

ANNONSBILAGA FRÅN VÄSTERBOTTENSTEATERN

TEATERPROGRAM HÖSTEN & VINTERN 2026

**HÖSTENS
BILJETTER
SLÄPPS
2 SEPTEMBER!**




**VÄSTER
BOTTENS
TEATERN**

 **Skellefteå
kommun**

 **region
västerbotten**

EN NALTA ELJEST HÖST

Ibland är det något befriande med det som inte riktigt passar in. Det som skaver, som går sin egen väg eller vägrar vara 100 procent välfungerande. Det imperfekta och mänskliga. Kanske ger vi i vanliga fall för lite plats åt just det i samhället. På teatern gör vi tvärtom.

I höst ger vi på Västerbottensteatern plats åt människor och berättelser som på olika sätt befinner sig lite vid sidan av.

I *Vi är Däggdjur* möter Annika Norlins musik Ada Bergers dramatik i en föreställning om det ganska röriga projektet att vara människa. Om vardagen, relationerna, åldrandet och försöken att få livet att gå ihop. Men också om allt det som inte går att ordna, effektivisera eller laga.

Och kanske är det just en av teaterns styrkor. Teatern är en plats där vi inte behöver vara färdiga eller perfekta. Där det motsägelsefulla, sköra och obegripliga får finnas kvar, och där vi får möta både oss själva och andra som de människor vi faktiskt är.

Samma stråk löper genom höstens program. I *Störstorden* tar Ellenor Lindgren och Mattias Fransson sig an Torgny Lindgrens säregna universum – en värld där språket, humorn och det groteska får breda ut sig och där orden faktiskt betyder något. Och under årets Berättarfestival, den artonde i ordningen, samlas vi kring temat "Motvalls". Berättelser om människor som går mot strömmen och inte självklart fogar sig efter andras förväntningar. Vi omfamnar det som är skevt och "nalta eljest".

Hösten rymmer också många andra föreställningar och programpunkter. Dansen tar plats med flera spännande gästspel, vi öppnar dörrarna till repetitionsarbetet och bjuder in till

samtal, berättarkvällar och teatersoppor. UngHästen fortsätter sitt viktiga arbete med barn och unga. I höst möter de elever i årskurs 9 med föreställningen *Vad är våld?*, som tar upp frågor om våld, makt, normer och ansvar.

I höst har vi dessutom anledning att fira. Det är fem år sedan Västerbottensteatern flyttade in i Sara kulturhus. När jag började som VD hösten 2022 var Sara fortfarande nytt för teatern. Nu har vi bott in oss och detta är vårt hem. Västerbottensteatern har en självklar plats i Sara kulturhus och vi vill att det ska vara lika självklart att Sara är en plats för alla västerbottningar.

Vårt hem är dock så mycket större än huset vi bor i. Att vara i rörelse är en del av Västerbottensteaterns DNA. Vi är, och ska vara, hela Västerbottens teater. Därför möter vi publiken både här i Skellefteå och på många andra platser i länet när vi turnerar med våra föreställningar. Vi är en teater att komma till, men lika mycket en teater som själv ger sig ut för att möta sin publik.

Så, samtidigt som vi i höst firar det som har varit så ser jag framför allt fram emot allt det som ännu inte har hänt. Nya berättelser, scenkonstupplevelser och inte minst möten med er som kanske kliver in genom våra dörrar för allra första gången – oavsett om det är i Sara kulturhus eller någon annanstans.

Kom precis som du är! Nyfiken, skeptisk, glad, trött, motvalls eller alldeles vanlig. Här finns plats för alla.

Vi ses i salongen!
Challa Gustavsson,
VD Västerbottensteatern



▲
Challa Gustavsson, VD Västerbottensteatern

Ansvarig utgivare

Challa Gustavsson

Omslagsbild

Lisalove Bäckman

Texter

Kristina Bygdén

med flera.

Layout

Kristina Bygdén, Sofia

Lindblom

Tryckproduktion

Tryck i Norr

Besöksadress

Västerbottensteatern

Sara kulturhus

Kanalgatan 43b,

931 31 Skellefteå

Telefon: 0910 71 56 00

info@vasterbottensteatern.se

Instagram

@vasterbottensteatern

Facebook

facebook.com/vasterbottens-teatern

INNEHÅLL



▲
Vi är Däggdjur, sid 4.



▲
Störstorden, sid 5.



▲
Guerrilla, gästspel dans,
sid 6.



▲
Koreografin, gästspel dans,
sid 7.

►
Berättarkvällar i samarbete
med Paolo's, sid 12-13.



▲
Teatersoppor,
sid 10-11.



▲
Samtal & workshop, sid 18.



▲
Bakom kulisserna, sid 14.



▲
Teaterabonnemang, sid 20.

►
Berättarfestivalen,
Vänd programmet



►
**Vardagens fantom/ Taval-
lisuuden aave**, gästspel på
finska med svensk text, sid 9.



▼
Barn & familj, sid 15.



PREMIÄR
10.10

VI ÄR DÄGGDJUR

EN "SORTS" MUSIKAL OM ATT
VARA MÄNNISKA I VÅR TID,
UTIFRÅN MUSIK AV
ANNIKA NORLIN (SÄKERT!).

LÄS MER
OCH BOKA



TIPS!

SAMTAL MED ANNIKA NORLIN

Onsdag 14 okt kl 18-18:45, Hjortronet,
Sara kulturhus. *Läs mer på s.18*

MUSIKALISKA TALKS MED ANNIKA NORLIN

Torsdag 15 okt kl 18-19:30
Hjortronet, Sara kulturhus
Läs mer i Berättarfestivalprogrammet

SYNTOLKAD FÖRESTÄLLNING

Tisdag 13 okt kl 19:00

PREMIÄR LÖR 10/10 KL 15:00 SPELAR I SKELLEFTEÅ OCH PÅ TURNÉ

En samproduktion mellan
Västerbottensteatern och Riksteatern.

Manus: Ada Berger baserat på Annika
Norlins (Säkert!) musikuniversum

Regissör: Johanna Salander

Dramaturg: Tora von Platen

Scenografi & Kostymdesign: Daniel
Åkerström Steen

Maskdesign: Jessica Hedin

Musik & sångtexter: Annika Norlin

Ljuddesign och musikarr: Ann-Sofie
(ANSO) Lundin/"Min stora sorg"

Ljusdesign: Maria Ros

Skådespelare: Andreas Anterot, Fanny
Färingö, Niklas Larsson Lirell, Annika E
Nordin.

PRISER I SKELLEFTEÅ

Ordinarie: 355 kr

Ung (tom 26 år)/student: 215 kr

Längd: 2 tim inkl. paus

Om att vara lite på sidan av, lite off, lite skev. Om ocharmiga vardagssituationer med spagetti under strumporna och fiskpinnar till matlåda, om att bolla allt som ska hända samtidigt – småbarn/tonåringar, karriär och att vilja ha ett välfungerande vuxenliv. Om relationerna som knakar och stökar. Om att vara mitt i livet, mellan ung och gammal, märka hur en åldras och samtidigt se sina föräldrar bli gamla, sjuka och dö.

Annika Norlins musikuniversum möter Ada Bergers skarpa samtidsanalyser i denna hudlösa och opolerade föreställning om att vara människa i vår tid. Vi lever i en tid där synen på människan är väldigt maskinell. Hon ska vara slät, välfungerande och nyttig, lätt att förstå och lätt att laga om hon går sönder. I denna föreställning får vi uppleva något bortom nytta och funktion. Här ges plats åt det komplexa, mystiska, obegripliga, omedvetna och gåtfulla som vi tryckt undan och jagat bort. Här ska allting rymmas – även det imperfekta, det som är trasigt, vingklippt och skört.

Mötet mellan Ada och Annika, två aktuella, skrivande personer, är ett nytt och unikt samarbete som bäddar för en spännande scenkonstupplevelse då Ada Berger, med sitt sinne för humor, exis-

tentiella frågor och skarpa samtidsanalyser tagit sig an att skriva manus utifrån Annika Norlins musikuniversum. Annikas musik och låttexter har aldrig tidigare dramatiserats för teaterscenen och i *Vi är Däggdjur* får publiken äntligen möta hennes uppriktiga, komiska och blottande texter i gestaltad form.

För ljuddesign och musikarrangemang står Ann-Sofie (ANSO) Lundin/"Min stora sorg" och föreställningen regisseras av Västerbottensteaterns konstnärliga ledare Johanna Salander.

WE ARE MAMMALS

A "sort of" musical about being human in our time, based on music by Annika Norlin (Säkert!). About feeling slightly on the outside, a little offbeat, a little out of step. About the unglamorous situations of everyday life—spaghetti stuck under your socks and fish fingers in your lunchbox—and trying to juggle everything that needs to happen at once: young children or teenagers, a career, and the desire for a well-functioning adult life. About relationships that creak and strain. In Swedish.



INGÅR I HÖSTENS
TEATERABONNEMANG!
LÄS MER PÅ SIDAN 20.

Foto: Lisa Love Bäckman

STÖRSTORDEN

"I begynnelsen var ordet och Ordet var hos Gud, och genom det har allt blivit till, utan det har intet blivit till och i det var liv och livet var människornas ljus. Och Ordet vart kött."

/Störstorden, Torgny Lindgren

Hösten 2026 tar två välkända västerbottens-skådespelare på sig konststycket att göra kött av Torgny Lindgrens matiga prosa. *Störstorden* ska komma till liv genom Mattias Fransson som tidigare setts i bland annat *Klungan* och *Mammas nya kille* samt Ellenor Lindgren som tidigare rört sig mycket i Sara Lidmans värld, men nu alltså tagit sig an Torgny Lindgren.

- Jag har alltid fascinerats av Torgnys språk, humorn och det groteska, motsatserna mellan det väldigt konkreta och det magiska. Vad som helst kan hända - i bestämd form!

I de noveller jag valt att sammanfoga i denna dramatisering har orden en väldigt konkret betydelse - de blir till kött, i allra högsta grad. Och jag tycker det står i bjärt kontrast till dagens mediala värld där man verkar kunna säga lite vad som helst, för att sedan ta tillbaka det nästa dag. Ordens betydelse vattnas ur. Men här får ni: vågighåret och blankknapparna. Det är bestämt och exakt.

Utifrån denna humoristiska text och dessa vederstyggliga och vackra karaktärer bjuder vi in till en värld där ord har betydelse och meningar mening.

Det kommer bli en grotesk och svulstig iscensättning där Lindgrens noveller möter två av Västerbottens starkast lysande berättare och personor i samarbete med koreograf Sara Ribbenstedt, humorkonsult och regiöga Helena Lindegren och Västerbottensteaterns konstnärliga ledare och regissör Johanna Salander.

THE GRANDEST WORDS

A grotesque and extravagant production in which Torgny Lindgren's short stories meet two of Västerbotten's most compelling storytellers. They will be brought to life by Mattias Fransson, previously seen in productions such as Klungan and Mammas nya kille, and Ellenor Lindgren, who has previously spent much of her career immersed in the world of Sara Lidman, but has now taken on the work of Torgny Lindgren. In Swedish.

PREMIÄR

28.11

**EN GROTESK OCH SVULSTIG
ISCENSÄTTNING DÄR TORGNY
LINDGREN'S NOVELLER MÖTER
TVÅ AV VÄSTERBOTTENS STARKAST
LYSANDE BERÄTTARE.**

LÄS MER
OCH BOKA



TIPS!

ÖPPEN KOLLATIONERING

Onsdag 14 okt kl 14:00-15:30
Scen 5, Sara kulturhus.
Läs mer på s.14

ÖPPET REP

Torsdag 15 okt kl 14:00-15:00
Scen 5, Sara kulturhus.
Läs mer på s.14

SYNTOLKAD FÖRESTÄLLNING

Tisdag 8 dec kl 19:00

PREMIÄR LÖR 28/11 KL 15:00

SCEN 4, SARA KULTURHUS
SPELAR I SKELLEFTEÅ OCH PÅ TURNÉ

Författare: Torgny Lindgren
Manus: Ellenor Lindgren
Processledare: Johanna Salander
Dramaturg: Tora von Platen
Scenografi & Kostymdesign: Lotta Nilsson
Maskdesign: Jessica Hedin
Ljusdesign: Jonas Olsson
Scenisk rörelse: Sara Ribbenstedt
Humorkonsult/regiöga: Helena Lindegren
Skådespelare: Ellenor Lindgren och
Mattias Fransson

PRISER I SKELLEFTEÅ

Ordinarie: 305 kr
Ung (tom 26 år)/student: 185 kr
Längd: ca 50 min



Foto: Lisalove Bäckman

GÄSTSPEL DANS
4.11

**EN UPPSLUKANDE OCH
GLÖDHET DANSFÖRE-
STÄLLNING MED CULLBERG**

LÄS MER
OCH BOKA



GUERRILLA

Cullberg har för första gången arbetat med den brasilianske koreografen och dansaren Renan Martins. I denna uppslukande dansföreställning samarbetar han med Olof Dreijer, svensk DJ, musiker och grundare av den elektroniska popgruppen The Knife. En glödhet fest som pulvriserar gränsen mellan dansare och publik.

