



VÄSTER
BOTTENS
TEATERN

” EN SKILDNING AV TVÅ KVINNORS LIV, VÄNSKAP OCH KAMP FÖR ÖVERLEVAD VID FÖRRA SEKELSKIFTET

PÅ TURNÉ JAN - MARS 2027!

Turnén i Västerbotten bokas via
Västerbottensteatern.

En samproduktion mellan

Västerbottensteatern och Riksteatern.

Dramatisering: Tora von Platen

Regi: Julia Marko-Nord

Scenograf/kostymdesigner:

Sven Haraldsson

Kompositör: Martin Hederos

Maskdesign: Angelica Ekeberg

Dramaturg: Ninna Tersman

Skådespelare: Emilia Roosmann, Maria Sundbom, Märten Andersson, Tuuli Heinonen och Emil El Hayek Grudemo.

Längd: ca 2 tim inkl paus

Målgrupp: Vuxna.

Scenrum: Bredd 8m, Djup 5m, höjd 4,50m

El: 1 x 63 A & 1 x 16 A

Övrigt: Mörklägningskrav. Krav på lingångar 9 st, maxlast 35 kg/lingång

Bygg och bärhjälp: Ja. 4 personer

4h bygg/inlast samt 1,5h riv/utlast

Övrig info: Produktionen talförstärks.

Pris: 25 000 kr + moms 25%

Förfrågan/bokning:

Olga Petterson, 0910-71 56 22

olga.petterson@vasterbottensteatern.se

KVINNOR OCH ÄPPELTRÄD

Ett nyskapande drama baserat på Moa Martinsons klassiska arbetarlitteratur. Föreställningen skildrar två kvinnors kamp för överlevnad i fattigdomens Sverige vid förra sekelskiftet – en gripande berättelse om systerskap, styrka och vänskap som trotsar tidens prövningar. Med ett jordnära språk och starkt socialt patos får Kvinnor och äppelträd nytt liv på scenen.

Tillsammans klarar de fattigdom, sorg och svek. Nu möter vi Moa Martinsons älskade karaktärer i en ny och kraftfull dramatisering. Sally och Ellen, båda uppvuxna i Norrköpings fattigkvarter i slutet av 1800-talet, möts i vuxen ålder. De blir varandras fristad och styrka. Ellen är den tysta, slitstarka modern i ett destruktivt äktenskap. Sally säger vad hon tycker, orädd och rättfrågig. Runt deras ben myllrar barnen i en vardag kantad av slit och överlevnad.

Moa Martinsons roman från 1933 skildrar kvinnors livsvillkor kring förra sekelskiftet med ett språk som är rotat i livet självt – konkret, jordnära och kompromisslöst. Nästan hundra år senare fortsätter berättelsen att beröra med sitt sociala patos, sin skarpa blick och framför allt sin gripande skildring av kvinnlig vänskap.

Kvinnor och äppelträd får nu nytt liv på scen i en dramatisering av Tora von Platen (När vi var samer, 2024), i regi av Julia Marko-Nord (Jag for ner till bror, 2024) och med musik av Martin Hederos (Soundtrack of Our Lives).

För Tora och Julia, som själva följts åt sedan gymnasiet, är berättelsen en historisk spegel – en drabbande påminnelse om vad vänskap och systerskap har betytt genom tiderna. I rollerna ser vi Emilia Roosmann, Maria Sundbom, Märten Andersson, Tuuli Heinonen och Emil El Hayek Grudemo.

