



VÄSTER
BOTTENS
TEATERN

**” EN GROTESK OCH
SVULSTIG ISCENSÄTT-
NING DÄR TORGN
Y
LINDGREN
S NOVELLER
MÖTER TVÅ AV VÄSTER-
BOTTENS STARKAST
LYSAND
E BERÄTTARE.**

**PREMIÄR 28 NOV 2026
PÅ TURNÉ: DEC 2026 - APR 2027**

Regissör: Johanna Salander
Manus: Ellenor Lindgren
Dramaturg: Tora von Platen
Scenografi & Kostymdesign: Lotta Nilsson
Maskdesign: Jessica Hedin
Ljusdesign: Jonas Olsson
Koreograf: Sara Ribbenstedt
Humorkonsult/regiöga: Helena Lindegren
Skådespelare: Ellenor Lindgren och
Mattias Fransson

Längd: ca 50 min utan paus
Målgrupp: Vuxna.
Scenstorlek: 7m bred x 5m djup x 3,2 m hög
El: 1 x 16 A, 1 x 10A
Övrigt: Ljutförstärkt föreställning
Bygg och bärhjälp: Ja. 2 personer
3h bygg/inlast samt 2h riv/utlast
Pris: 15.000 kr + moms 25%. Vid spelning
utanför Västerbotten tillkommer ersättning
för resa, boende och traktamente.

Intresseanmälan/Marknadsföring:
Kristina Bygdén, 070-7989113
kristina.bygden@vasterbottensteatern.se,
Producent/Bokning:
Veronica Markström, 073-047 98 33
veronica.markstrom@vasterbottensteatern.se

STÖRST- ORDEN

**”I begynnelsen var ordet och Ordet var hos Gud, och genom det har allt blivit till, utan det har intet blivit till och i det var liv och livet var människornas ljus. Och Ordet vart kött.”
/Störstorden, Torgny Lindgren**

Hösten 2026 tar två välkända västerbotens-skådespelare på sig konststycket att göra kött av Torgny Lindgrens matiga prosa. *Störstorden* ska komma till liv genom Mattias Fransson som tidigare setts i bland annat *Klungan* och *Mammas nya kille* och Ellenor Lindgren som tidigare rört sig mycket i Sara Lidmans värld, men nu alltså tagit sig an Torgny Lindgren.

- Jag har alltid fascinerats av Torgnys språk, humorn och det groteska, motsatserna mellan det väldigt konkreta och det magiska. Vad som helst kan hända - i bestämd form!

I de noveller jag valt att sammanfoga i denna dramatisering har orden en väldigt konkret betydelse - de blir till kött, i

allra högsta grad. Och jag tycker det står i bjärt kontrast till dagens mediala värld där man verkar kunna säga lite vad som helst, för att seden ta tillbaka det nästa dag. Ordens betydelse vattnas ur. Men här får ni: vågighåret och blankknapparna. Det är bestämt och exakt.

Utifrån denna humoristiska text och dessa vederstyggliga och vackra karaktärer bjuder vi in till en värld där ord har betydelse och meningar mening.

Det kommer bli en grotesk och svulstig iscensättning där Lindgrens noveller möter två av Västerbottens starkast lysande berättare och personor i samarbete med koreograf Sara Ribbenstedt, humorkonsult och regiöga Helena Lindegren och Västerbottensteaterns konstnärliga ledare och regissör Johanna Salander.