"Jag är väldigt romantisk när det kommer till dans. Jag älskar det, jag tror att det är viktigt. Jag tror att det kommer att rädda oss från många saker." – Renan Martins

Guerrilla är en uppslukande dans där hjärtslag och rörelse blir ett. För det finns inget starkare än livet och värmen och blodet som håller takten i vår kollektiva längtan efter frihet, beröring och rättvisa. Gränserna mellan åskådare och dansare skingras för att lämna plats åt gemenskap och samvaro. Här blir dansgolvet ett eget mikrokosmos där olika röster och rörelser möts för att skapa en dynamisk helhet.

Kraften i kollektiva handlingar och konstnärliga uttryck, som verktyg för socialt engagemang och förändring är välbekanta ämnen för Renan Martins, så även i Guerrilla.

GUERRILLA

For the first time, Cullberg has worked with Brazilian choreographer and dancer Renan Martins. In this immersive dance performance, Martins collaborates with Olof Dreijer, the Swedish DJ, musician, and co-founder of the electronic pop duo The Knife. A scorching-hot party that shatters the boundary between dancers and audience.

**SPELAR ONS 4 NOV, KL 19:00
SCEN 2, SARA KULTURHUS**

Med: Dansare från Cullberg
Koreograf: Renan Martins
Musik: Olof Dreijer
Kostym: Suelem de Oliveira da Silva
Ljusdesign: Christoffer Lloyd
Dramaturgi: Ana Rocha
Live DJ: Maele "CHEZA" Sabuni
Produktion: Cullberg

Arrangör: Västerbottensteatern i
samarbete med Sara kulturhus.
Ingår i Dans i novembermörkret

PRISER

Ord.pris: 250 kr
Ung (tom 26 år)/student: 150 kr
Längd: 1,5 timmar utan paus

**INGÅR I HÖSTENS
TEATERABONNEMANG!
LÄS MER PÅ SIDAN 20.**



KOREOGRAFIN

KOREOGRAFIN är en interaktiv föreställning som bygger helt på publikens medverkan. Genom att följa instruktioner i hörlurar är det publiken som skapar **KOREOGRAFIN** tillsammans. Med imaginära hamstrar, konfetti och djärva rörelser undersöks hur sättet vi rör oss kan påverka vad vi tänker och känner.

KOREOGRAFIN finns på 19 språk. Varje person väljer själv vilket språk den vill lyssna på. Med andra ord kan personer som inte talar ett ord av samma språk delta i samma föreställning och mötas på lika villkor. Sedan premiären 2016 har **KOREOGRAFIN** spelats över 700 gånger över hela världen.

Föreställningen blev uttagen till Ice hot och Young Swedstage 2022 samt till Bibu 2018 med motiveringen:

“Här får vi som publik möjlighet att byta roll. I stället för att vara betraktare blir vi medskapare. Med koreograferna som guider i hörlurar blir vi ombedda att medverka med oss själva som redskap, i ett tillåtande rum där vi snabbt förstår att vi inte kan göra fel, utan där alla våra rörelser blir rätt.

Vi upptäcker att våra morgonbestyr faktiskt består av koreografier. Vi rör oss tillsammans, vi skapar gemensamma världar. Det är en föreställning eller en upplevelse, men det är också en fysisk erfarenhet, ett undersökande av vad rörelse är och vad kroppen kan berätta. Detta är interaktiv scenkonst som gör oss glada, som inspirerar och som tillåter alla som är med att för en kort stund vara medskapare av något som känns stort i det lilla.”

THE CHOREOGRAPHY

An interactive performance built entirely around audience participation. By following instructions through headphones, the audience collectively creates THE CHOREOGRAPHY. With imaginary hamsters, confetti, and bold movements, the performance explores how the way we move can influence what we think and feel. Available in 19 languages. For ages 10 and up.

GÄSTSPEL DANS
22.11

**GENOM ATT FÖLJA
INSTRUKTIONER I HÖRLURAR
ÄR DET PUBLIKEN SOM SKAPAR
KOREOGRAFIN TILLSAMMANS**

LÄS MER
OCH BOKA



**IN 19 LANGUAGES!
EACH PERSON CAN
CHOOSE WHICH
LANGUAGE THEY
WOULD LIKE TO
LISTEN TO!**



Foto: Johan Sundén

**22 NOV KL 11:00 & 13:00
SCEN 5, SARA KULTURHUS**

Skapad av Anna Haglund, Annica Styrke, Johan Sundén och Karin Wiklund

Arrangör: Västerbottensteatern i samarbete med Dans i Västerbotten och Norrlandsoperan.
Ingår i Dans i novembermörkret

PRISER

Fri entré, men biljett krävs.
Rekommenderad ålder: Fr 10 år
Längd: 1 tim

GÄSTSPEL DANS

1.12

DRIV HUNGER

**FYSISKT, POETISKT,
INSISTERANDE**

LÄS MER
OCH BOKA



Hagar Malin Hellkvist Sellén är koreografen som gjort sig känd för att skapa både angelägna och engagerande verk. Hon har arbetat med en mängd teman så som arbetararv, queera livshistorier, dansbandskultur och svårigheten att släppa taget. Hennes arbete har förmågan att alltid nyfiket undersöka koreografins oändliga möjligheter.

Hellkvist Selléns nya verk *Driv Hunger* är en fristående fortsättning på *Tiden det tar* som hade premiär 2023. Likt den föreställningen tar även *Driv Hunger* utgångspunkt i rörelsen för att se var den leder. Här lyfts koreografins alldeles egna kommunikationsförmåga istället för att ikläda sig det skrivna ordets språkdräkt. Utan färdig idé ger sig Hellkvist Sellén tillsammans med dansarna in i skapandeprocessen med ett öppet och sökande sinne. Tillsammans låter de golvet blir en plats för fysiska och filosofiska resonemang. Med tillit till hantverket växer det koreografiska landskapet och verkets övriga uttryck fram. En rörelsepoetisk motståndshandling till samtidens krav i en tid där alltmer mäts, effektiviseras och distanseras.

I *Driv Hunger* ser vi den norska dansaren Pernille Holden som medverkat i flera av Hellkvist Selléns tidigare verk tillsammans med dansaren Elin Hallqvist.

Titeln är hämtad ur Lina Nordströms skrift *Få ord*.

DRIVE HUNGER

Hagar Malin Hellkvist Sellén is a choreographer known for creating works that are both compelling and thought-provoking. She has explored a wide range of themes, including working-class heritage, queer life stories, Swedish dance-band culture, and the difficulty of letting go. Her work is characterised by a constant curiosity about choreography's infinite possibilities.

**1 DECEMBER KL 19:00
SCEN 2, SARA KULTURHUS**

Idé: Hagar Malin Hellkvist Sellén
Koreograf: Hagar Malin Hellkvist Sellén i samarbete med dansarna
Kompositör: Anna Levander
Kostym: Hagar Malin Hellkvist Sellén
Ljusdesign: Erik Westerlund
Dansare: Pernille Holden, Elin Hallqvist

PRISER
Ordinarie: 250 kr
Ung (tom 26 år)/student: 150 kr
Längd: ca 70 min

Ingår i Dans i Novembermörkret.
Samproduktion mellan Norrlandsoperan och Dansnät Sverige.
Turnerar med Dansnät Sverige.

**INGÅR I HÖSTENS
TEATERABONNEMANG!
LÄS MER PÅ SIDAN 20.**



Foto: Sofia Runarsdotter / Elin Berge

VARDAGENS FANTOM

Ett vardagsrum står i centrum. Dör-
rar och fönster kan när som helst slås
upp och släppa in så kallade "vanliga
människor". Med sina egendomliga va-
nor, manér och beteenden. Scener av
vardag och fest avlöser varandra, och
alla verkar sträva efter samma sak. Att
vara normala. Det går sådär.

De håller tal, dukar fram smörgåstårter,
småpratar om vädret och försöker des-
perat bete sig som folk gör mest. Men
allting glider hela tiden några centimeter
fel. Någon applåderar vid fel tillfälle. Nå-
gon börjar gråta under kaffepausen utan
att riktigt avbryta samtalet. Ett fönster
öppnas mot natten och ingen minns vem
som gjorde det. Det är väldigt fint. På
det där sättet där tystnaden plötsligt blir
rummets huvudperson.

Vardagens fantom är inspirerad av Luis
Buñuels film Frihetens fantom, men här
riktas blicken inte mot friheten, utan mot
det vardagliga. Vad händer med oss när
vi hela tiden speglar oss i andras blickar?
När normaliteten blir ett projekt?

Med sitt karakteristiska uttryck skapar
den hyllade finska dramatikern och re-
gissören Saara Turunen ett melodiskt
scenkollage där absurditet och melan-

koli går hand i hand. Det är en visuellt
träffsäker föreställning med mycket
humor, lite sorg och en varm blick på li-
vets märkligheter och flyktiga skönhet.

Föreställningen spelas på finska och
textas på finska och svenska.

TAVALLISUUDEN AAVE

*Humoristinen ja absurdi esitys yrityksestä
olla normaali. Esitys esitetään suomeksi ja
tekstitetään suomeksi ja ruotsiksi.*

PHANTOM OF EVERYDAY LIFE

*A homorous and absurd stage collage ab-
souttrying to be normal. This visually striking
production combines plenty of humour, a
touch of sadness, and an affectionate view
of life's peculiarities and fleeting beauty.*

*The performance is in Finnish, with surtitles
in Finnish and Swedish.*



Foto: Milja Aho

INGÅR I HÖSTENS
TEATERABONNEMANG!
LÄS MER PÅ SIDAN 20.

GÄSTSPEL TEATER

5.12

**ETT HUMORISTISKT OCH
ABSURT SCENKOLLAGE OM ATT
FÖRSÖKA VARA NORMAL**

LÄS MER
OCH BOKA



**I SAMARBETE MED
SKELLEFTEÅ
RIKSTEATERFÖRENING MED
STÖD FRÅN SKELLEFTEÅ
KOMMUN/SCENKONST.**

**5 DECEMBER KL 19:00
SCEN 2, SARA KULTURHUS**

Av: Saara Turunen
Regi: Saara Turunen
Koreografi: Janina Rajakangas
Scenograf: Milja Aho
Kostymkoordinator: Roosa Marttini
Ljusdesign: Ada Halonen
Ljuddesigner/kompositör: Tuuli
Kyttälä
Ljusdesigner: Erno Aaltonen
Kostymdesigner: Laura Haapakangas

Medverkande: Ylermi Rajamaa, Kreetta
Salminen, Katja Küttner, Anssi Niemi,
Olli Riipinen, Minttu Mustakallio

PRISER I SKELLEFTEÅ
Ordinarie: 355 kr
Ung (tom 26 år)/student: 150 kr
Scenpassrabatt vuxen: 100 kr
Scenpassrabatt ungdomar/student:
50 kr
Längd: 2 tim inkl paus

Riksteatern i samarbete med & (Esbo
Teater), Finland.

TEATER SOPPA



TRAPPSCENEN, SARA KULTURHUS

TEATER MED SOPPA:

Torsdagar & fredagar kl 12:00-13:00
295 kr inkl. soppa, kaffe och kaka.
Servering 40 min innan fst.

Se vilken soppa som serveras under resp.
föreställning på vår hemsida.

Boka och meddela allergier till Skellefteå
Turistcenter, tel. 0910-45 25 10.

Foto: Susanne Sigården



Foto: Daniel Pohl

14 OKT HON HETTE MARGARETA!

En nyskriven monologföreställning av och med Vanja Kittelmann Flensner. Om tvivel, kärlek och om en piga som gick till kungs, vars historia aldrig tidigare har berättats.

När Vanja ställs inför ett stort beslut börjar tankarna snurra. "Hur ska jag egentligen veta vad jag vill? Kan jag leva med någon som alltid råkar ta min tandborste? Skulle jag dö för din skull? Hon påbörjar ett desperat försök att förstå sig själv och ställer sig frågan. "Vad skulle Margareta gjort?" Hon hette Margareta! är en

monologföreställning som handlar om Vanjas morfars, mormors, mormors mor, Margareta Eriksdotter, som levde runt sekelskiftet 1700-1800.

