



VÄSTER
BOTTENS
TEATERN

EN UPPLYFTANDE PJÄS OM NEDSTÄMDHET MED ELLENOR LINDGREN

PREMIÄR 26/10 2024 I SKELLEFTEÅ!
På turné hösten 2024 och våren 2025.

Manus: Duncan McMillan med Jonny Donahue, svensk översättning från engelska av Björn Lönner.
Manusbearbetning av Johanna Salander och Ellenor Lindgren

Regi: Johanna Salander

Dramaturg: Tora von Platen

Medverkande: Ellenor Lindgren

Längd: ca 80 minuter utan paus. Vid skolföreställningar tillkommer efter-samtal på ca 20 minuter.

Målgrupp: Vuxna samt högstadieelever

Spelyta: Föreställningen behöver en spelyta på 5m*3m, 2 m i takhöjd och kan spelas i i många olika miljöer. Tex i en cafésittning, på bygdegårdar och på små/mellanstora scener.

EI: 1 x 16 A

Övrigt: Mörklägningskrav.

Bygg och bärhjälp: Ja. 1 person 2h bygg/inlast samt 1h riv/utlast.

Pris: 9 000 kr + moms 25%

Förfrågan/bokning:

David Åkerlund, 0910-71 56 08

david.akerlund@vasterbottensteatern.se

ALLT SOM ÄR VÄRT

En sjuårig flicka får veta att hennes mamma ligger på sjukhus på grund av att hon inte längre vill leva.

För att rädda sin mamma gör flickan en lista över allt som är värt att leva för:

1. Glass.
2. Vattenkrig.
3. Randiga saker.
4. Kung fu-filmer.
5. Berg- och dalbanor...

Listan fortsätter växa. Och det gör flickan också.

Vi följer henne från 1987 till idag, från barn till vuxen, genom skola, kärlek, jobb – och nya saker läggs till på listan: Att dansa ensam, Kaffe, Att tänka ut en kärleksförklaring.

Allt eftersom listan fylls med positiva saker börjar hon inse vilken betydelse listan har i hennes eget liv.

Kanske är det till och med så, att den som verkligen blir räddad av listan, är hon själv?

Every brilliant thing är originaltiteln på pjäsen som i Västerbottensteaterns händer blir **ALLT SOM ÄR VÄRT**.

Det är en upplyftande pjäs om nedstämdhet som med värme, humor och hits från 1987 till idag tacklar svåra ämnen på ett avväpnande, rörande och roligt sätt.

Och med den här överraskande monologen skapar publiken och skådespelaren föreställningen tillsammans.

Pjäsen regisseras av Västerbottensteaterns nya konstnärliga ledare Johanna Salander och på scenen ser vi Ellenor Lindgren.

