiskt Berättarcentrums evenemang släpps 11/9 kl 10:00.

www.tickster.com (här säljs biljetter till program som arrangeras av Nordiskt berättarcentrum.)
Skellefteå Turistcenter, tel 0910-45 25 10
Eventuellt överblivna biljetter säljs i anslutning till föreställning.
Gratisevenemang: Först till kvarn gäller. Vissa gratisevenemang kräver dock amölan eller biljett, se www.berattarfestivalen.se för mer info.

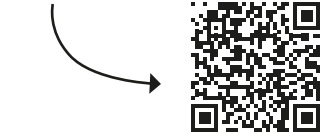
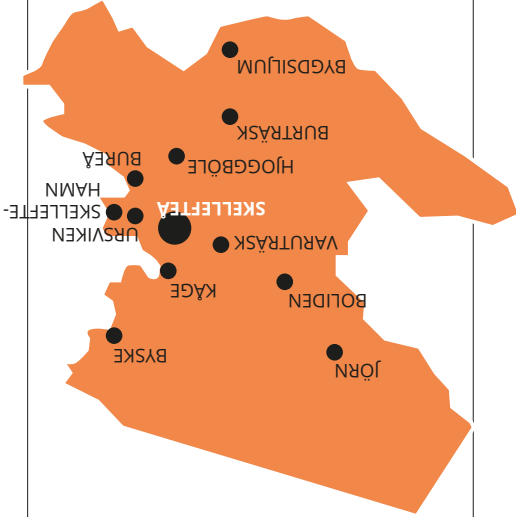
*** Nordiskt Berättarcentrum arrangerar: Biljetter till dessa program släpps 11/9. Förköp/biljettbokning rekommenderas!**

BARN- & FAMILJFÖRESTÄLLNING

SOPPA serveras 30 min före föreställningen. Ange eventuell matallergi vid bokning.
FIKA finns till försäljning alt. ingår i priset.
FESTIVALKLUBB öppnar 1 tim före föreställning. Bar, kaffe och mackor till försäljning.



ORTER MED BERÄTTARFESTIVAL-PROGRAM 2024:



Skanna QR-koden för fullständigt festivalprogram eller besök vår [webb: berattarfestivalen.se](http://www.berattarfestivalen.se)
Här kan du också filtrera sökandet på ort eller målgrupp.

HÄNDER OCKSÅ

- **Utställning i Sara kulturhus:** "Vi skapar ett framtidsträd" med barnkonventionen som grund
- **Berättarrazziä** på skolor där eleverna överraskas av berättare
- **Föreställningar för barngrupper** på bibliotek, förskolor och skolor: Musikäventyret, Stråksagor, Sängskåten, Hundra hundar, Kom och fiska med Petson och Findus, Hatjtäkten, Sagohjulet, Trollmor och de magiska glasen.



BERÄTTAR- FESTIVALEN 2024

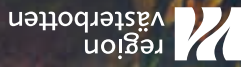
BERÄTTARKRAFT & LYSSNARGÄLDE
14-20 OKTOBER I SKELLEFTÅ KOMMUN

**BILJETTER
SLÄPPS 11/9!**



**NORDISKT
BERÄTTARCENTRUM**

EN DEL AV VÄSTERBOTTENSTEATERN



**VÄLKOMMEN TILL EN VECKA FYLLED AV UNIKA
BERÄTTARUPPLEVELSER I HELA KOMMUNEN.
Fullständigt festivalprogram från en
mängd olika arrangörer hittar du på
berattarfestivalen.se**