Margareta arbetade som piga på en gård i Berg - en liten by utanför Ullared, och när husbonden Per Svensson hamnade i fängelse fick hon helt själv sköta om gården. Hon tog sig an allt arbete och byggde klart ladugården Per påbörjat. Men efter en tid beslutade hon sig för att ensam ta sig till Stockholm för att försöka hämta hem Per.

HER NAME WAS MARGARETA!

A newly written monologue created and performed by Vanja Kittelmann Flensner. A story of doubt and love—and of a maid who went before the king, whose story has never been told before. In Swedish.



GÅR DU OFTA PÅ TEATERSOPPA? NU KAN DU ABONNERA PÅ VÅRA TEATERSOPPOR

Med våra teaterabonnemang blir det enklare och mer förmånligt att gå på teater.

INNEHÅLL HÖSTEN -26

Rotvärk, 15 okt

En löjlig människas dröm, 5 nov

Ny-hett! En rykande färsk impro-show, 12 nov

Blombergs inferno, 19 nov

Pris: 1000 kr (ord pris 1180kr)
Läs mer på sidan 20.



Bild: Samuel Olsson

15 OKT ROTVÄRK

ROTVÄRK är en musikalisk berättelse av och med musikkollektivet Höstörkestern om ett tornedalskt rotsystem som upptäcks när avståndet ökar till kulturen – genom sånger, skrönor och dikter.

Meänkieli är ett av Sveriges nationella minoritetsspråk. Genom förtryck från stat och kyrka marginaliserades kulturen och språket så pass att det idag är i ett akut läge med risk att försvinna helt.

Den musikaliska berättelsen tar sin början under 1990-talet i Vittangi, en by i Kiruna kommun beläget intill Torneälven, och sträcker sig fram till Västerbotten idag.

Föreställningen innehåller Höstörkesterns egna sånger och framförs på svenska och meänkieli, med inslag av andra band och artisters musik.

ROTVÄRK

A musical story created and performed by the music collective Höstörkestern, about Tornedalian roots. In Swedish and Meänkieli.



Foto: Jacob Danielsson

16 OKT DESTINATION FUNNEN

Den otroliga berättelsen om hur Anna Mallika Wadström, som adopterad från Indien genom en rad tillfälligheter, blev hittad av familj. I en oväntad del av världen!

En monolog om att bli tillskriven en identitet som samtidigt hela tiden ifrågasätts. Om att bära på tacksamhetsskuld och krav på att vara lyckad; för vem vill vara en sådan där jobbig adopterad? Destination Funnen rör sig över tre kontinenter.

Anna Mallika Wadström har skapat en föreställning som utgår ifrån hennes personliga erfarenheter av att växa upp som adopterad i Sverige, och finna sig själv i en större familj. Destination Funnens är en berättelse om att ta tillbaka makten över sin egen historia efter att äntligen ha blivit funnen.

DESTINATION FOUND

The incredible story of how Anna Mallika Wadström, who was adopted from India, was found by her biological family through a series of coincidences. In Swedish.





Foto: Sven Lundberg

5-6 NOV EN LÖJLIG MÄNNISKAS DRÖM

Dostojevskijs texter i Dario Fo anda. En till synes uppgiven och likgiltig man upplever i drömmen hur världen egentligen borde vara och fungera. Nu reser han runt och berättar om sin dröm. Ibland är den tokig och svår att begripa, ibland enkel och tydlig – han lever sig in i den och vill så gärna att alla ska förstå.

En klassisk berättarföreställning som på ett lekfullt sätt rör sig mellan allvar och

komedi. Nästan som Dario Fo, eller i alla fall inspirerat av hans sätt att med enkla grepp förflytta sig mellan dröm, verklighet, utopi, andlighet, folklig komedi och djup naivitet. Allt kryddat med tydliga spår från såväl Nils Poppe som Charlie Chaplin.

THE DREAM OF A RIDICULOUS MAN
Dostoevsky's writing in the spirit of Dario Fo. A seemingly resigned and indifferent man dreams of how the world truly ought to be and work. Now he travels from place to place, telling people about his dream. At

times it is strange and difficult to grasp; at others, simple and clear. He becomes completely immersed in it and desperately wants everyone to understand.

A classic storytelling performance that playfully moves between seriousness and comedy. Almost like Dario Fo—or at least inspired by his ability to shift effortlessly between dreams, reality, utopia, spirituality, popular comedy, and profound naïveté. All seasoned with unmistakable traces of both Nils Poppe and Charlie Chaplin.



12-13 NOV NY-HETT! EN RYKANDE FÄRSK IMPRO-SHOW

Av och med Daniel Goldmann

En improviserad nyhets-sändning, live på scenen. Publiken väljer ur dagens nyhetsflöde. Minsta notis kan bli en episk opera eller kanske ett rafflande westernäventyr.

När världen brinner kan det vara skönt, kanske till och med nödvändigt, att se små och stora nyheter från ett helt annat håll än vanligt. Skådespelaren Daniel Goldmann

bjuder på en galet humoristisk nyhetssändning, live från scenen. Publiken väljer ur dagens nyhetsflöde och han omvandlar nyheterna till improviserad teater. Minsta notis kan bli en episk opera eller kanske ett rafflande westernäventyr.

I tidigare föreställningar har vi bl.a. fått se operan "Stefan tar flygbilen till jobbet", skräckfilmen "Vad kommer först – språket eller tanken?", barnprogrammet "Toyotas nya hybrid klarar älgtestet" och musikalen "Spelgalen tjäder brottar ner två systrar".

Ingen föreställning blir den andra lik!

BREAKING HOT! A FRESH-OFF- THE-PRESS IMPROV SHOW

Created and performed by Daniel Goldmann. An improvised news broadcast, live on stage. The audience chooses stories from the day's news. Even the smallest news item can become an epic opera—or perhaps a thrilling Western adventure. In Swedish.



Foto: Jacob Danielsson

19-20 NOV BLOMBERGS INFERNO

Strindbergs Intima Teater har bätt skådespelerskan och komikern Anna Blomberg skapa ett verk utifrån Strindbergs texter. Hon valde att kliva in i ett inferno.

Med humor och existentiella reflektioner undersöker hon det kaos vi alla befinner oss i. Hur reagerar egentligen Strindberg när Kåta Gun, Maria Montazami och en drös med andra kvinnor plötsligt dyker upp? En komisk enaktare fylld av lidelsefulla bekännelser, absurda förändringar och förvirrad förföljelsemani!

BLOMBERG'S INFERNO

With humour and existential reflections, comedian Anna Blomberg explores the chaos we all find ourselves in. How does Strindberg react when Kåta Gun, Maria Montazami, and a host of other women suddenly appear? A comic one-act play filled with passionate confessions, absurd premonitions, and bewildered paranoia! Performed in Swedish.



Foto: Per Bolkert

TEATERKLUBB I SAMARBETE MED PAOLO'S

Foto: Susanne Sigården



KVÄLLAR MED TEATERKLUBB:

23 SEP

BERÄTTARKVÄLL - MAMMA

Pris föreställning: 200 kr/150 kr

Tid: 19:00 - 20:30.

Läs mer om föreställningen på s. 13.

25 NOV

BERÄTTARKVÄLL - UNDERBARA JÄVLA JUL

Pris föreställning: 200 kr/150 kr

Tid: 19:00 - 20:30.

Läs mer om föreställningen på s. 13.

15 DEC

BERÄTTARKVÄLL - IMPRO

Pris föreställning: 200 kr/150 kr

Tid: 19:00 - 20:30

Läs mer om föreställningen på s. 13

TEATERKVÄLLAR PÅ HJORTRONET MED MAT FRÅN PAOLO'S

Välkommen till TEATERKLUBB PÅ HJORTRONET (fd Trappscenen) i samarbete med Restaurang Paolo's. En lyckad och mycket uppskattad kombination.

TEATERKLUBB - kvällsföreställningar som är 1,5 timme långa och med möjlighet att beställa mat, dryck och fika från Restaurang Paolo's som flyttar in sin servering på scenen.

En perfekt avslutning på arbetsdagen där du slipper laga middagen och samtidigt får inta en dos välgörande kultur. Och vill du bara njuta av teater med en kaffekopp eller utan att köpa något ätbart eller drickbart så går det såklart utmärkt!

MATSERVERING

Klockan ca 17:30 öppnas dörrarna till Hjortronet. Välkommen då för att beställa det ni vill äta och dricka med servitörerna från Paolo's som finns på plats inne i teatersalongen.

TEATERFÖRESTÄLLNING

Kvällens föreställning börjar 19:00.

PAOLO'S MENY:

<https://www.paolositalian.se/meny-er/skellefteaa/>



BERÄTTARKVÄLLAR



Foto: Istock

ONSDAG 23 SEPTEMBER BERÄTTARKVÄLL: MAMMA

Den här kvällen handlar om mammor. Älskade, saknade, överbeskyddande, kaotiska, inspirerande och ibland fullständigt obegripliga mammor.

Vi vill bjuda på berättelser om nyblivna mammor, bonusmammor, vardagshjältar och familjehemligheter. Om uppväxt, omsorg, konflikter och oväntade ögonblick som stannar kvar långt efteråt.

Det blir humor, värme och igenkänning när lokala berättare delar med sig av personliga och oväntade berättelser – tillsammans med livemusik av Hedvig Löfqvist Lundmark.

STORYTELLING EVENING: MOTHER

This evening is all about mothers: beloved, missed, overprotective, chaotic, inspiring, and sometimes utterly incomprehensible mothers.

Expect humour, warmth, and plenty to relate to as local storytellers share personal and surprising stories, accompanied by live music from Hedvig Löfqvist Lundmark. In Swedish.

On 23/9 kl 19:00 - 20:30

Plats: Hjortronet, Sara kulturhus.

Biljetter: 200 kr/150 kr, fika och mat från Paolos går att köpa från kl 17:30.

Medverkande: Berättare från Västerbotten och Västerbottensteatern tillsammans med Hedvig Löfqvist Lundmark.



Foto: Istock

ONSDAG 25 NOVEMBER BERÄTTARKVÄLL: UNDERBARA JÄVLA JUL

Strax före advent lyfter vi på förlåten och undersöker olika sidor av denna

älskade och fruktade högtid. Kanske får vi höra berättelser om överraskande julklappar, katastrofala julbord, släkt-uppgörelser eller vad som händer när en försöker fly från allt julstök för att finna julefrid?

Det blir humor, värme och igenkänning när lokala berättare delar med sig av personliga och oväntade berättelser – tillsammans med livemusik av Hedvig Löfqvist Lundmark.

STORYTELLING EVENING: WONDERFUL FUCKING CHRISTMAS

Just before Advent, we raise the curtain and explore different sides of this beloved and dreaded holiday. We may hear stories of surprising Christmas presents, disastrous Christmas dinners, family feuds, or what happens when someone tries to escape all the festive chaos in search of Christmas peace.

Expect humour, warmth, and plenty to relate to as local storytellers share personal and surprising stories, accompanied by live music from Hedvig Löfqvist Lundmark. In Swedish.

On 25/11 kl 19:00 - 20:30

Plats: Hjortronet, Sara kulturhus.

Biljetter: 200 kr/150 kr, fika och mat från Paolos går att köpa från kl 17:30.

Medverkande: Berättare från Västerbotten och Västerbottensteatern tillsammans med Hedvig Löfqvist Lundmark.



Foto: Patrick Degerman

TISDAG 15 DECEMBER BERÄTTARKVÄLL: IMPRO

Se oss testa ett nytt koncept! En improkväll då berättandet står i fokus... Vad blir det då för improvisationer? Och på vilket sätt blir detta något nytt? Blir det långform, korta scener, sång och musik? Ingen vet, inte vi heller. Rep för detta sker först i november (ja vi repar impro) så innan dess har vi ingen aning hur vi ska lägga upp detta. Men det blir inte djupdyket, impromello, social impro club, story fight night, berättarkväll eller familjeimpro utan något helt nytt, hoppas vi... Kom och avgör själv.

STORYTELLING EVENING: IMPROV

An improv night with storytelling at its heart... So what kind of improv will it be? And what will make it something new? Long-form improv, short scenes, singing and music? No one knows—not even us. In Swedish.

Ti 15/12 kl 19:00 - 20:30

Plats: Hjortronet, Sara kulturhus.

Biljetter: 200 kr/150 kr, fika och mat från Paolos går att köpa från kl 17:30.

Medverkande: Berättare och skådespelare från Västerbottensteatern.

BAKOM KULISSENA



LÖRDAG 5 SEPTEMBER ÖPPET REP - VAD ÄR VÅLD?

Välkommen att ta del av en repetition av "Vad är våld?". UngHästen bjuder in publiken till Scen 4 i Sara kulturhus för att ta del av det pågående arbetet med att ta fram en föreställning.

Varför använder vi våld, och varifrån kommer det? Vad menar vi med våld, och vilka olika former av våld förekommer i våra liv? Hur skiljer sig våldet i Gaza från våldet på skolgården? Vilka är likheterna?

Underlag och inspiration till föreställningen har hämtats från samtal med elever, föreläsningar med experter, egna erfarenheter hos skådespelare och regissör samt input från samhällshändelser och nyhetsförmedling. Föreställningen spelas hösten 2026 för elever i åk 9.

OPEN REHEARSAL - STÖRSTORDEN

Welcome to an open rehearsal of "What Is Violence?" UngHästen invites audiences to Stage 4 at Sara kulturhus for a glimpse into the ongoing process of creating the production. The production draws on conversations with students, lectures by experts, the actors' and director's own experiences, as well as current events and news coverage. It will be performed for Year 9 students in autumn 2026. In Swedish.

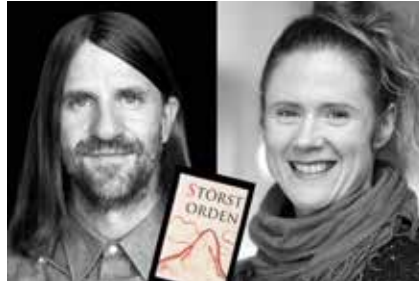
Lö 5/9 kl 13:00 - 14:00

Scen 4, Sara kulturhus

Biljetter: Fri entré, drop in

Medverkande: Skådespelare från UngHästen samt regissör David Åkerlund

Ålder: Från 10 år i vuxens sällskap.



ONSDAG 14 OKTOBER ÖPPEN KOLLATIONERING - STÖRSTORDEN

Välkommen till öppen kollationering* på Västerbottensteatern!

Manusförfattare Ellenor Lindgren och regissör Johanna Salander presenterar tillsammans med övrigt konstnärligt team föreställningen "Störstorden" och sina idéer för uppsättningen. Scenografin och kostymdesignern finns också på plats och visar upp scenografimodell och skisser. Skådespelarna kommer även att läsa några scener ur manuset.

*Kollationering är en slags kick-off inför en repetitionsperiod. Alla som arbetar på teatern deltar, det konstnärliga teamet berättar om sin vision för produktionen och hur repetitionsprocessen kommer läggas upp.

OPEN FIRST READ-THROUGH - STÖRSTORDEN

Playwright Ellenor Lindgren and director Johanna Salander, together with the rest of the creative team, present "Störstorden" and share their ideas for the production. In Swedish.

On 14/10 kl 14:00-15:30

Scen 5, Sara kulturhus

Biljetter: Fri entré, men biljett krävs.

Medverkande: Skådespelare, konstnärligt team samt övrig personal från Västerbottensteatern.



TORSdag 15 OKTOBER ÖPPET REP - STÖRSTORDEN

Välkommen att ta del av en repetition av *Störstorden*. Vi bjuder in publiken till Scen 5 i Sara kulturhus för att ta del av det pågående arbetet med att ta fram en föreställning.

I *Störstorden* tar två välkända västerbotens-skådespelare på sig konststycket att göra kött av Torgny Lindgrens matiga prosa. Föreställningen ska komma till liv genom Mattias Fransson som tidigare setts i bland annat Klungan och Mammans nya kille och Ellenor Lindgren som tidigare rört sig mycket i Sara Lidmans värld, men nu alltså tagit sig an Torgny Lindgren.

OPEN REHEARSAL - STÖRSTORDEN

Welcome to an open rehearsal of "Störstorden" (The Grandest Words). We invite you for a glimpse into the ongoing process of creating the production.

In "Störstorden", two well-known actors from Västerbotten take on the artistic challenge of giving flesh and blood to Torgny Lindgren's richly textured prose. In Swedish.

To 15/10 kl 14:00 - 15:00

Scen 5, Sara kulturhus

Biljetter: Fri entré, men biljett krävs.

Medverkande: Skådespelare Ellenor Lindgren och Mattias Fransson samt regissör Johanna Salander.

BARN & FAMILJ



Foto: Mirja Jauhainen

LÖRDAG 17 OKT ARTEFAKT

Artefakt tar med publiken på en jongleringsresa genom flera historiska epoker. Föreställningen skapar en osannolik men vacker koppling mellan arkeologi och jongleringskonst. En imponerande samling extraordinära objekt används för att framföra en rad jongleringstrick: fossiliserade 250 miljoner år gamla dinosaurieägg, meteoriter, ett 20 000 år gammalt mammutben, kristaller, vulkanisk lava och förstenat trä, tillsammans med historiska jongleringsrekvisita skapade av pionjärer inom jongleringsvärlden.

ARTEFAKT

Artefakt takes the audience on a juggling journey through several historical eras. The performance creates an unlikely yet beautiful connection between archaeology and the art of juggling. In Swedish.

Lö 17/10 kl 12:00

Plats: Scen 4, Sara kulturhus.

Ålder: från 5 år - 12 år och familj

Pris: 110 kr. Längd: 40 min

Medverkande: Erik Åberg & Jay Gilligan (Kompani kapsel)



FREDAG 23 OKT SAGOSNURRAN

Vilken saga ska vi få höra idag? – ja, tänk det vet faktiskt inte jag! Sagosnurran snurrar på, och där den stannar – den blir det då. Om en åsneprins eller en modig kanin eller om Trasluvan verkligen vill göra sig fin. En saga, eller kanske två – hur många vi hinner, ja, det ser vi då.

THE STORY SPINNER

Which story will we hear today? Well, believe it or not, I really couldn't say! The Story Spinner spins round and round, and the tale it lands on is the one we've found. In Swedish.

Fr 23/10 kl 12:30 & kl 14:00

Plats: Granen, Sara kulturhus

Biljettpris: Fri entré men anmälan krävs

Ålder: Från ca 4-7 år

Medverkande: Theresa Eriksson

Arrangör: Västerbottensteatern i samarbete med Stadsbiblioteket

LÖRDAG 17 OKT JONGLERINGENS HEMLIGHETER - WORKSHOP

Jonglering är roligt för alla – många tror att jonglering är för svårt eller bara kan utföras av proffs och detta är inte sant! Denna workshop avslöjar hemligheten med jonglering på ett sätt som är säkert för alla att delta. Det finns många olika sätt att jonglera, för alla åldrar och alla förmågor.

Workshopen visar hur alla fysiskt kan delta i denna 4000 år gamla konstform! Hemligheterna att jonglera avslöjas genom mycket enkla knep som vem som helst kan utföra – Speciella jongleringsbol- lar kommer att tillverkas och användas tillsammans med många överraskande sätt att göra roliga trick med din kropp.

Lö 17/10 kl 14:00

Plats: Scen 3, Sara kulturhus

Biljettpris: Fri entré men biljett krävs

Från 8 år (från 5 år i vuxens sällskap)



Foto: Sofia Lindblom

TISDAG 27 OKT SAGOTÄLTET: RYSLIGA SAGOR FÖR MODIGA BARN

Kryp in, slå dig ner och låt världen utanför vänta en stund. Det är då sagorna vaknar till liv!

I sagotältet kan allt hända. Monster som gömmer sig, häxor som surar eller ett och annat spöke som skrämmt flyger sin kos. Kanske får du följa med på en resa genom skogen, in i en mörk grotta eller hela vägen till trollens berg. Med fantasins hjälp tar vi oss vart vi vill! Välkomna till en mysig – och ryslig sagostund.

THE STORYTELLING TENT: SPOOKY STORIES FOR BRAVE CHILDREN

Anything can happen in the storytelling tent. Monsters may be hiding, witches may be sulking, and the occasional ghost might get a fright and flee. In Swedish.

Ti 27/10 kl 11:00 & 13:00

Plats: Scen 3, Sara kulturhus

Pris: 75 kr. Längd: ca 1 tim.

Ålder: Från 4 år i vuxens sällskap

Medverkande: Theresa Eriksson

SÖNDAG 22 NOV KOREOGRAFIN

SE SID 7!

Sö 22/11 kl 11:00 & 13:00

Plats: Scen 5, Sara kulturhus

Pris: Fri entré, men biljett krävs.

Längd: 1 tim

Rekommenderad ålder: Från 10 år

TEATERKALENDER

BILJETTSLÄPP 2/9 & 9/9

FÖRESTÄLLNINGARNA
SPELAS PÅ SARA KULTURHUS
I SKELLEFTEÅ OM
INGET ANNAT ANGES.

SEPTEMBER

lö 5/9 13:00 **Vad är våld? Öppet rep**
on 23/9 19:00 **Berättarklubb:**
Mamma

OKTOBER

fr 9/10 19:00 **Vi är Däggdjur - GENREP**
lö 10/10 15:00 **Vi är Däggdjur - PREMIÄR!**

BERÄTTARFESTIVALEN 2026

ti 13/10 18:00 **Invgining**
Berättarfestivalen
ti 13/10 19:00 **Vi är Däggdjur (syntolkad)**
ti 13/10 19:00 **När klok-ola fra a Meta**
fa veinga
on 14/10 12:00 **Berättarsoppa:**
Hon hette Margareta!
on 14/10 14:00 **Att växa genom muntligt**
berättande
on 14/10 14:00 **Öppen kollationering**
Störstorden
on 14/10 18:00 **Unga berättare**
on 14/10 18:00 **Samtal: Hur kan du**
komma så nära?
on 14/10 19:00 **SNÖ - En vintersaga**
on 14/10 19:00 **Vi är Däggdjur**
to 15/10 12:00 **Berättarsoppa: Rotvärk**
to 15/10 13:00 **Te-ritual**
to 15/10 14:00 **Öppna repetitioner**
Störstorden
to 15/10 15:00 **Te-ritual**
to 15/10 18:00 **Musikaliska Talks med**
Annika Norlin
to 15/10 19:00 **Etheen, aina etheen/**
Framåt alltid framåt
fr 16/10 12:00 **Berättarsoppa:**
Destination funnen
fr 16/10 18:00 **På Tvärs**
fr 16/10 19:00 **Story Fight Night**
fr 16/10 19:30 **Ukssaråjgiesne /**
I dörröppningen
lö 17/10 11:00 **Berätta en väv -**
Vävt och klart
lö 17/10 12:00 **Artefakt**
lö 17/10 14:00 **Jongleringens**
hemligheter - Workshop
lö 17/10 14:00 **Berättarkraft 2026**
Allt som aldrig hände
lö 17/10 16:00 **Förlösa**
lö 17/10 18:00 **Women who gave**
no fucks
lö 17/10 20:30 **Rajs antifascistiska**
dansshow talkshow
showshow

on 21/10 18:00 **En bok som blev en pjäs**
som blev en bok
fr 23/10 12:30 **Sagosnunnan**
fr 23/10 14:00 **Sagosnunnan**
ti 27/10 11:00 **Sagotältet - rysliga sagor**
för modiga barn
ti 27/10 13:00 **Sagotältet - rysliga sagor**
för modiga barn
on 28/10 18:00 **Berättarverkstad**

NOVEMBER

on 4/11 19:00 **Guerrilla**
to 5/11 12:00 **En löjlig människas dröm**
fr 6/11 12:00 **En löjlig människas dröm**
to 12/11 12:00 **Ny-Hett, en rykande färsk**
impro-show
to 12/11 19:00 **Vi är Däggdjur**
fr 13/11 12:00 **Ny-Hett, en rykande**
färsk impro-show
fr 13/11 19:00 **Vi är Däggdjur**
lö 14/11 15:00 **Vi är Däggdjur**
on 18/11 18:00 **Berättarverkstad**
to 19/11 12:00 **Blombergs inferno**
fr 20/11 12:00 **Blombergs inferno**
sö 22/11 11:00 **Koreografin**
sö 22/11 13:00 **Koreografin**
on 25/11 19:00 **Berättarklubb -**
Underbara jävla jul
fr 27/11 14:00 **Störstorden - GENREP**
lö 28/11 15:00 **Störstorden - PREMIÄR**

DECEMBER

ti 1/12 13:00 **Störstorden**
ti 1/12 19:00 **Driv hunger**
on 2/12 13:00 **Störstorden**
on 2/12 18:00 **Berättarverkstad**
on 2/12 19:00 **Störstorden**
lö 5/12 19:00 **Vardagens fantom**
ti 8/12 19:00 **Störstorden (syntolkad)**
on 9/12 13:00 **Störstorden**
on 9/12 19:00 **Vi är Däggdjur**
on 9/12 18:30 **Störstorden**
to 10/12 19:00 **Vi är Däggdjur**
fr 11/12 19:00 **Vi är Däggdjur**
lö 12/12 15:00 **Vi är Däggdjur**
ti 15/12 19:00 **Berättarklubb - Impro**
on 16/12 19:00 **Störstorden**
to 17/12 13:00 **Störstorden**
to 17/12 19:00 **Störstorden**
fr 18/12 13:00 **Störstorden**
fr 18/12 19:00 **Störstorden**
lö 19/12 15:00 **Störstorden**

KALENDERN PUBLICERAS MED
RESERVATION FÖR ÄNDRINGAR.



▲ Vardagens fantom 5/12.



▲ Koreografin 22/11.

BILJETTER vasterbottensteatern.se

tickster.com
sarakulturhus.se
Skellefteå Turistcenter,
tel 0910-45 25 10.

Eventuella lediga platser säljs även i tea-
terfoajén 1 timme innan föreställning.

BARN- & FAMILJEFÖRESTÄLLNING

SOPPA + KAFFE/TE
ingår i biljettpriset.

FIKA/DRYCK finns att köpa

FIKA, MAT OCH DRYCK från Paolo's
finns att köpa inne på Hjortronet.

TEATERSOPPA serveras 40 min före
föreställningen. Ange eventuell mat-
allergi vid bokning.

ÅLDERSGRÄNSER: Barn tom 12 år,
ungdom tom 26 år.

FÖR ASSISTANS inför eller efter en
föreställning kontakta Maria Asserud,
tel 0910-71 56 15
maria.asserud@vasterbottensteatern.se

KALENDERN PUBLICERAS MED
RESERVATION FÖR ÄNDRINGAR.

MÖT OSS I LÄNET

VI ÄR DÄGGDJUR TURNÉ

on 21/10	19:00	Norsjö
fr 23/10	19:00	Örnsköldsvik
on 28/10	19:00	Arvidsjaur
to 29/10	19:00	Piteå
on 4/11	19:00	Umeå
to 5/11	19:00	Umeå
fr 6/11	19:00	Umeå
lö 7/11	16:00	Umeå

on 18/11	19:00	Sundsvall
to 19/11	19:00	Sundsvall
fr 20/11	19:00	Sundsvall
ti 24/11	19:00	Luleå
on 25/11	19:00	Luleå
fr 27/11	18:00	Burträsk
on 2/12	19:00	Robertsfors
fr 4/12	19:00	Lycksele

Föreställningar på turné säljs via respektive arrangör. Se vår webb för aktuell turné.



Foto: Lisalove Bäckman



Foto: Lisalove Bäckman

STÖRSTORDEN

Turnéerar under december 2026 och våren 2027.
Se vår webb för aktuell turné.
vasterbottensteatern.se

Föreställningar på turné säljs via respektive arrangör.



Foto: Jacob Danielsson

▲ Ny-hett, en rykande färsk improshow

UMEÅ FOLKETS HUS POPULÄR LUNCH- & MIDDAGSTEATER I UMEÅ

Tillsammans med Umeå Teaterförening arrangerar vi hösten -26 Lunch- & Middagsteater på Umeå Folkets Hus.

VIOLET GREEN - TELL IT LIKE IT IS

Må 5 okt kl 12.00 & 18.00. Ti 5 okt kl 12.00. Studion, Umeå Folkets Hus.
Av och med: Violet Green

EN LÖJLIG MÄNNISKAS DRÖM

Må 2 nov kl 12.00 & 18.00. Ti 3 nov kl 12.00. Studion, Umeå Folkets Hus.
På scen: Jojje Jönsson, Produktion: Internationella Gatuteaterfestivalen.

NY-HETT, EN RYKANDE FÄRSK IMPROSHOW

Må 9 nov kl 12.00 & 18.00. Ti 10 nov kl 12.00. Studion, Umeå Folkets Hus.
Av och med: Daniel Goldmann

BLOMBERGS INFERNO

Må 16 nov kl 12.00 & 18.00. Ti 17 nov kl 12.00. Studion, Umeå Folkets Hus.
Av och med: Anna Blomberg
Produktion: Strindbergs intima teater

Biljetter säljs av Umeå Teaterförening.
Läs mer på umeateaterforening.se

SAMTAL & WORKSHOP



Foto: Kajsa Göransson

ONSDAG 14 OKTOBER HUR KAN DU KOMMA SÅ NÄRA? SAMTAL MED ANNIKA NORLIN

Ett samtal om berättande genom musik och böcker med artisten, låtskrivaren och författaren Annika Norlin, aktuell med *Jag ville ju komma så nära*, låttexter 2005 - 2026 och föreställningen *Vi är Däggdjur* som baseras på hennes musikuniversum. Samtalet kretsar också kring ofullkomlighet, vad det är att vara medelålders och att alltid vilja ta sig längre in och dyka djupare. Samtalet hålls av Västerbottensteaterns konstnärliga ledare och regissör Johanna Salander.

CONVERSATION WITH ANNIKA NORLIN – HOW DO YOU GET SO CLOSE?

*A conversation about storytelling through music and books with artist, songwriter, and author Annika Norlin, currently featured with *Jag ville ju komma så nära* (I Just Wanted to Get So Close), a collection of song lyrics from 2005–2026, and the performance *Vi är Däggdjur* (We Are Mammals), which is based on her musical universe.*

The conversation will also explore themes of imperfection, what it means to be middle-aged, and the constant desire to go further, dig deeper, and get closer to the core of things.

The discussion will be led by Johanna Salander, Artistic Director and Director at Västerbottensteatern.. In Swedish.

On 14/10 kl 18:00 – 18:45
Hjortronet, Sara kulturhus.
Biljetter: Fri entré, men biljett krävs.
Medverkande: Annika Norlin
Samtalsledare: Johanna Salander
Arrangör: Västerbottensteatern



Foto: Sofia Lindblom

ONSDAG 21 OKTOBER EN BOK SOM BLEV EN PJÄS SOM BLEV EN BOK

Hösten 2024 hade teaterföreställningen *Guh lejmeh sámieh/När vi var samer*, baserad på Mats Jonssons serieroman, premiär på Västerbottensteatern. Under 2025 filmades föreställningen och sändes i Sveriges television och i maj 2026 släpptes pjäsen som bok på umesamiska och svenska.

I samtalet får vi höra Mats Jonsson och dramatikern Tora von Platen reflektera över vilka nya dimensioner som umesamiskan tillfört originalverket, samt vilka utmaningar som uppstod i arbetet med att omforma romanen till en tvåspråkig pjäs.

*In autumn 2024, the theatre production *Guh lejmeh sámieh* / *When We Were Sami*, based on Mats Jonsson's graphic novel, premiered at Västerbottensteatern.*

In this conversation, we will hear Mats Jonsson and playwright Tora von Platen reflect on the new dimensions that the Ume Sami language has brought to the original work, as well as the challenges that arose in adapting the graphic novel into a bilingual play. In Swedish.

On 21/10 kl 18:00 – 19:00
Hjortronet, Sara kulturhus.
Biljetter: Fri entré, men biljett krävs.
Medverkande: Mats Jonsson och Tora von Platen
Arrangör: Västerbottensteatern och Skellefteå Stadsbibliotek

ÄVEN I MALÅ To 22/10 kl 18:00.
Lokal: Malå sameförening, Malå.
Arr: Västerbottensteatern och Máláge Sámienseäbrrie / Malå sameförening



Foto: Sofia Lindblom

ONSDAGAR 28 OKT, 18 NOV, 2 DEC BERÄTTARVERKSTAD

Är du sugen på att prova på muntligt berättande men inte redo att kliva upp på en scen och berätta. Vill du bli inspireras, leka lite och möta andra som också är intresserade av berättelser? Eller kanske vill du utveckla din förmåga att berätta i ditt arbete?

Oavsett dina skäl så är du varmt välkommen till vår *Berättarverkstad*. Här har vi roligt med berättarövningar, upptäcker nya perspektiv och lyssnar på varandra. Dessutom samlar vi på oss en massa praktiska knep från berättandets värld.

Kom och låt berättelserna ta plats!
Du kan boka plats på ett tillfälle eller på alla tre. Biljettkostnaden inkluderar fika.

STORYTELLING WORKSHOP

*Would you like to try oral storytelling but don't feel ready to step onto a stage and perform? Warmly invited to our *Storytelling Workshop*. Here, we have fun with storytelling exercises, discover new perspectives, and listen to one another. Along the way, we also pick up plenty of practical tips and techniques from the world of storytelling. In Swedish.*

Ti 28/10, 18/11, 2/12 kl 18.00 - 20:00
Plats: Scen 5, Sara kulturhus
Tid: 18.00-20.00
Pris: 75 kr/tillfälle inkl fika
Anmälan via biljettköp på vår webb.

Frågor och funderingar:
lillemor.skogheden@vasterbottensteatern.se



Foto: Sofia Lindblom

NÄRMARE – TILLSAMMANS

En teaterupplevelse kan börja långt innan föreställningen – och fortsätta efter att applåderna tystnat.

I höst bjuder vi in till fler tillfällen att mötas, samtala, upptäcka och dela upplevelser tillsammans. Du kan få komma närmare en föreställning innan du ser den, möta skådespelare och andra som arbetar med den eller stanna kvar efteråt och prata om det du just har upplevt.

Ibland blir det ett samtal. Ibland en träff, en aktivitet eller något helt annat. Du behöver inte kunna något om teater eller ha de rätta orden. Det räcker att vara nyfiken.

För oss blir teatern mer intressant när fler perspektiv får plats. När tankar kan mötas, frågor väckas och upplevelser delas – mellan scen och salong, men också mellan människor.

Vi vill skapa fler sådana möten tillsammans med dig.

Så kom som du är. Se en föreställning, stanna kvar en stund, dela en tanke eller upptäck något nytt.



Foto: Else Ceramics

DÄR TANKARNA TAR FORM. SAMTAL, LERA OCH TEATER!

En kreativ fördjupning av föreställningen *Vi är Däggdjur* av Västerbottensteatern tillsammans med keramikstudion Else Ceramics.

Workshop och teater. Vi djupdyker i spännande samtal utifrån föreställningens tematik som bottnar i artisten Annika Norlins låtuniversum. Om att vara människa, livet och döden och allt där emellan.

Tillfälle 1: Mingel, snacks, samtal om pjäsens tematik i kombination med skapande i lera. Plats: Else Ceramics.

Valbara datum: 28/9, 29/9, 30/9.
18:00-20:30. Endast 10 platser/kväll.

Tillfälle 2: Vi ser teaterföreställningen *Vi är Däggdjur* tillsammans.

To 8/10 kl 19:00 på Västerbottensteatern. Scen 2, Sara kulturhus.

Pris: 350 kr för två workshoptillfällen inkl. teaterföreställning.

ANMÄLAN TILL SAMTAL, LERA & TEATER:
theresa.eriksson@vasterbottensteatern.se

NYFIKEN PÅ TEATER? VILL DU BLI PROVPUBLIK ELLER REFERENSPUBLIK?

Under repetitionsperioderna söker vi kontinuerligt provpublik till våra föreställningar.



Foto: Albin Händig

BOKCIRKELPAKET BOK – MANUS - SCENKONST

Deltar du i en bokcirkel eller skulle du vara intresserad av att starta en? Här kommer ett tips från oss! Varför inte läsa (eller lyssna på) boken *Kvinnor och Äppelträd* skriven av Moa Martinsson och anmäl er till vårt bokcirkelpaket!

Läsa boken. Läs boken tillsammans i goda vänners lag och samtala, analysera och umgås. Här kan biblioteken hjälpa er med spännande frågor som får samtalen att flyta. Anmäl till oss på Västerbottensteatern att ni är igång så får ni ta del av resten av paketet.

Ett teatermanus blir till. Alla deltagare i bokcirkeln inbjuds till en kväll på Sara kulturhus den 17/11 18:30 där Västerbottensteaterns dramaturg Tora von Platen, som skrivit manuset till föreställningen, är gäst och vi fördjupar oss i hur en bok blir ett manus.

Scenkonst. Alla som deltagit i bokcirkeln erbjuds att komma på genrepet av föreställningen *Kvinnor och Äppelträd*, den 19/1, 19:00.

ANMÄL ER BOKCIRKEL:
theresa.eriksson@vasterbottensteatern.se

Det är en ovärderlig hjälp för regissörer och skådespelare att uppleva kontakten med en publik och att testa olika scener innan det är dags för premiär.

Skulle du vara intresserad av att hjälpa till?

Anmäl ditt intresse:
theresa.eriksson@vasterbottensteatern.se

TEATERN ERBJUDER



FÖR ALLA TEATERÄLSKARE ABONNERA PÅ TEATER

Med våra Teaterabonnemang på Västerbottensteatern i Skellefteå blir det enklare och mer förmånligt att gå på teater.

MED ETT ABONNEMANG PÅ VÄSTERBOTTENSTEATERN FÅR DU:

- Teaterbesök som du vet blir av
- Bästa pris på biljetterna
- Exklusivt biljetterbudande på utvald föreställning på Sara kulturhus
- Samma plats i salongen
- Vårt digitala nyhetsbrev

TEATERABONNEMANG hösten -26

Story fight night - fr 16/10 kl 19:00

Guerrilla - on 4/11 kl 19:00

Vi är Däggdjur - to 12/11 kl 19:00

Driv Hunger - ti 1/12 kl 19:00

Vardagens fantom - lö 5/12 19:00

Pris: 1000 kr (ord pris 1565 kr)

Ung/Stud: 495 kr (ord pris 945 kr)

SOPPTEATERABONNEMANG hösten -26

Rotvärk - to 15/10 kl 12:00

En löglig människas dröm - to 5/11 kl 12:00

Ny-hett! En rykande färsk

impro-show - to 12/11 kl 12:00

Blombergs inferno - to 19/11 kl 12:00

Pris: 1000 kr (ord pris 1180kr)

LÄS MER



ÄR DU SPINDELN I NÄTET? BLI EN TEATERAMBASSADÖR!

Som ambassadör för Västerbottensteatern är du en betydelsefull och viktig del i kulturens framtid och en medsäljare för teatern.

Att vara ambassadör passar dig som tycker mycket om scenkonst, har ett stort umgänge och är spindeln i nätet i din umgängeskrets – på jobbet, i släkten eller i kompisgänget. Du får en uppsjö med förmåner, så som billigare biljetter, träffa skådespelare, regissörer, se teatern bakom kulisserna och mycket mer!

Vi hoppas att just du tycker detta låter spännande! Varmt välkommen som teaterambassadör!

KONTAKTA:

Mia Asserud

maria.asserud@vasterbottensteatern.se,
0910-71 56 15

LÄS MER



PÅ SKELLEFTEÅ STADSBIBLIOTEK LÅNA EN TEATERBILJETT

HÖSTEN 2026 LÅNAR VI UT
2 BILJETTER/FÖRESTÄLLNING TILL:

Vi är Däggdjur: 13/10, 14/10, 12/11,
13/11, 14/11, 9/12, 10/12, 11/12, 12/12.

Störstorden: 2/12, 8/12, 9/12, 16/12,
17/12, 18/12, 19/12.

GÖR SÅ HÄR

- Du behöver ett giltigt lånekort på Stadsbiblioteket
- Är du under 12 år behöver du ha en vuxen i sällskap som lånar tillsammans med dig.
- Först till kvarn gäller. Enbart utlåning via Stadsbiblioteket.
- Biljetterna kan inte bokas eller reserveras via webb eller telefon. Vi lägger inte undan biljetter.
- Biljetterna får inte säljas vidare.
- Se Västerbottensteaterns hemsida eller kalendarium för aktuella föreställningstider.
- Lånebiljetter till föreställning släpps kl 17.30 dagen innan föreställning. Söndagsfst. släpps redan fredag.



5 ÅR PÅ SARA I SIFFROR:

ANTAL PROGRAM & FÖRESTÄLLNINGAR

Totalt: 3962 st
Per år: 792 st
Per dag: 2 st

SKOLTEATER

UngHästen har årligen mött och spelat teater för ALLA elever i åk 5, 8 och 9 i Skellefteå kommun

ANTAL OLIKA FÖRESTÄLLNINGAR

58 st
I snitt 11 produktioner/år

NU FIRAR VI! FEM ÅR PÅ SARA KULTURHUS

Västerbottensteatern firar fem år på Sara kulturhus och 46 år som länsteater!

Sedan flytten till Sara kulturhus har Västerbottensteatern och UngHästen fyllt scenerna med teater, berättande, samtal och möten. Under de första fem åren har hela 3 962 föreställningar och programaktiviteter genomförts – i genomsnitt 792 om året och fler än två om dagen.

Under samma period har 58 olika föreställningar satts upp, vilket motsvarar omkring elva produktioner per år. Bakom varje siffra finns ett konstnärligt arbete, en berättelse och ett möte mellan scen och publik.

En särskilt viktig del av verksamheten är UngHästens arbete för barn och unga. Varje år under dessa fem år har UngHästen mött och spelat teater för alla elever i årskurs 5, 8 och 9 i Skellefteå kommun. Det innebär att generation efter generation av unga har fått möta scenkonst som väcker känslor, tankar och samtal.

Fem år på Sara kulturhus är fem år av berättelser, nyfikenhet och gemenskap. Det vill vi fira – tillsammans med vår publik!

KOMMER VÅREN 2027!

PREMIÄR 2027
20.1

**EN SKILDNING AV
TVÅ KVINNORS LIV,
VÄNSKAP OCH KAMP
FÖR ÖVERLEVAD VID
FÖRRA SEKELSKIFTET**

SAVE THE DATE!!
BILJETTERNA SLÄPPS
4 NOVEMBER!

SKELLEFTEÅPREMIÄR!
20 JANUARI 2027 KL 19:00
SCEN 2, SARA KULTURHUS

En samproduktion mellan
Västerbottensteatern och Riksteatern.

Dramatisering: Tora von Platen

Regi: Julia Marko-Nord

Scenograf/kostymdesigner:
Sven Haraldsson

Kompositör: Martin Hederö

Maskdesign: Angelica Ekeberg

Dramaturg: Ninna Tersman

Skådespelare: Emilia Roosmann, Maria Sundbom, Mårten Andersson, Tuuli Heinonen och Emil El Hayek Grudemo.

PRISER

Ordinarie: 355 kr

Ung (tom 26 år)/student: 215 kr

Längd: ca 2 tim inkl paus

KVINNOR & ÄPPELTRÄD

Ett nyskapande drama baserat på Moa Martinsons klassiska arbetarlitteratur. Föreställningen skildrar två kvinnors kamp för överlevnad i fattigdomens Sverige vid förra sekelskiftet – en gripande berättelse om systerskap, styrka och vänskap som trotsar tidens prövningar. Med ett jordnära språk och starkt socialt patos får *Kvinnor och äppelträd* nytt liv på scenen.

Tillsammans klarar de fattigdom, sorger och svek. Nu möter vi Moa Martinsons älskade karaktärer i en ny och kraftfull dramatisering. Sally och Ellen, båda uppvuxna i Norrköpings fattigkvarter i slutet av 1800-talet, möts i vuxen ålder. De blir varandras fristad och styrka. Ellen är den tysta, slitstarka modern i ett destruktivt äktenskap. Sally säger vad hon tycker, orädd och rätträdig. Runt deras ben myllrar barnen i en vardag kantad av slit och överlevnad.

Moa Martinsons roman från 1933 skildrar kvinnors livsvillkor kring förra sekelskiftet med ett språk som är rotat i livet självt – konkret, jordnära och kompromisslöst. Nästan hundra år senare fortsätter berättelsen att beröra med sitt sociala patos, sin skarpa blick och framför allt sin gripande skildring av kvinnlig vänskap.

WOMEN AND APPLE TREES

A groundbreaking new drama based on Moa Martinson's classic working-class literature. The production portrays two women's struggle for survival in the poverty-stricken Sweden of the early twentieth century, a moving story of sisterhood, resilience, and friendship that endures despite the hardships of the time. With its earthy language and strong social conscience, Women and Apple Trees is brought to new life on stage. In Swedish.



Foto: Albin Händig



UNGHÄSTENS SKOLENSEMBLE

UngHästens möter omkring 4000 ungdomar varje år. Med teater som pedagogiskt verktyg öppnar vi upp till samtal kring aktuella, känsliga och svåra ämnen.

FÖRESTÄLLNING KRING ÄMNET VÅLD

Våld uppstår inte ur ett vakuum, ingen föds till våldsverkare. Det är snarare sådant som destruktiva normer, förväntningar och genvägar till makt som på olika sätt får oss att ta till våld på olika sätt. Vi på UngHästen vill tidigt börja prata med unga om våld och hur det påverkar oss! I höst kommer UngHästen spela föreställningen *Vad är våld?* och hålla efterföljande samtal med elever i årskurs 9 över hela länet.

Tack till våra partners som hjälper till att göra vårt viktiga arbete möjligt!

Foto: Patrick Degerman. Från föreställningen *Vad är våld?* 2025

PARTNERSKAP

TILLSAMMANS BLIR VI BÄTTRE!

Tack vare partnerskap med företag och organisationer kan vi erbjuda kulturella upplevelser till ännu fler. Tillsammans verkar vi för att regionen ska bli en attraktiv plats att leva, bo och verka i. För alla! Västerbottensteatern är bygdens teater!

Vill ni veta mer om vårt partnerarbete?

KONTAKTA: David Åkerlund
david.akerlund@vasterbottensteatern.se
070-293 24 88



BERÄTTARKRAFT & LYSSNARGLÄDJE
12-18 OKTOBER I SKELLEFTÅ KOMMUN



VÄSTER
BOTTENS
TEATERN

**VÄND & LÄS
OM HELA
BERÄTTAR-
FESTIVALEN**



BERÄTTAR- FESTIVALEN 2026

Fullständigt festivalprogram
från en mängd olika
arrangörer hittar du på
berattarfestivalen.se

Med stöd av



TEATERPROGRAM HÖSTEN & VINTERN 2026

VÄND & LÄS
HÖSTENS
TEATERPROGRAM



VÄSTER
BOTTENS
TEATERN



Skellefteå
kommun



region
västerbotten





LÖRDAG 17/10

Uställning – Vad är viktigast för

barnen i Skellefteå?

Må 12/10 – sö 18/10, Södra foajén, Sara kultur-

hus. Arr: Rädda Barnens lokaliförening i Skel-

lefteå, Ursviksskolan och Yttre Ursviksskolan i

samarb. med Västernorrlandsregionen

Berätta en väv – Väv och klart

11:00 – 12:00, Scen 5, Sara kulturhus.

En föreställning där vävning och muntligt be-

rättande möts, två av våra äldsta konstarter.

Arr: Skellefteåregionens berättarförening, Väs-

ternorrlandsregionen och Västernorrlandsregionen

Linett i Nätrabygden

11:00 – 11:45, Hörnsalen, Nordnå. Med Tor-

björn Jonsson om linets egenskaper.

Arr: Västernorrlandsregionen och Västernorrlandsregionen

och Studieförbundet Vuxenskolan

Skellefteå lasarett för och nu

11:00 – 12:00, Brandellsalen på Stiftsgården.

Maïne Bommelin föddes och växte upp på

sjukhusområdet. Här delar hon med sig av

berättelser från för och nu.

Arr: Svenska kyrkan Skellefteå

Folkmusik från Maï

11:15 – 12:00, Caféscenen, Nordnå.

Berättelser och musik med Börje Norqvist,

inga-Britt och Lars-Göran Hultmar.

Arr: Västernorrlandsregionen och Västernorrlandsregionen

Kungens misslyckade kronosågar

och Studieförbundet Vuxenskolan

12:00 – 12:45, Hörnsalen, Nordnå.

Om sågverksutvecklingen i Västernorrland. Arr:

Västernorrlandsregionen och Västernorrlandsregionen

Mejerskan från Burtäsk

12:30 – 13:30, Läroverket, Nordnå.

Om Ulrika Eleonora Lindström som var

Västernorrlandsregionens upphovskvinna och

mejerska i Burtäsk. Arr: Skellefteå museum

Esther – Ett eljest liv.

13:00 – 14:15, Hörnsalen, Nordnå.

Med Karin Söderlund och Rory Smyth, gitarr

och sång. Arr: Västernorrlandsregionen och Västernorrlandsregionen

förbund och Studieförbundet Vuxenskolan



WOMEN WHO GAVE NO FUCKS

Lö 17/10 kl 18:00, Scen 4,

Sara kulturhus. In English. Foto: Privat

Spädbarnshemmet i Bergsbyn

13:00 – 15:00, Brandellsalen på Stiftsgården.

Hans K:som Blomquist berättar om situatio-

nen för barn, föräldrar, personal och elever

på spädbarnshemmet i Bergsbyn.

Arr: Svenska kyrkan Skellefteå

Uställare berättar

13:00 – 15:00, JESS/Järnvägsstationen

Uställning och berättande om skapandet.

Arr: JESS i samarbete med Bilda

Mötje bonnska. Hej er grajler hei

14:00 – 16:00, Nordnåteatern.

Välkommen till Mycket bonnska. Vi ska berät-

ta olika historier, lyssna på musik och kanske

sjunga lite grann. Allt sker på bonnska. Arr:

Triorama event ideell förening

Berättarkraft 2026

ALLT SOM ALDRIG HÄNDE

14:00-16:00, Hjortronet, Sara kulturhus.

Ärets stipendiater i Berättarkraft delar med

sig av sina berättelser på temat: Allt som

aldrig händer. Arr: Västernorrlandsregionen

Rundlogarnas rike – Möten, film & bio

14:00 – 15:30, Läroverket, Nordnå.

Visioner av ny dokumentärfilm som skildrar

livet i byn Renbergsvattnet under ett års tid.

Arr: Skellefteå museum

Orgelbyggarna i Norsjöbygden – en historia

14:00 – 15:25, Hörnsalen, Nordnå. Vilka var

orgelbyggarna i Norsjö och hur kom det sig

att den här lilla platsen fick så stor betydelse

inom orgelbyggnaden?

Arr: Västernorrlandsregionen och Västernorrlandsregionen

Jongleringens hemligheter –

WORKSHOP

14:00-15:00, Scen 3, Sara kulturhus. Denna

workshop avslöjar hemligheten med jong-

lering på ett sätt som är säkert för alla. Arr:

Västernorrlandsregionen

Johan Wilhelm Sandström och Golfström-

men – Från Qvarnund till Spetsbergen

15:40 – 16:25, Hörnsalen, Nordnå.

Om J.W Sandström som blev världsbörmd

expert på Golfströmmen. Arr: Västernorrlandsregionen

och Västernorrlandsregionen

FÖRLÖSA

16:00 – 17:30, Scen 5, Sara kulturhus

Med Barde Ensemble och Ögonblicksteatern.

Arr: Västernorrlandsregionen

Programblad med reservation för ändringar.

SÖNDAG 18/10

Fem små skogsmöss –

Sagostund & pyssel

13:00 – 14:00, Stadsbiblioteket, Gränen.

Arr: Stadsbiblioteket

När arbetarna sa ifrån –

Klomensnäs 1932

13:30 – 14:30, Nordnåteatern.

Maïa Östlund om hur gick det egentligen till

i Klomensnäs när arbetarna kastade sten,

ordningsmakten sköt och kvinnorna ansågs

vara de värsta i demonstrationen?

Arr: Skellefteå museum

Det onämnbare – om sexualitet

13:30 – 14:30, Nordnåteatern.

Vad har genom historien varit förbjudet,

tabubelagt eller helt enkelt omöjligt att tala

om? Med Anja Sundqvist Axelsen.

Arr: Skellefteå museum

och tabu genom historien

13:30 – 14:30, Nordnåteatern.

Vad har genom historien varit förbjudet,

tabubelagt eller helt enkelt omöjligt att tala

om? Med Anja Sundqvist Axelsen.

Arr: Skellefteå museum

Det onämnbare – om sexualitet

13:30 – 14:30, Nordnåteatern.

Vad har genom historien varit förbjudet,

tabubelagt eller helt enkelt omöjligt att tala

om? Med Anja Sundqvist Axelsen.

Arr: Skellefteå museum

och tabu genom historien

13:30 – 14:30, Nordnåteatern.

Vad har genom historien varit förbjudet,

tabubelagt eller helt enkelt omöjligt att tala

om? Med Anja Sundqvist Axelsen.

Arr: Skellefteå museum

och tabu genom historien

13:30 – 14:30, Nordnåteatern.

Vad har genom historien varit förbjudet,

tabubelagt eller helt enkelt omöjligt att tala

om? Med Anja Sundqvist Axelsen.

Arr: Skellefteå museum



FEM SMÅ SKOGSMÖSS - SAGOSTUND
OCH PYSSEL. Sö 18/10 kl 13:00. Stads-
biblioteket, Gränen.



KOM Å VA MË
Fr 16/10 kl 13:30, Västerbottensteatern,
Stadsbiblioteket. Med Kulturskolan.



NÖD OCH DÖD I NORRLAND.
Fr 16/10 kl 14:00, Brandellsalen på
Stiftsgården. Foto: järnvägs museet.



TANTER PÅ RYMMEN
Fr 16/10 kl 14:00, Bollidens Folkets Hus
Foto: Mikael Sundberg



VÄCKELSEARVET
Fr 16/10 kl 18:00 & 20:00.
Landsförsamlingens församlingssgård.
Foto: Elisabeth Engberg

FREDAG 16/10

Utställning – Vad är viktigast för

barnen i Skellefteå?
Må 12/10 – sö 18/10, Södra foajén, Sara kulturhus. Arr: Rädda Barnens lokaliförening i Skellefteå, Ursviksskolan och Yttre Ursviksskolan i samarr. med Västerbottensteatern

Bäbistek på Byske bibliotek
10:00 – 10:40, Byske bibliotek. Tillsammans sjunger, ramsar, leker och utforskar vi olika material. Arr: Byske bibliotek, Kulturskolan

Dansagor för stora och små
10:00 – 10:40, Ursviken bibliotek. För barn och deras vuxna. Arr: Ursviken bibliotek, Skellefteå Dans och Balettförening, Studie- förbundet Bilda

Berättarsoppa: Destination Funnen
12:00 – 13:10, Hjortronet, Sara kulturhus. (f.d. Trapscenen) Anna Mallika Wadström om att växa upp som adopterad i Sverige, och finna sig själv i en större familj. Arr: Västerbottensteatern

Väffelcafé med berättande och utställning
12:00 – 14:00, JESS/järnvägsstationen i Jörn Vi samlas runt borden och berättar. Arr: Jörns Evenemang och samhällsservice (JESS) i samarbetet med Bilda

Berättelser ur dagböckerna
13:00 – 13:30, Läroverket, Skellefteå museum. Vad kan en dagböcksanvändning berätta om en människas liv, en plats eller en tid? Arr: Skellefteå museum

Kom och va më
13:30 – 14:00, Västerbottensteatern, Stadsbiblioteket. Tillsammans tar vi oss in i Sagens värld. För barn ca 3–6 år. Arr: Kulturskolan

Nöd och död i Norrland
14:00 – 15:00, Brandellsalen på Stiftsgården. Elisabeth Engberg om det dramatiska infly- ensautbrottet i Arjeplog vårvintern 1920. Arr: Svenska kyrkan Skellefteå

Tanter på rymmen
14:00 – 15:00, Bollidens Folkets Hus. En vild sägaresa med två tanter som tar livet i egna händer. För både barn och vuxna från 6 år. Arr: Bollidens Riksteaterförening



BERÄTTARSOPPA: DESTINATION FUNNEN.
Fr 16/10 kl 12:00, Hjortronet, Sara kulturhus.
Foto: Jacob Danielsson

På tvärs
18:00 – 19:30, Hjortronet, Sara kulturhus. På tvärs mot samtiden, på tvärs mot samhäl- let, på tvärs mot gångse värderingar... Fyra författare gör gemensam sak i ett uppläs- ningsframträdande. Arr: Stadsbiblioteket i samarbete med Västerbottensteatern

Väckelsearvet
18:00 – 19:00 & 20:00 – 21:00, Landsförsamlingens församlingssgård. En berättarföreläsning i ord och ton om hur väckelsen präglat och präglat av Skellefte- bygden från tidigt 1800-tal och framåt. Arr: Svenska kyrkan Skellefteå och EFS i Västerbotten.

Story Fight Night 2026
19:00-ca 20:30, Scen 2, Sara kulturhus. Modiga och präglade berättare tävlar i improviserat och väldigt underhållande "Berättarbattle". Resultatet blir spontant och hejdlöst roligt! Arr: Västerbottensteatern

Ukssarjägelse / i dörröppningen
19:30 – 20:15, Scen 4, Sara kulturhus. Berättarföreläsningen *Ukssarjägelse* av och med Karin Bonta handlar om ett samiskt arv som under decennierna förtigts. Arr: Västerbottensteatern



STORY FIGHT NIGHT.
Fr 16/10 kl 19:00.
Scen 2, Sara kulturhus.
Foto: Patrick Degerman



DANSSAGA
To 15/10 kl 9:30
Bureå bibliotek

TORSDAG 15/10

Uttställning – Vad är viktigast för barnen i Skellefteå?

Må 12/10 – sö 18/10, Södra foajén, Sara kulturhus. Arr: Rädda Barnens lokalöföörning i Skellefteå, Ursviksskolan och Yttre Ursviksskolan i samarr. med Våsterbottensteatern

DanSSAGA

09:30 – 10:00, Bureå bibliotek. Endast inbjudna grupper. Arr: Bureå bibliotek tillsammans med Skellefteå Dans & Balett.

”Fem små skogsmöss” –

10:00 – 10:30, Jörns bibliotek. Sagostund och pyssel. Alder ca 4-6 år. Arr: Jörns bibliotek i samarbete med föreenngen JESS.

Berättarsoppa: ROTVÄRK

12:00-13:00, Hjörtoneet, Sara kulturhus. (fd. Trappscenen). En resa in i det snåriga systemet av värkande tornealdska rötter för att försöka reda ut trasslet. På meänkiell och svenska. Arr: Våsterbottensteatern

Berättelser ur dagböckerna

13:00 – 13:30, Läoverket, Skellefteå museum. Vad kan en dagböksanteckning berätta om en mänskias liv, en plats eller en tid? Arr: Skellefteå museum

Ter-tual med Nasim Aghili &

13:00 – 14:00 & 15:00 - 16:00, Scen 3, Sara kulturhus. Ter-tual med örtter, berättande och samtal. Arr: Våsterbottensteatern

Kören Together: Motvalls med vals

13:00 – 14:00, Station 15, Studieförbundet Bilda Nord. Kom och lyssna till en härlig vandrng bland kören Together's mest älskade sånger. Arr: Studieförbundet Bilda Nord

Pilgrimsvandring på

Dag Hammarskjöldsleden
13:00 – 14:30, Efs-kyrkan, Stationsgatan 18. Lars Wangby tar oss med på Dag Hammarskjöld's pilgrimsled mellan Åbisko och Nikkaluokta. Arr: Efs-kyrkan

Röde Örn och Vite Krist

14:00 – 15:00, Brandellsalen på Stiftsgården. Om när kristendomen vann insteg i Norden och så småningom också i Skelleftebygdén. Arr: Svenska kyrkan Skellefteå, SKÉFO och Vuxenskolan.



MUSIKALISKA TALKS
MED ANNIKA NORLIN.
To 15/10 kl 18:00, Hjörtoneet, Sara kulturhus.
Foto: Sofia Runarsdöttter

Öppen repetition av Störstorden

14:00 - 15:00, Scen 5, Sara kulturhus. Vi bjuder in till en repetition av Störstorden som har premiär 28 november. Arr: Våsterbottensteatern.

Berättarvandring –

Från Bryggårbacken till Nordana
18:00 – 19:00, Strandgatan. Följ med på berättarvandring längs Strandgatan. Arr: Skellefteå museum

Musikaliska Talks

18:00 – 19:30, Hjörtoneet, Sara kulturhus (fd Trappscenen). Per Strömbrö möter sångaren, låtskrivaren, författaren och journalisten Annika Norlin i ett samtal om samspölet mellan text och musik. Arr: Skellefteå Musikaliska och Våsterbottensteatern.

K.A. Fellström - ett långt liv i

stark brytningstid
18:30 – 19:30, Brandellsalen på Stiftsgården. Elisabeth Engberg om Kristian Augusts Fellström, kyrkohörde i Skellefteå landstör-samling mellan 1923 och 1952. Arr: Svenska kyrkan Skellefteå

Drömmar om folkhälsa och ett kulturhus i

trå – berättelsen om Sigrfd Nygren
19:00 – 21:00, caféscenen, Nordana. Elisabeth Lindmark om doktor Sigrfd Nygrens unika livsgräning. Arr: Ord&visor förlag

Etheen aina etheen -

Framåt alltid framåt
19:00 - 20:15, Scen 4, Sara kulturhus. Erling Fredriksson utforskar sina tornealdska rötter i en musikalisk resa med målet att ingjuta mod. Arr: Våsterbottensteatern

På stigarna ovanför La Paz

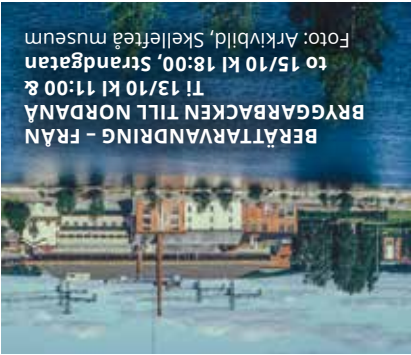
19:00 - 21:00, Varutråskgården, Varutråsk 64. Livsomvandlande möten med Aymarafolket i vardag och fest. Arr: Varutråskbygdens Kulturföröörning



ETHEEN AINA ETHEEN -
FRAMÅT ALLTID FRAMÅT
To 15/10 kl 19:00, Scen 4, Sara kulturhus
Foto: Maria Fäldt



TE-RITUAL
To 15/10 kl 13:00 & 15:00,
Scen 3, Sara kulturhus.
Foto: Aghili/Karlsson



BERÄTTARVANDRING - FRÅN
BRYGGÅRBÄCKEN TILL NORDANA
Ti 13/10 kl 11:00 &
to 15/10 kl 18:00, Strandgatan
Foto: Arkivbild, Skellefteå museum

HÄNDER OCKSÅ

Under hela veckan pågår även aktiviteter som inte syns i kalendariet. Förskolor och skolor får ta del av berättandet i många former. Danssagor på bibliotek, Berättarrazzior och teaterföreställningar i låg- och mellanstadieklasser, och mycket mera.



BERÄTTARSOPPA:
On 14/10 kl 12:00, Hjörtronet,
Sara kulturhus. Foto: Daniel Pohl



VI ÄR DÄGGDJUR
Ti 13/10 & on 14/10 kl 19:00,
Scen 2, Sara kulturhus.
Foto: Lisalove Bäckman



DRÖMMAR OM FOLKHÄLSA OCH
ETT KULTURHUS I TRÄ
On 14/10 kl 18:00, Burtträsk Bibliotek



SNÖ - EN VINTERSSAGA
On 14/10 kl 19:00,
Scen 4, Sara kulturhus
Foto: Erik Abel



PRINSESSAN SIBYLLA
On 14/10 kl 14:00, Brandellsalen på
Stiftsgården. Foto: Hilma Åberg/
Skellefteå Museum.

ONSDAG 14/10

Utsällning - Vad är viktigast för

barnen i Skellefteå?

Må 12/10 - sö 18/10, Södra foajén, Sara kulturhus. Arr: Rädda Barnens lokaliförening i Skellefteå, Ursviksskolan och Yttre Ursviksskolan i samarr. med Västebottensteatern

Berättarsoppa: Hon hette Margareta

12:00 - 13:00, Hjörtronet, Sara kulturhus. Om en piga som gick till kungs, vars historia aldrig tidigare har berättats. Arr: Västebottensteatern

Silvertärnan

14:00 - 15:00, Kåge bibliotek. Författarbesök med Jan Unga. Arr: Kåge bibliotek

Prinsessan Sibylla -

Hertiginna av Västebotten

14:00 - 15:00, Brandellsalen på Stiftsgården. Rolf Granstrand om ett märkligt levnadsöde. Arr: Svenska kyrkan Skellefteå, SKEFO och Vuxenskolan.

Kärlekspikt - Författarbesök med

Camilla Thomsson

14:00 - 15:00, Skelleftehamn bibliotek. Camilla Thompson om debutromanen som kom till efter hennes mamas död. Arr: Skelleftehamn bibliotek

Att växa genom muntligt berättande

14:00-15:00, Scen 3, Sara kulturhus. Stöd & service genomförde en berättarkurs - nu kan du ta del av deras berättelser. Arr: Stöd & Service och Västebottensteatern

Öppen kollektionering Störstorden

14:00 - 15:30, Scen 5, Sara kulturhus. Läsning och uppstart av repetitionerna av Störstorden. Arr: Västebottensteatern

Författardrömmar och verkligheten

15:00 - 16:00, Jörns bibliotek. Välkommen till ett möte mellan författarna Lena Palmberg och Göran Lundin. Arr: Jörns bibliotek

När arbetarna sa iffrån -

Klomensnäs 1932

18:00 - 19:00, Klomensnäs Folkets hus Om den stora arbetsplatskonflikten sommaren 1932. Arr: Skellefteå museum

Programblad med reservation för ändringar.

Drömmar om folkhälsa och

ett kulturhus i trä

18:00 - 19:00, Burtträsk bibliotek. Elisabeth Lindmark om doktor Sigrid Nygrens unika livsgärning. Arr: Skellefteå kommun

Unga berättare

18:00, Scen 3. Möt sommarens feriearbetare i Västebottensteatern.

Två generationer, två starka kvinnors

18:00 - 19:30, IOGT-NTO gården. Om två färgstarka livsresor som blommar ut i var sin biografi. Med Susanne Granberg och Görel Lindahl. Arr: Moveand 125 Skellefteå och Studieförbundet NBV

Hur kan du komma så nära?

18:00 - 18:45, Hjörtronet, Sara kulturhus. Om berättande genom musik och böcker med Annika Norlin och Johanna Salander. Arr: Västebottensteatern

Kärlekstema i Enquist's anda

18:30 - 20:30, Sjöns bönhus, Hjoggsböle. Spilltermya P.O. Enquist-sällskapet bjuder på högläsning och besök av Annelie Bränström-Ohman. Arr: Författarbyn Hjoggsböle & PO Enquist-sällskapet.

Skellefteå efter andra världskriget

18:30 - 19:30, Brandellsalen på Stiftsgården. Om Gustaf Renhorn, (1886-1966), folkskol-lärare och stadsbibliotekarie i Skellefteå. Arr: Svenska kyrkan Skellefteå, SKEFO och Vuxenskolan.

Så länge vingarna bär.

19:00 - 20:00, Siljögården, Bygdsiljum. Lyrk, musik, sång och soluppgång med Skot-tes Musikteater. Arr: Bygdsiljums Hembygds-förening, Folkuniversitetet

SNÖ - En vintersaga

19:00-20:10, Scen 4, Sara kulturhus. Ett tvåren och cellisten Johanna Sjunnesson. Arr: Västebottensteatern

Vi är Daggdjur

19:00 - 21:00, Scen 2, Sara kulturhus En "sorts" musikal om att vara människa i vår tid, utfrån musik av Annika Norlin (Säker!). Arr: Västebottensteatern



STÖRSTORDEN - ÖPPEN KOLLA-TIONERING & ÖPPEN REPETITION
On 14/10 kl 14:00, to 15/10 kl 14:00,
Scen 5, Sara kulturhus.
Foto: Lisalove Bäckman

KALENDER

BERÄTTARFESTIVALEN 2026

THE STORYTELLING FESTIVAL

The 2026 Storytelling Festival in Skellefteå treats you with a full week of storytelling experiences throughout the Municipality of Skellefteå. Most performances are in Swedish but we also present programmes in English.

TICKETS

BERÄTTARFESTIVALEN.SE,

TICKSTER.COM

Skellefteå Tourist Centre,

phone +46 (0)910-45 25 10

ORGANIZER: The Festival is organized by Västernorrlandstheater in collaboration with local promoters/associations.

VENUES: Sara kulturhus and a number of other venues in Skellefteå Municipality.

FREE ADMISSION: For arrangements with free entrance, the first-come, first-served principle applies. Some events with limited seating may require advance ticket purchase.

AGAINST THE GRAIN

The theme "Against the grain" encompasses stories about people who go against the flow, challenge norms, and refuse to live up to others' expectations. These are stories that surprise, provoke, entertain, or make us stop and think. They may explore the tension that arises when individual values, dreams, and choices clash with the world around them.

Against the grain can be about the imperfect, the provocative, and the vulnerable. Sometimes it is subtle, almost invisible, yet powerful. It is not about being different for the sake of it, but about making conscious choices that can open doors to change, new worlds, and unexpected perspectives.

Against the grain can also describe a way of storytelling: breaking conventions, mixing genres, shifting perspectives, and giving voice to the untold. It can be humorous, uncomfortable, absurd, and thought-provoking.

Welcome to listen with an open heart and big ears.

ANGELÄGEN, AKTUELL OCH NÄRA DIG!

ALLTID PÅ EN PLATS

Den 18:e berättarfestivalen i ordningen är, precis som tidigare år, en händelse som berör hela kommunen. Samverkan med ett stort antal lokala kulturaktörer gör att vi kan presentera över 100 berättarpupplevelser på 14 olika orter.

På Sara kulturhus finner du en bemannad reception hela veckan för dig som har frågor om festivalen. Välkomna till en späckad vecka fylld av sprudlande berättarkraft och lyssnarglädje.

Temat *Motvalls* rytmmer berättelser om människor som "går mot strömmen", som är på tvärs, lite eljest och som vägrar följa normen eller leva upp till andras förväntningar. Berättelser som skaver lite, överaskar, kanske väcker skratt eller får oss att stanna upp och tänka.

Motvalls kan handla om friktionen som uppstår när olika personers viljor, värderingar och drömmar kolliderar, när världen för sig åt ett håll och individerna åt ett annat. Det kan handla om det imperfekta, det provocerande och det särriga. Ibland är motvallen lägmäld, nästan osynlig men har ändå en stor kraft. Motvalls handlar inte om att göra tvärtom för sakens skull, utan om att välja medvetet. Ofta är det just motvallen som öppnar dörrar till förändring, nya världar och oväntade perspektiv.

Att vara motvalls kan också vara ett sätt att berätta, att bryta mot traditionella former, blandat genrer, vända blicken åt nya håll eller ge röst åt det obetänkta. Det kan vara humoristisk, obekvämt och absurt.

Välkommen att lyssna med öppet hjärta och stora öron.

Programblad med reservation för ändringar.

BILJETTER

WWW.BERÄTTARFESTIVALEN.SE
Se respektive evenemang för biljettförsäljning.

www.ticketster.com (här säljs biljetter till program som arrangeras av Västernorrlandstheatern.)

Skellefteå Turistcenter, tel 0910-45 25 10
Eventuellt överblivna biljetter säljs i anslutning till föreställning/programpunkt.

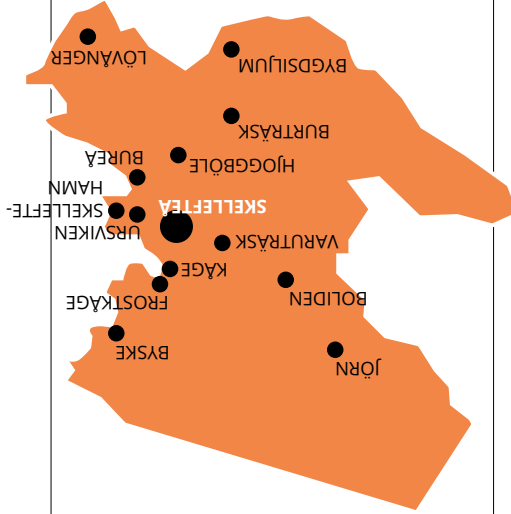
Gratisevenemang: Först till kvarn gäller. Vissa gratisevenemang kräver dock anmälan eller biljett, se www.berattarfestivalen.se för mer info.

*** Västernorrlandstheatern arrangerar:**
Ev. biljetter till dessa program släpps 9/9. Fököp/biljettbokning rekommenderas!

BARN- & FAMILJEFÖRESTÄLLNING

SOPPA serveras 40 min före föreställningen. Ange eventuell matallergi vid bokning.
FIKA finns till försäljning alt. ingår i priset.
DRYCK, FIKA OCH BARSNACKS till försäljning.
BILJETTER ELLER ANMÄLAN KRÄVS. Mer info finns vid respektive programpunkt på berattarfestivalen.se

ORTER MED BERÄTTARFESTIVAL-PROGRAM 2026:



Skanna QR-koden för fullständigt festivalprogram eller besök: berattarfestivalen.se
Där kan du också filtrera sökandet på ort eller målgrupp.



BERÄTTARKRAFT & LYSSNARGLÄDJE
12-18 OKTOBER I SKELLEFTÅ KOMMUN

BERÄTTAR- FESTIVAL- 2026

Fullständigt festivalprogram
från en mängd olika
arrangörer hittar du på
berattarfestivalen.se

region
västerbotten

Skellefteå
kommun

BILJETTER
SLÄPPS
9 SEPTEMBER!

VÄSTER
BOTTENS
TEATERN

